

HERALDIKA



© 2010 Jiří Jánský

Herold - heraldika



Heroldi – odborníci na erby

- působili zejména při turnajích, které organizovali, a přitom kontrolovali erby účastníků
- měli je i panovníci na svých dvorech, kde heroldi vedli turnajové a erbovní knihy
- jejich zásluhou vznikla heraldika jako věda i jako umění



Heraldika a sfragistika



- **Heraldika** je pomocná věda historická, která se zabývá studiem pravidel a zvyklostí, podle nichž se znaky tvoří, popisují, určují a kreslí.

Sfragistika zkoumá materiál, formu, upevnění a obsah pečetí pro účely jejich klasifikace. Hlavní náplní pečetí jsou erby.



Buly: kovové pečeti



Heraldika je také umění



- vzniklé v době gotiky a trvající až do dnešní doby
- má svá pevná pravidla a využívá zejména **STYLIZACE**
- heraldická znamení – erby – užívali nejprve panovníci a šlechta, poté i náboženské instituce a řády, města, cechy atd.
- v době gotiky najdeme erby na architektuře, sochách, obrazech, pečetích, iluminacích, oděvech, koňských postrojích, zbraních, keramice, sklu, zkrátka téměř všude



Vznik heraldiky



- je kladen do první poloviny 12. století, kdy se v letech 1135 až 1155 objevují první znaky ve většině evropských zemí (Anglie, Francie, Itálie, Německo, Španělsko). V Čechách se za první erb považuje plamenná orlice dochovaná na pečetí Přemysla Otakara I. z roku 1192.

Erbovní a turnajové knihy



Scheiblersches Wappenbuch

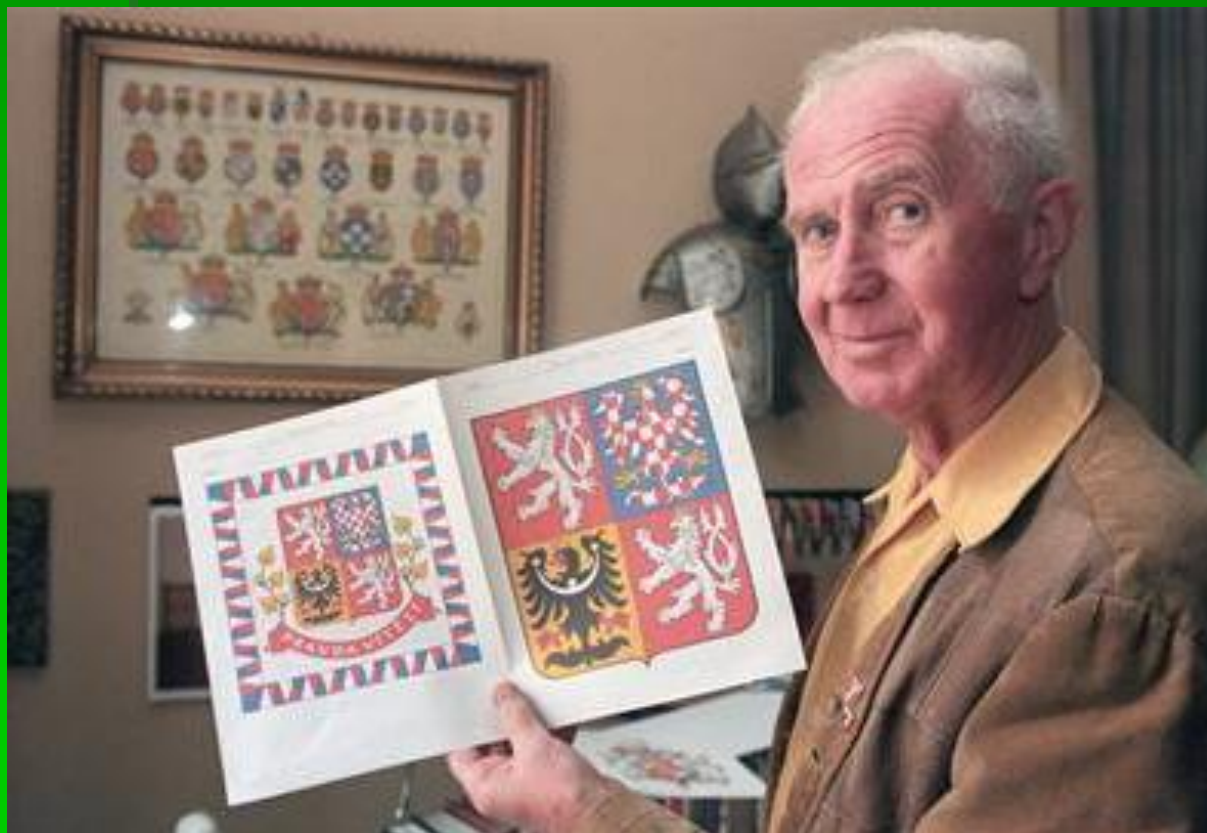


Georg Ruxner – Thurnierbuch 1530

Diz ist eyn Figur vnd eygentliche anzeigung eyns ganzen Thurnirs/ wie der vor
zeiten durch die Ritterchafft vnd vom Adel gehalten. Wiewol was darinn mit Seyl abhawen durch die Grieswertel/ Empha-
hung/ Thurnierung mit den kolben/ Cleynere abhawen mit den schwerten / Etraffung des schlagens/ Schrandensichens
vnd außsichens ic. gehandelt worden.



Heraldická komise Parlamentu ČR



**plk. v. v.
Jiří Louda**



AUGUST SEDLÁČEK

Atlasy
erbů a pečetí
české a moravské
středověké
šlechty



SVAZEK 5

Edidit
VLADIMÍR RŮŽEK

ACADEMIA

VYŠEHRAĐ

Karel
Schwarzenberg
HERALDIKA



Johann Siebmacher

Vojtěch Král z Dobré Vody



DIE POPPEL V̄: LOBCOWITZ.



V̄: LOBCOWITZ VND HASENSTEIN.



V̄: COLOBRATH.



V̄: SCHMIRITZ.



V̄: WARTTENBERG.



V̄: KOLNITZ.



V̄: MOSHEIMB.



DIE STADLER.



V̄: BERNSTEIN.



TRETZKA Z̄: LINDA.



V̄: STERNBERG.



V̄: HASENBURG.



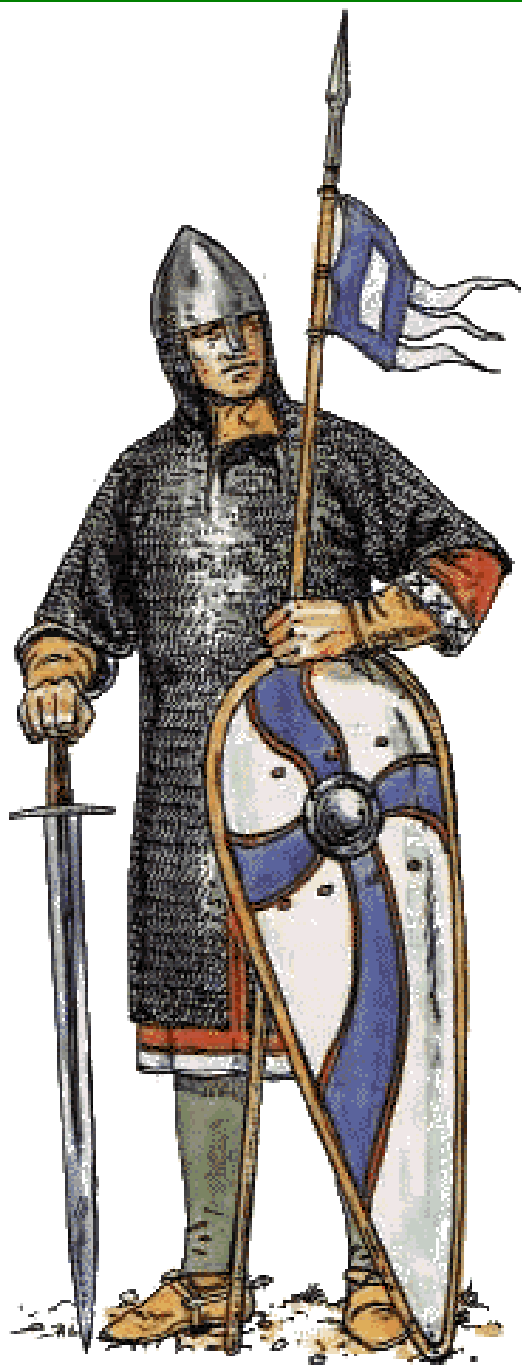
1050030-0330506

Wappenbuch

Tapiserie z Bayeux - smrt krále Harolda



Normanské štíty

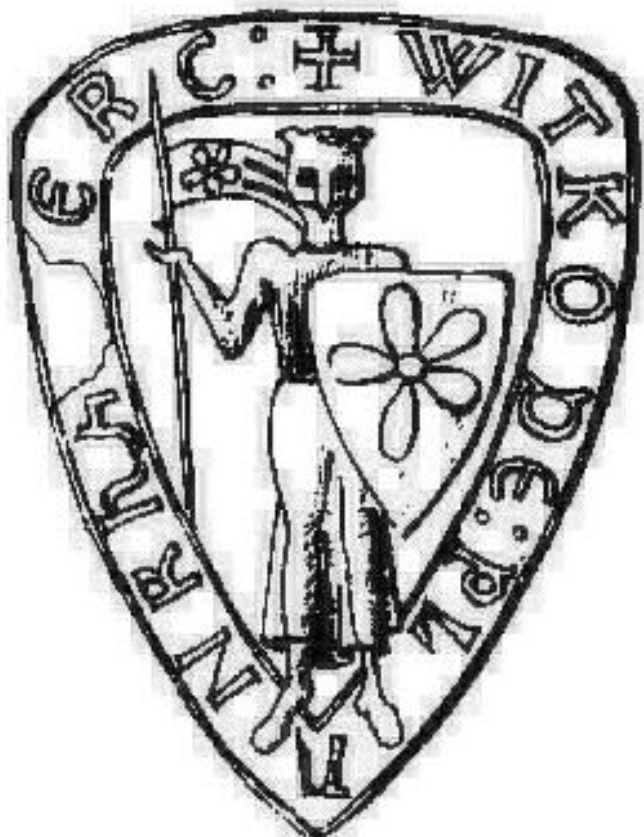


2. křížová výprava 1147 - 1149 Ludvík VII., Konrád III., Balduin III., kníže Vladislav II.



Hroznata Tepelský 1197





Vítek
z Blankenberga
1220





Jindřich III.

Plantagenet

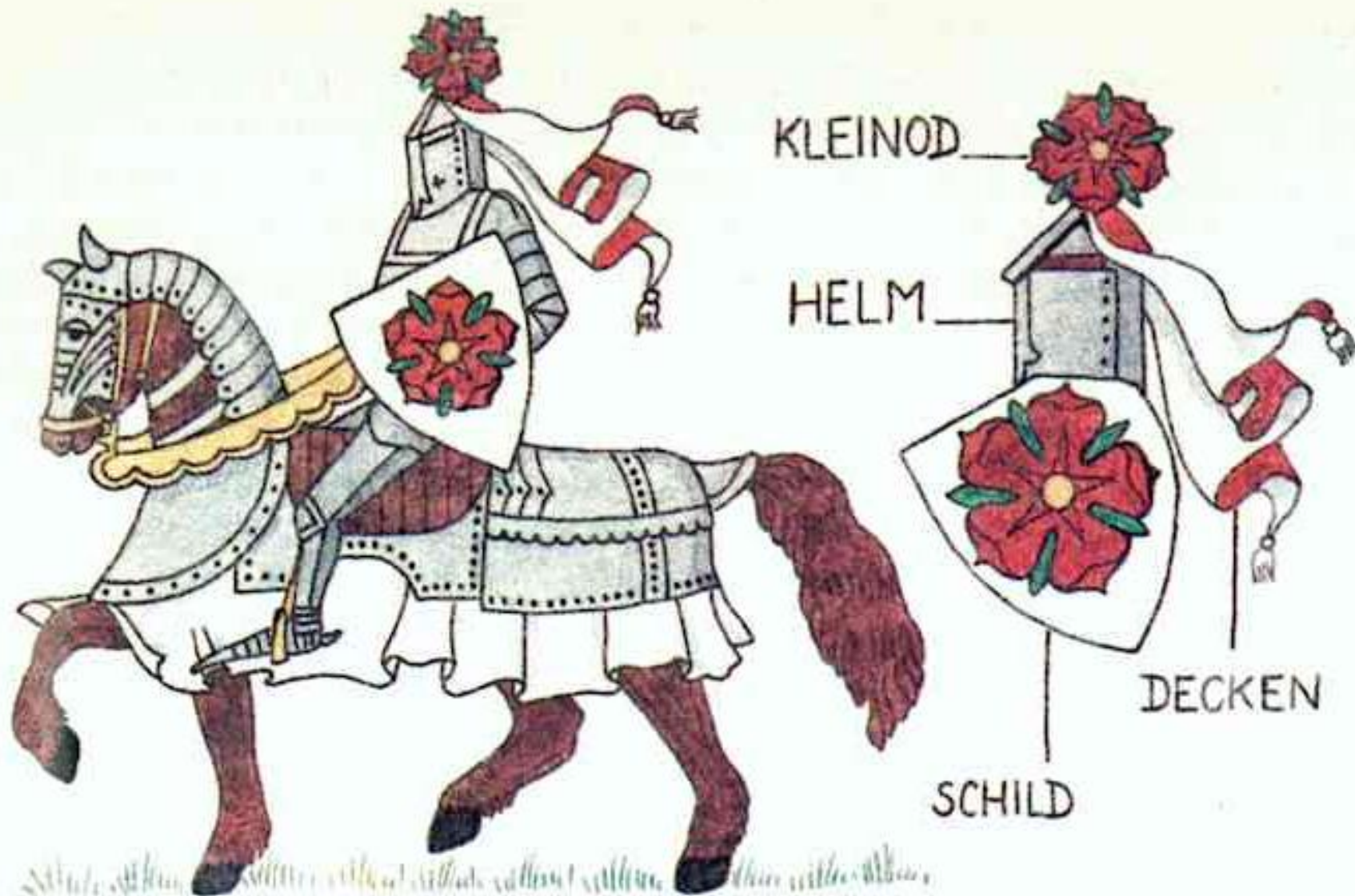
1255

trojhranný

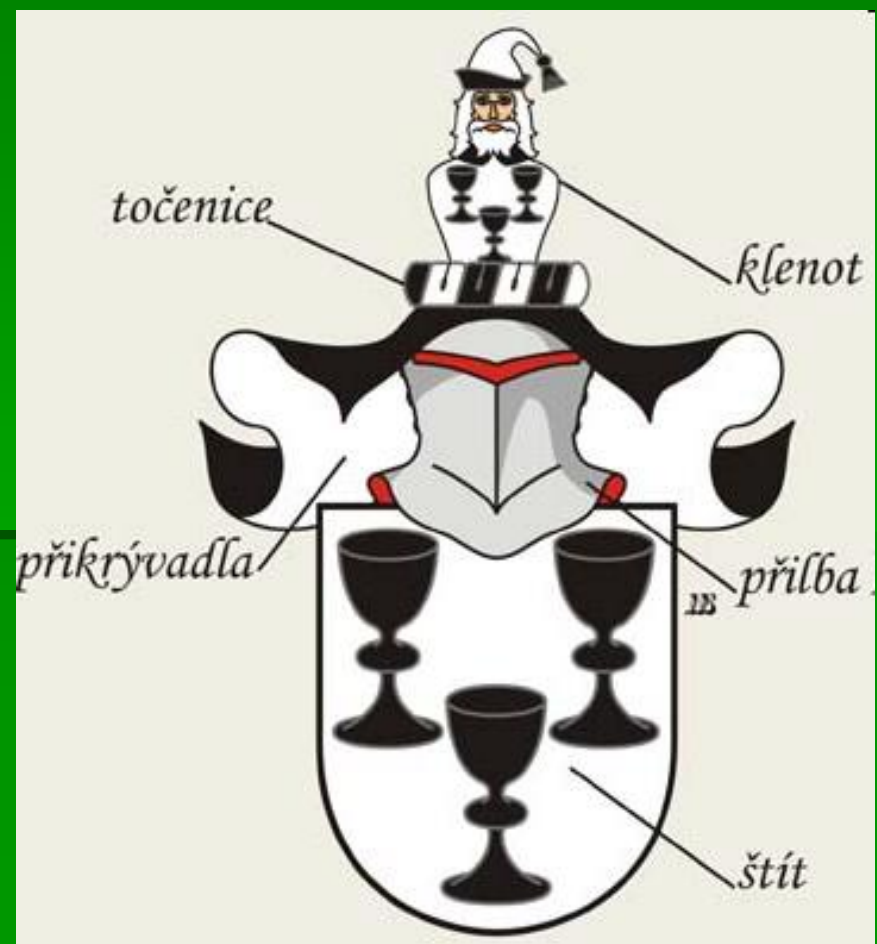
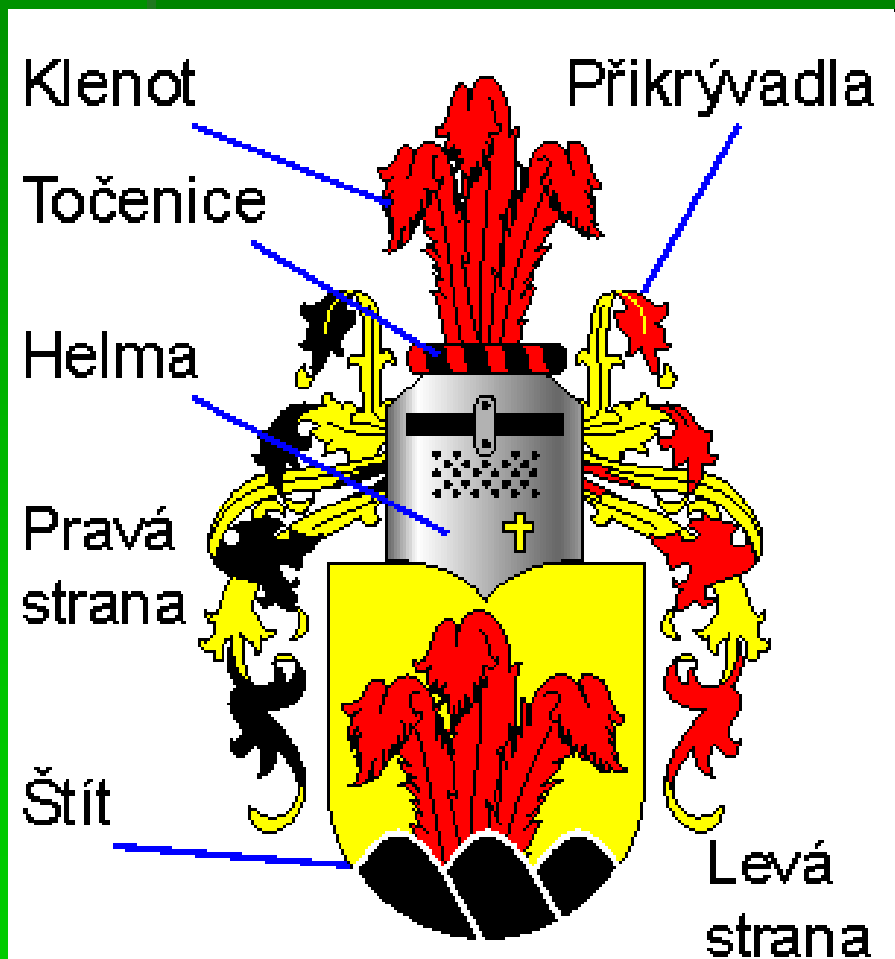
gotický

štít

Odvození erbu od rytířské výzbroje



Součásti šlechtického erbu



Na štítě bývá jedno nebo více znamení



Bájná zvířata: drak – saň - jednorožec





Meluzína

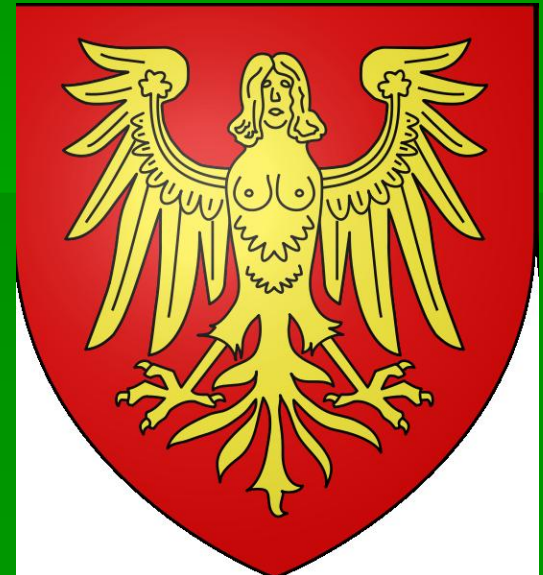
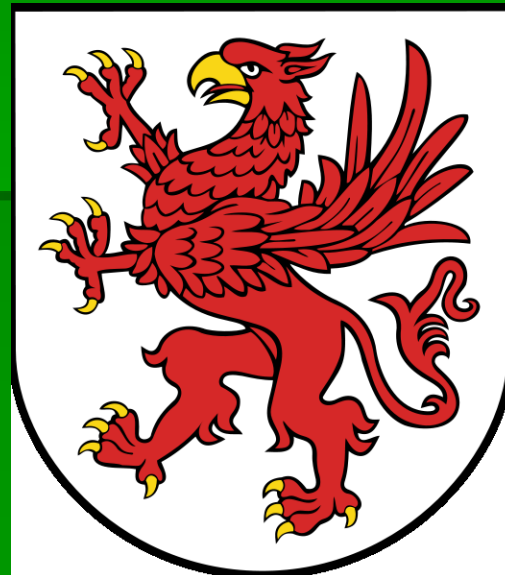
(Jan Lucemburský,

Kolín)

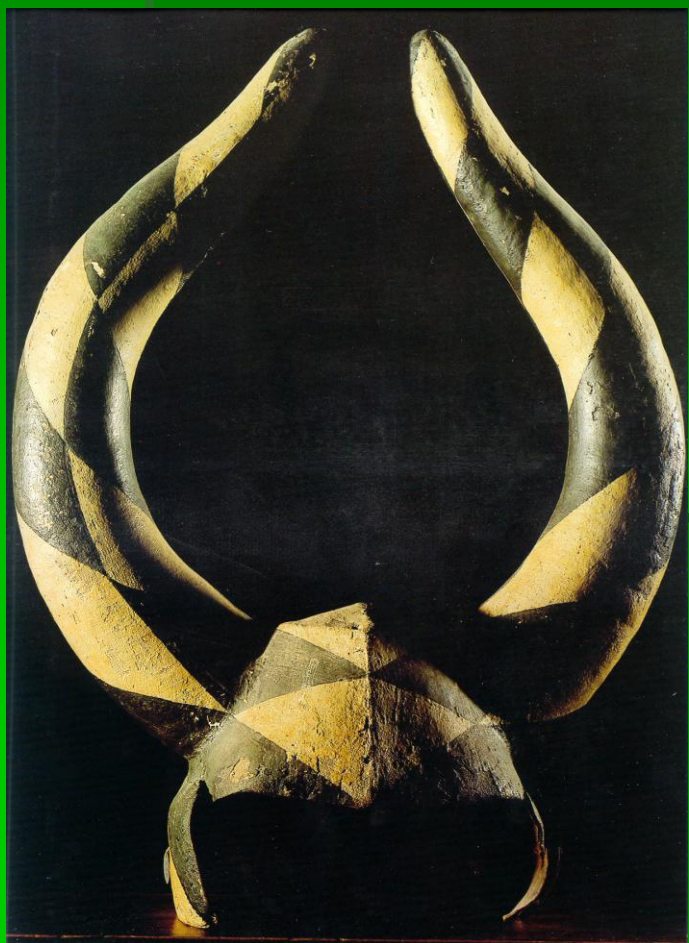
Pegas

Gryf (Pomořansko)

Harpyje



Heraldický klenot



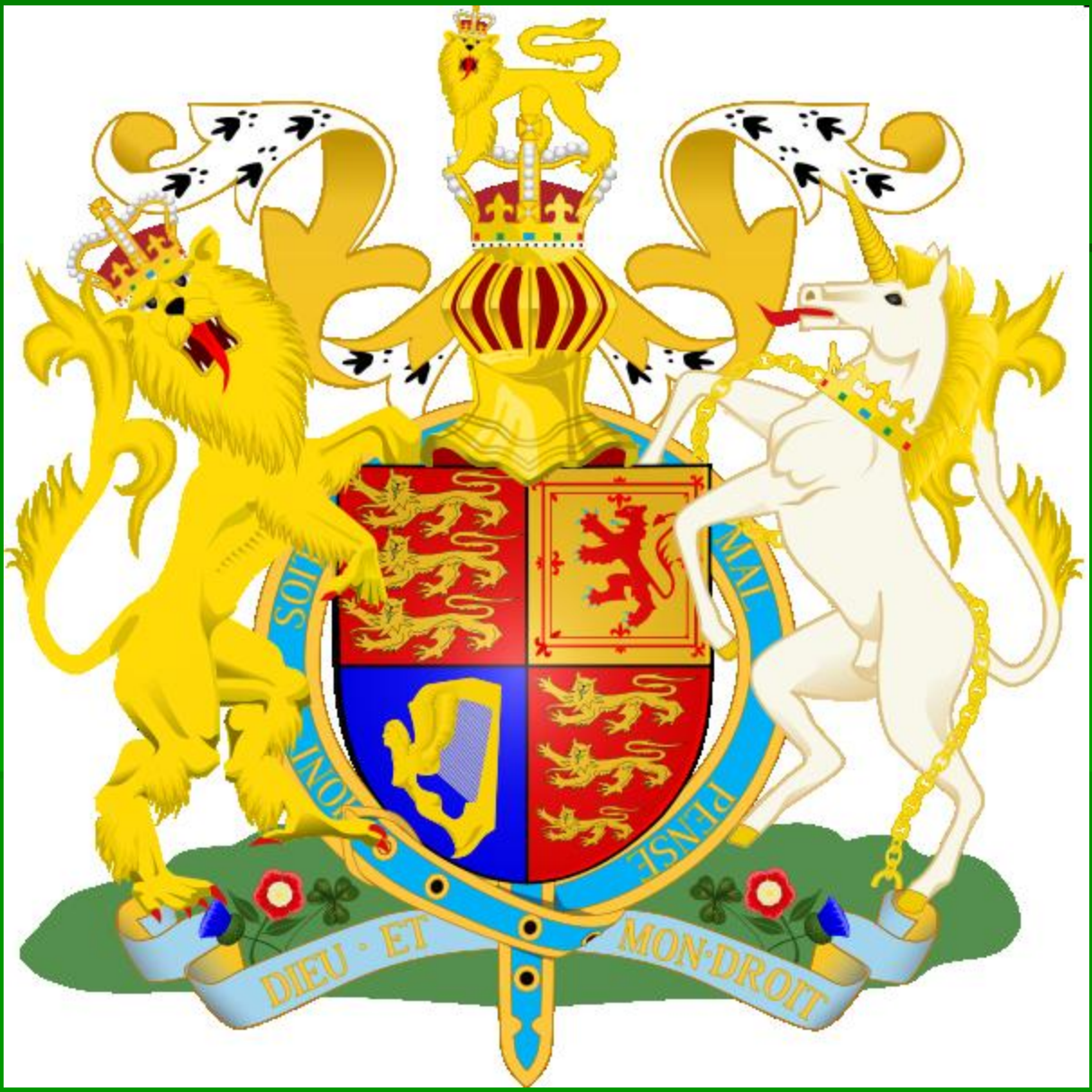
Točenice a klenot



Prohlídka klenotů před turnajem



3 7 0 3 N = 0 3 0 4 4 0



0 = 3 0 4 = 4 0 4 0 4 0 4 0

Štítonoši znaku Rakouského císařství a srdeční štítek



REUSEN V. PLAWEN.



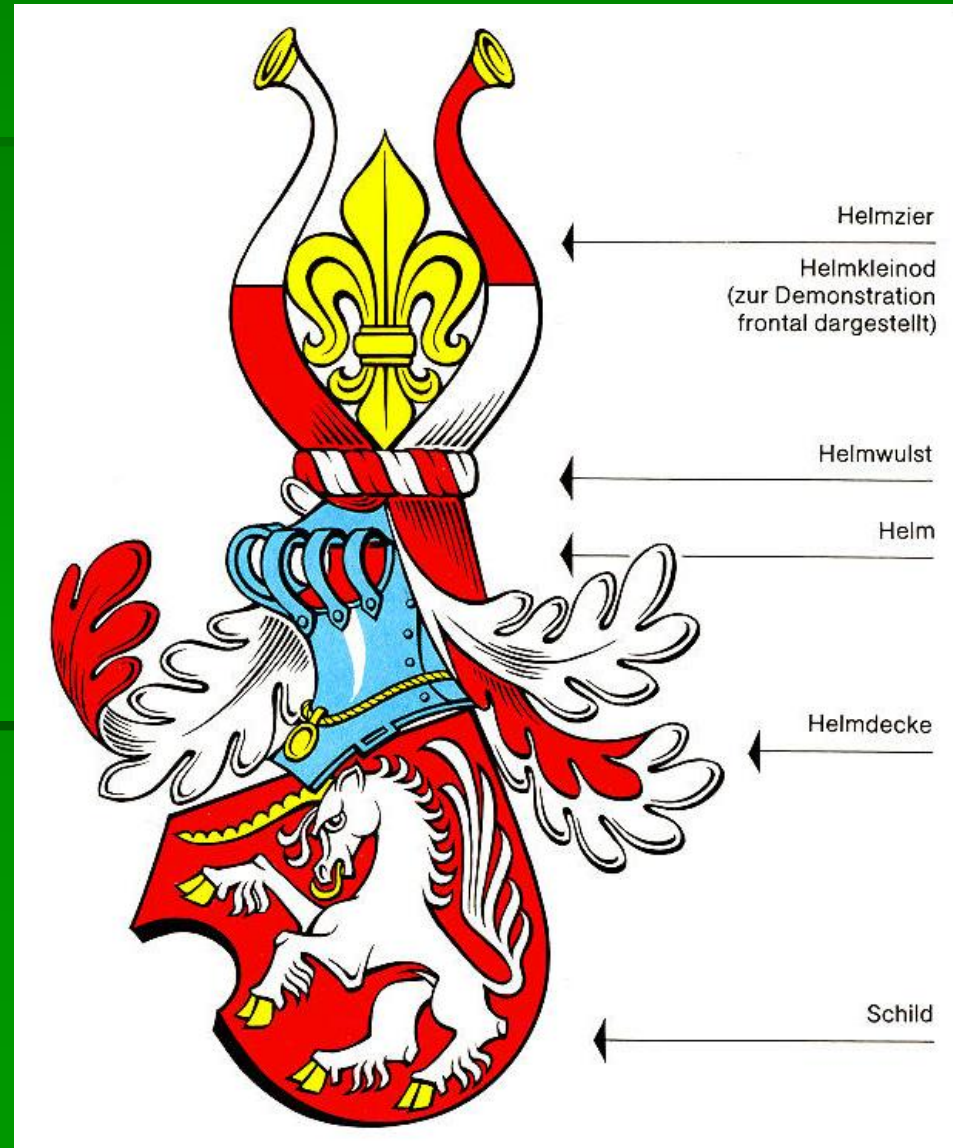
Více klenotů

Rousové z Plavna
a Praha



1438

Pozdně gotický turnajový štít



D

r

u

h

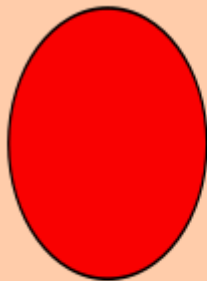
y



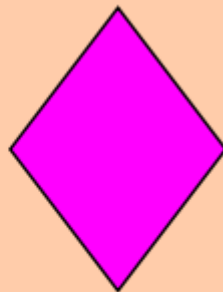
1



2



3



4



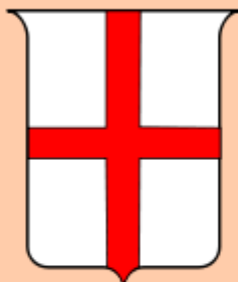
5



6



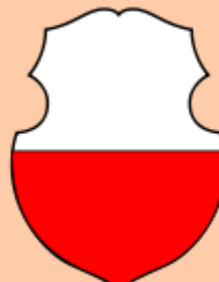
7



8



9



10



11

Š

t

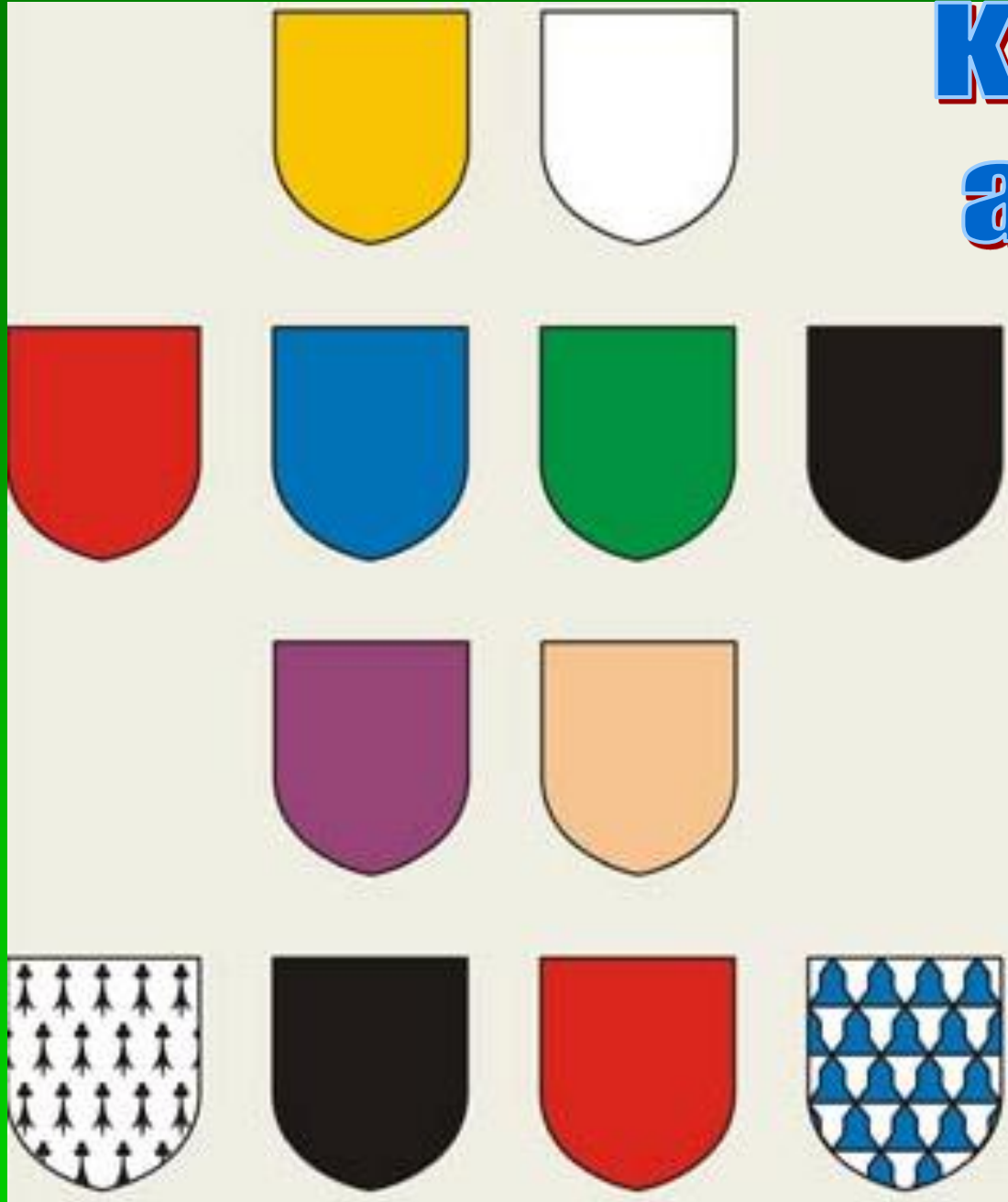
í

t

ů

1. trojhranný (gotický) 2. francouzský (nový) 3. oválný 4. routový 5. čtvercový 6. italský 7. švýcarský 8. anglický 9. kolčí 10. renesanční 11. gotický (španělský)

Kovy, barvy a kožešiny

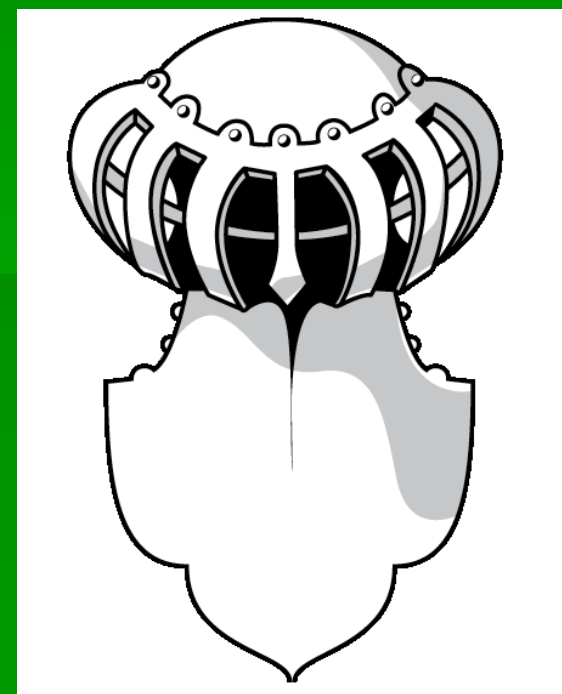
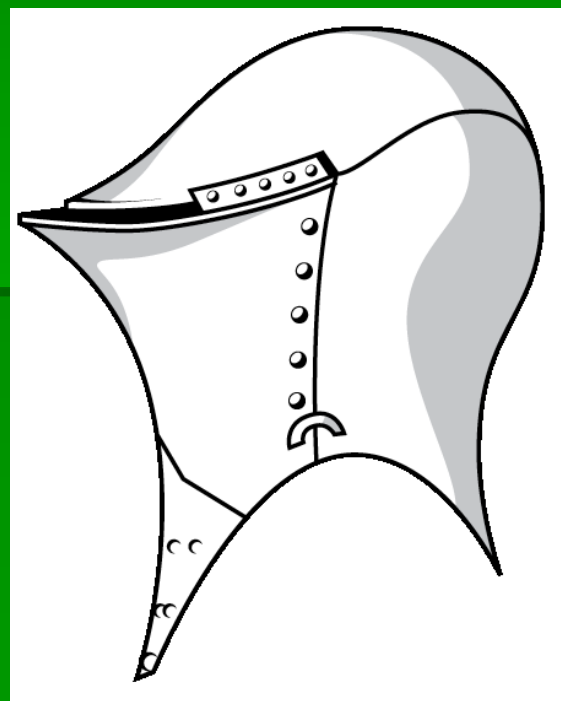
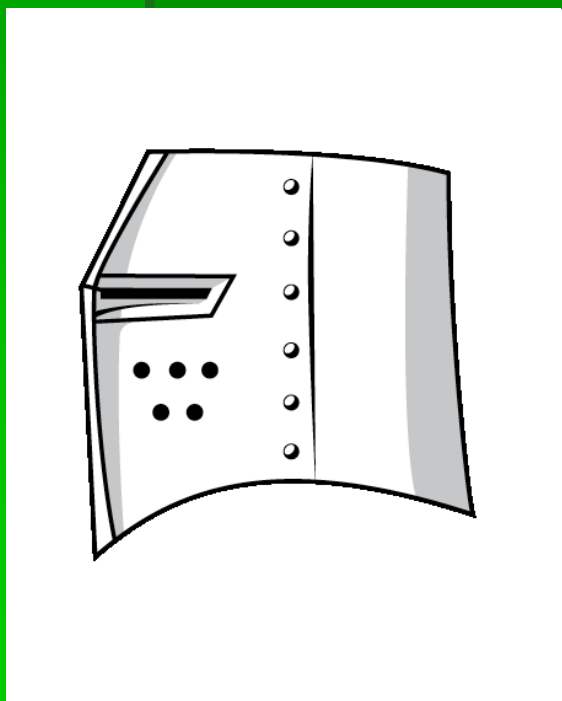
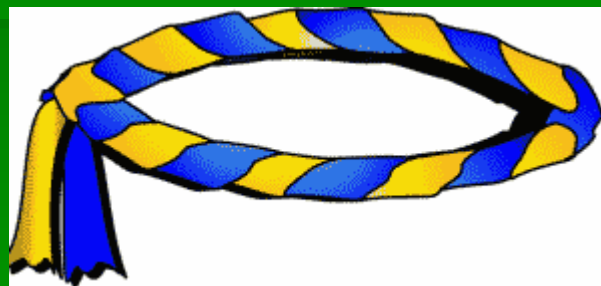


Heraldické kovy -
zlato a stříbro.

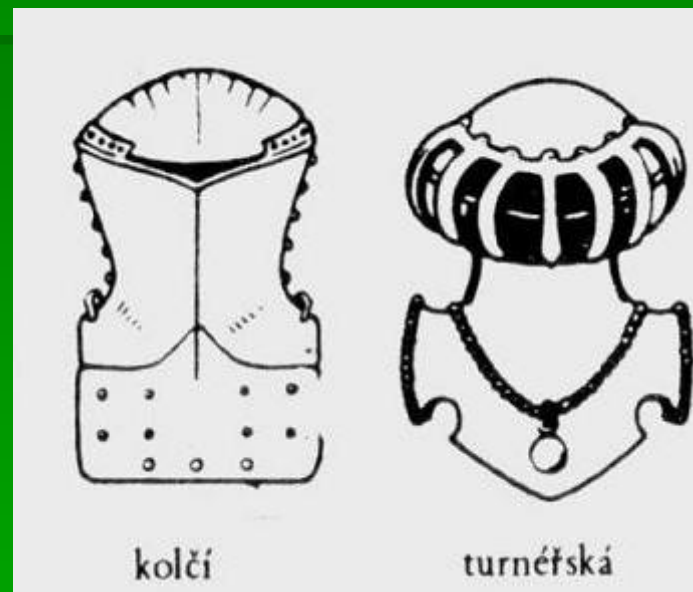
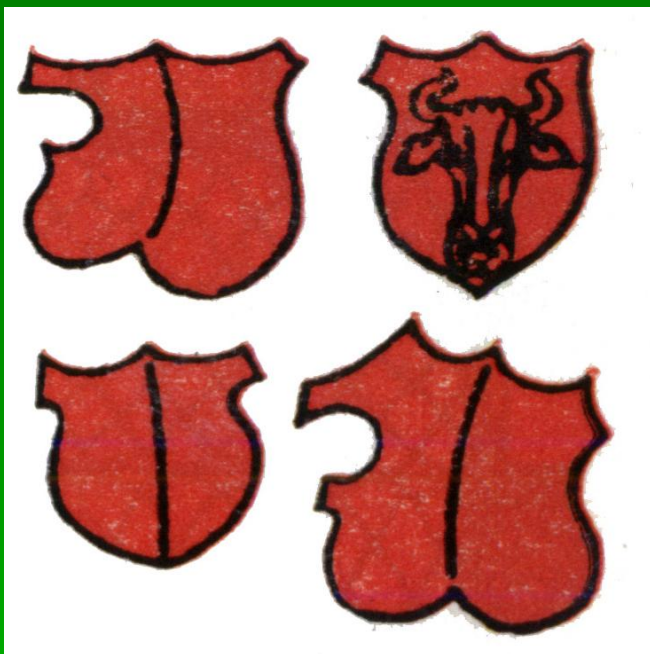
Heraldické barvy
- červená, modrá,
zelená, černá,
purpurová a
přírozená, v barvě
pokožky.

Heraldické
kožešiny -
hermelín, sobol,
kunina,
popeličina.

Přilby a točeniče

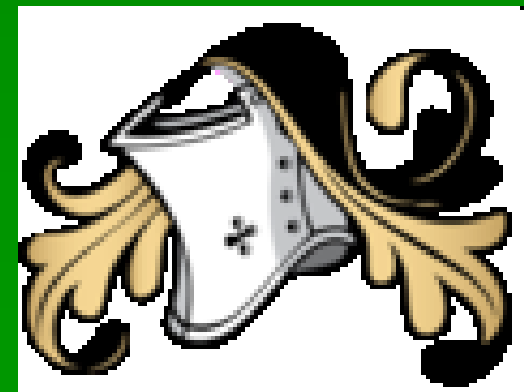


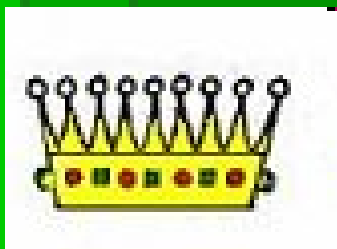
Štíty, přilby, přikryvadla pozdněgotické



kolčí

turněská





К
О
Р
У
Н
А



К
О
Р
У
Н
А



Hierarchie španělských heraldických korun

Spanish Heraldic Crowns

Nobiliary



King



Prince



Duke



Marquis



Count



Viscount



Baron

Civil or mural



Diputación Provincial



Comarca (County)



City



Villa



Village



Heraldické
koruny

Švédsko

Španělsko



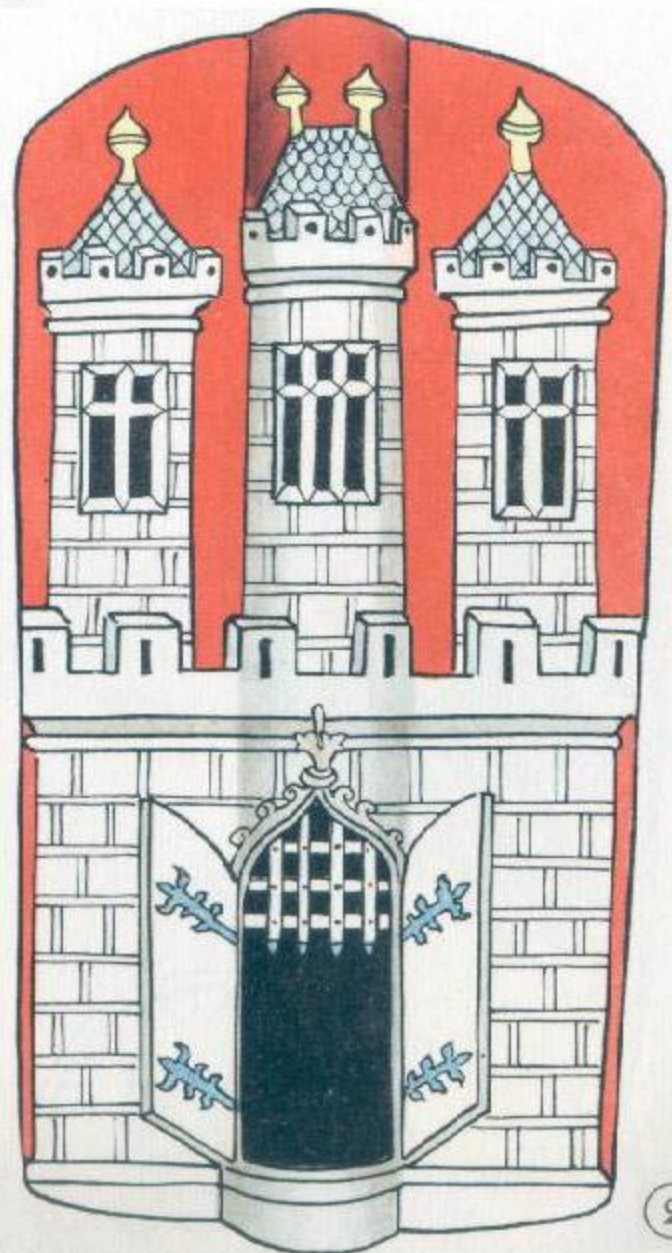


**Koruna
na štítě**

Plášť a stan

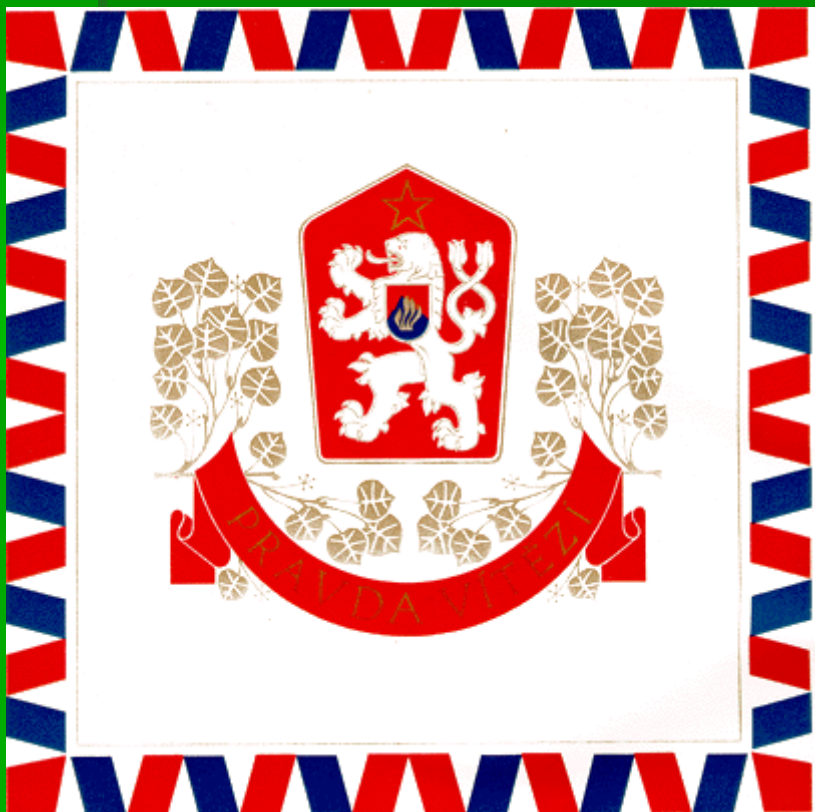


P
A
V
É
Z
A



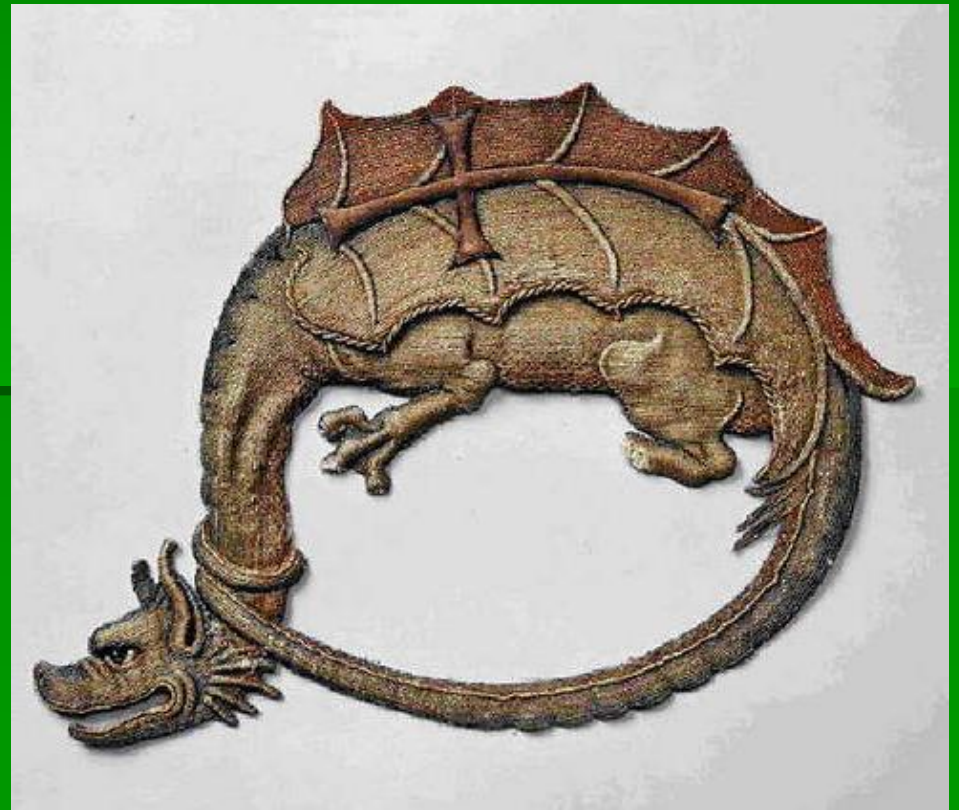
S
T
Í
T
P
Ě
C
H
O
T
Y

Státní znak z období totality

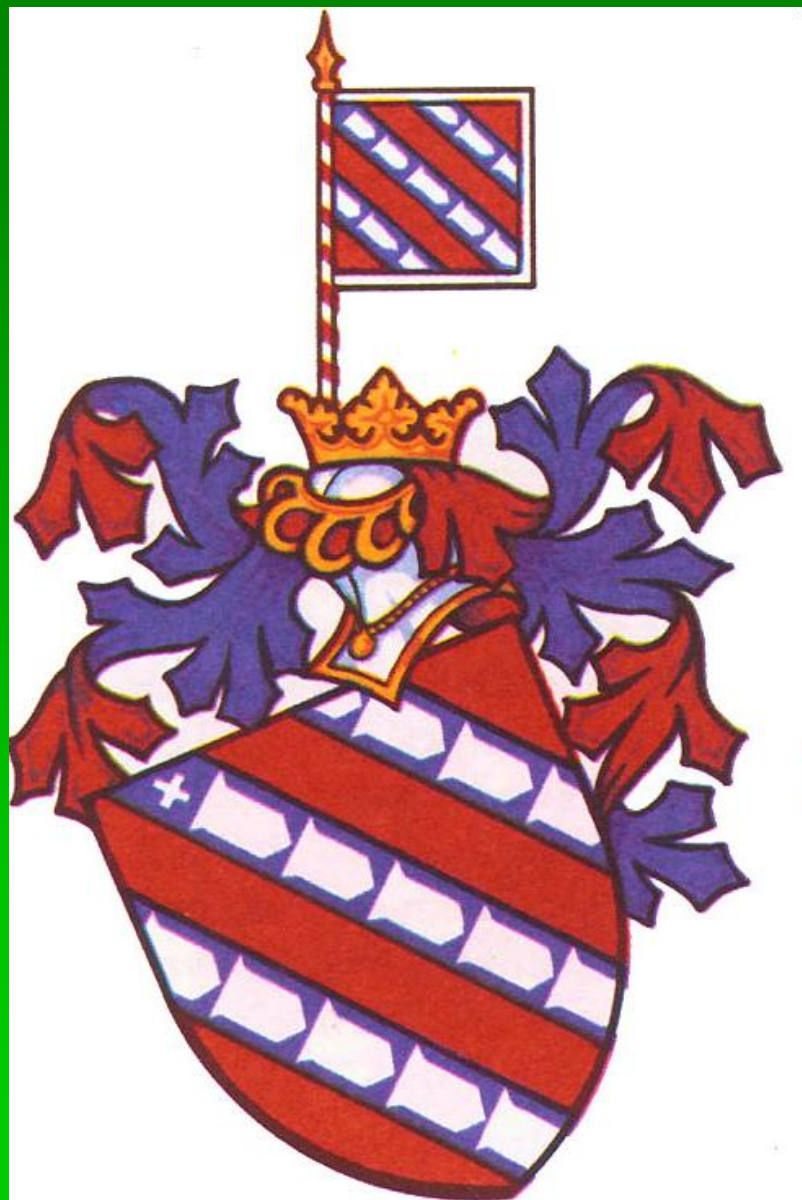


Ordo equestris Draconis Hungariae

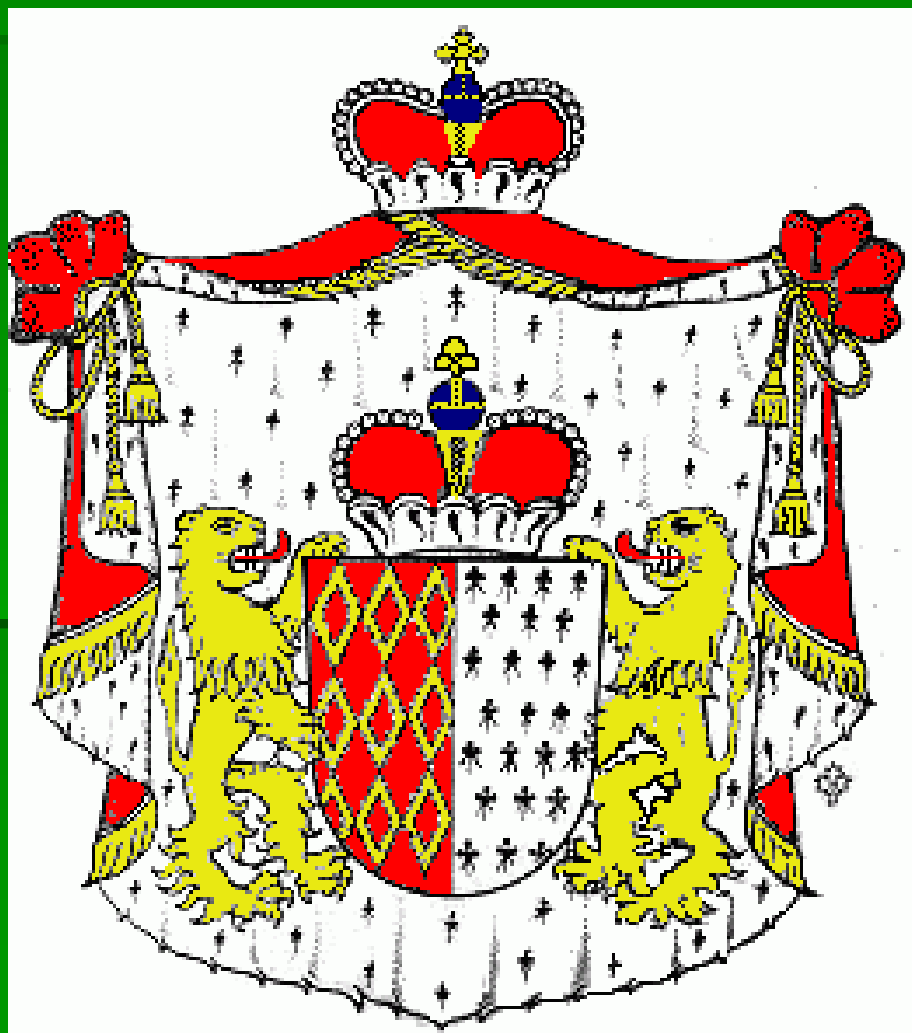
1408



Buquoyové



Rohanové





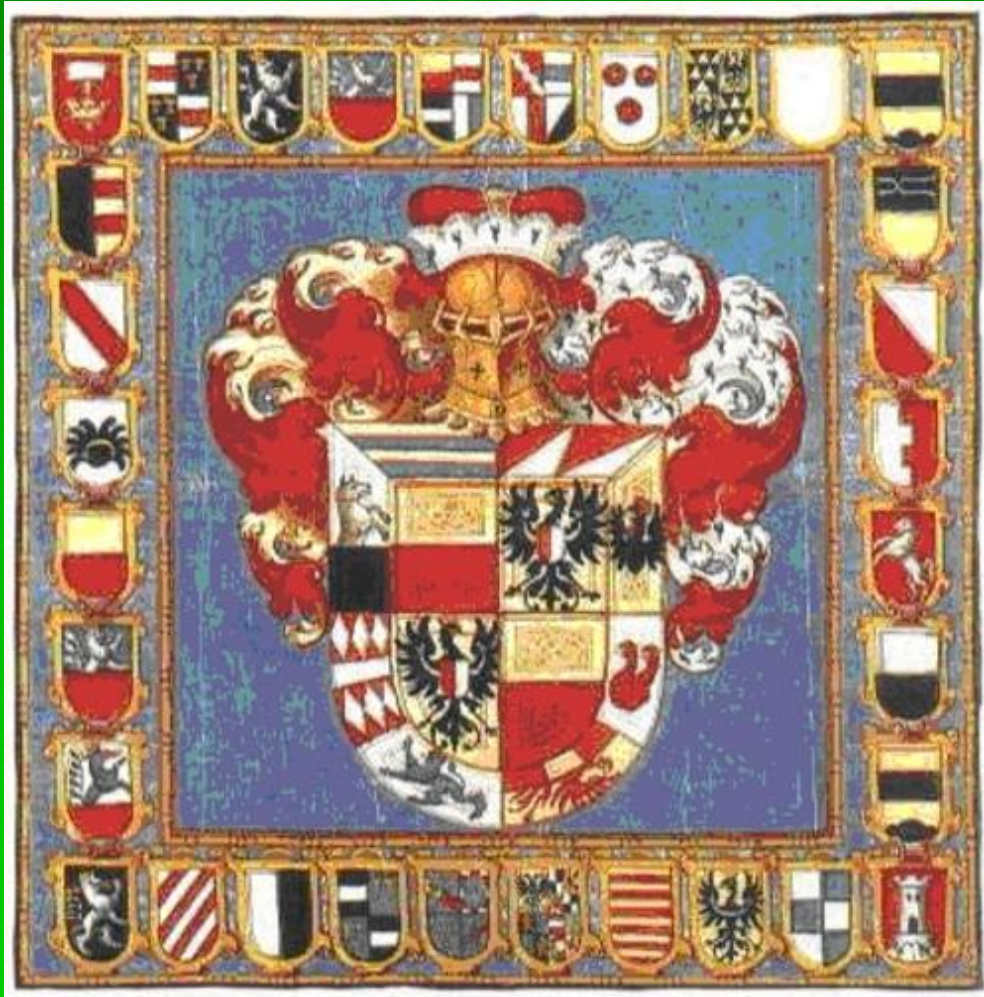
Pozdně gotická
heraldika

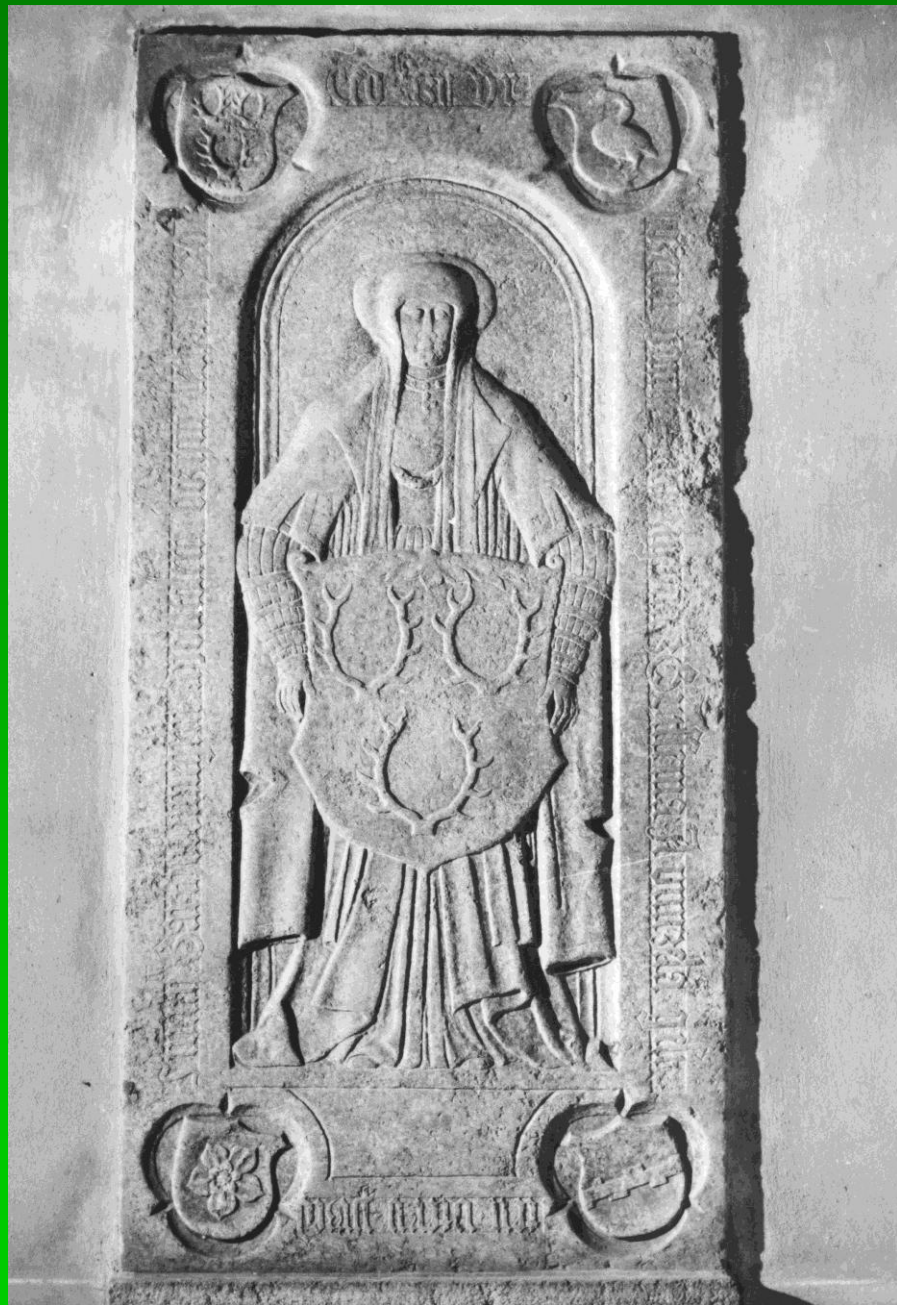
Alianční znaky





Erbovní vývod





Wzrost : 3 : perustceyna : uahelkettceyna : uay wylly
 : hofmiste : kralowstwije : czestieho : leta : bozie : om 80 xi



Paul . 2 . perustceyna . bohemia . 2 . lomnicze . katezina . 2 . uerubekia . Elitka . 2 . wartubekia .



Woznicz . 2 . perustceyna . wode . zuber .

Erbovní sál hradu Laufu u Norimberka





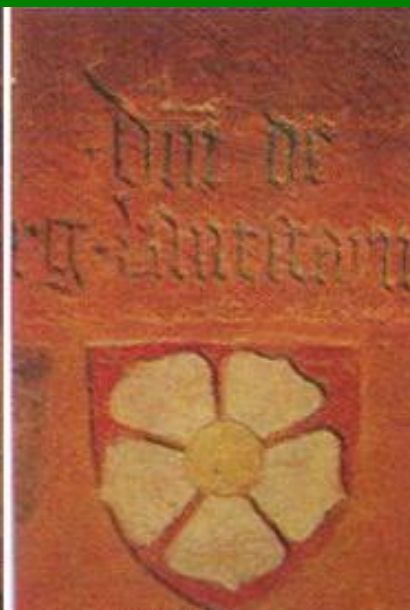
z Hazmburka



z Benešova



z Rožnberka



z Landštejna



ze Strakonice



z Oseka/Rýzmburka

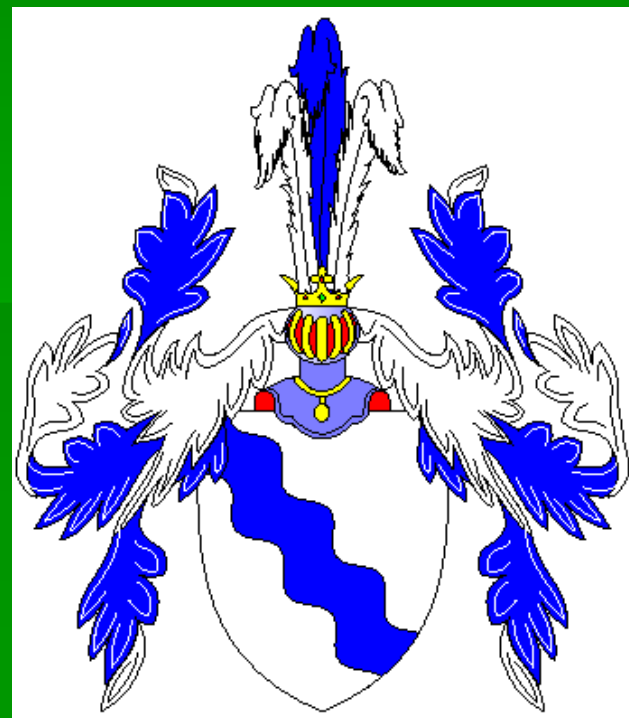


ze Švamberka

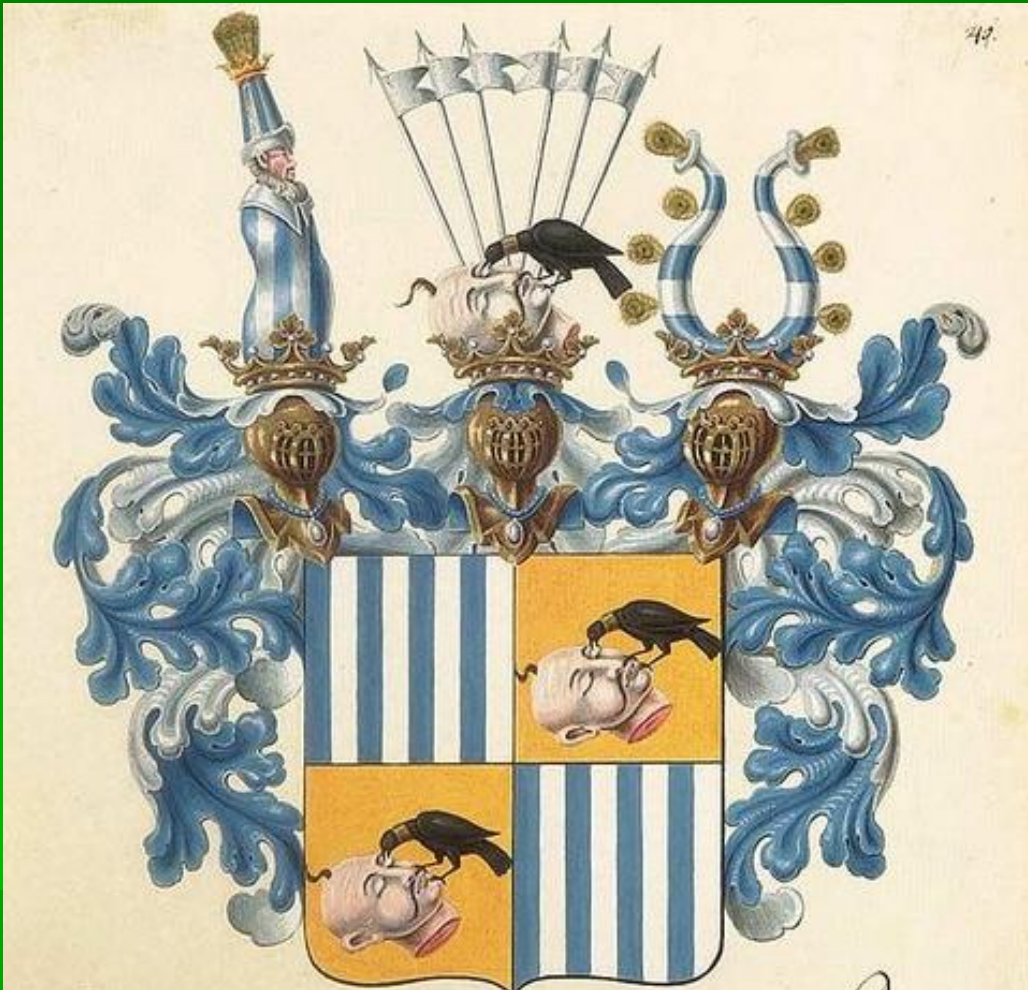


z Ústí

Erbovní pověsti



1599

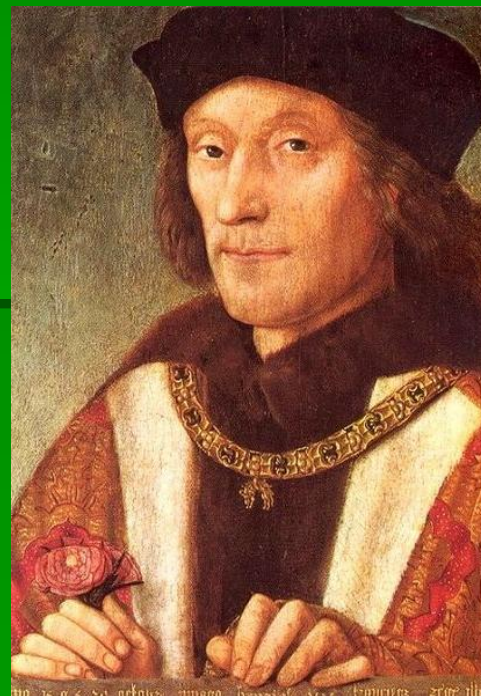


Das Wappen des Heil. Römischen Reichs Fürsten von Schwarzenberg.
Erb-Richter des Hoff-Gerichts in Retzweil.
Im Reichs Fürsten Stand erhoben durch Kaiser Leopold 1. 1671.
1792. All. Reiger.





ŘÁD ZLATÉHO ROUNA





Erby českých panovníků



Václav I. 1230 - 1253



**Gelhausenův
kodex
ca 1400**

soudobá pečeť





královna Anna Falcká



císařovna Anna Svidnická



císařovna Alžběta Pomořanská

Významné heraldické památky



Staroměstská mostecká věž



VÁCLAV IV. král římský a český



MORAVA

VRATISLAVSKO

SVÍDNICKO

NISKO



H. LUŽICE

D. LUŽICE

ZHOŘELECKO

LUCEMBURSKO



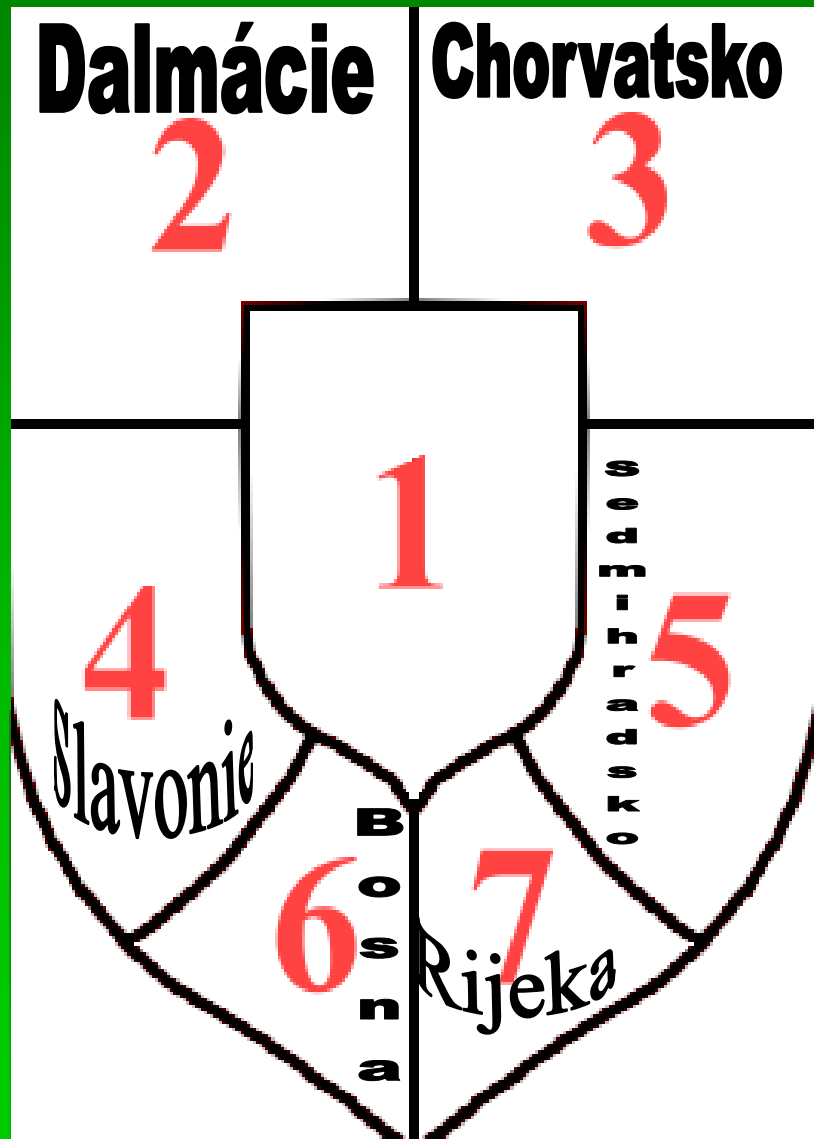
Točník znaky zemí České koruny



Královská oratoř



Země Uherského království



Dolní a Horní Lužice



Vévodství slezské a Markrabství moravské





Hrabství kladské a znak města Kladska





Braniborsko



Hradební koruny:

Vršovice – Milán - Trondheim



Hradec Králové



Ústí n. L.



Tachov

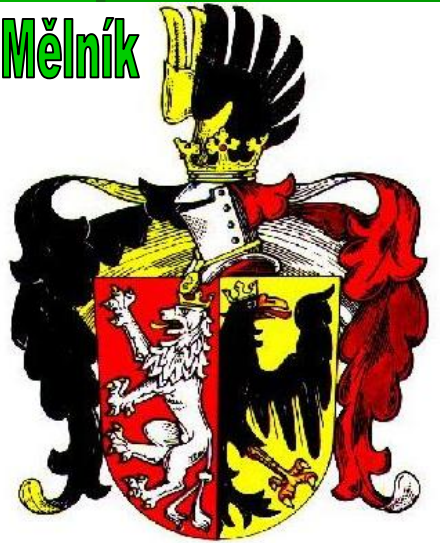


Litoměřice



Znaky českých měst

Mělník

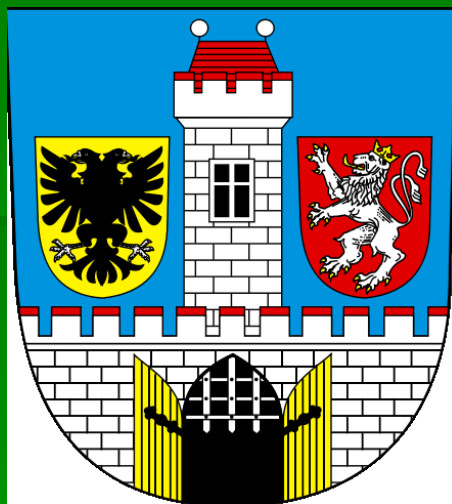


Slaný

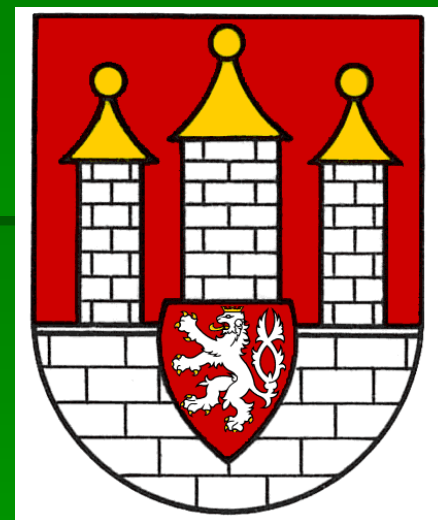
Dvůr Králové



Český Brod



České Budějovice



Most



Polička



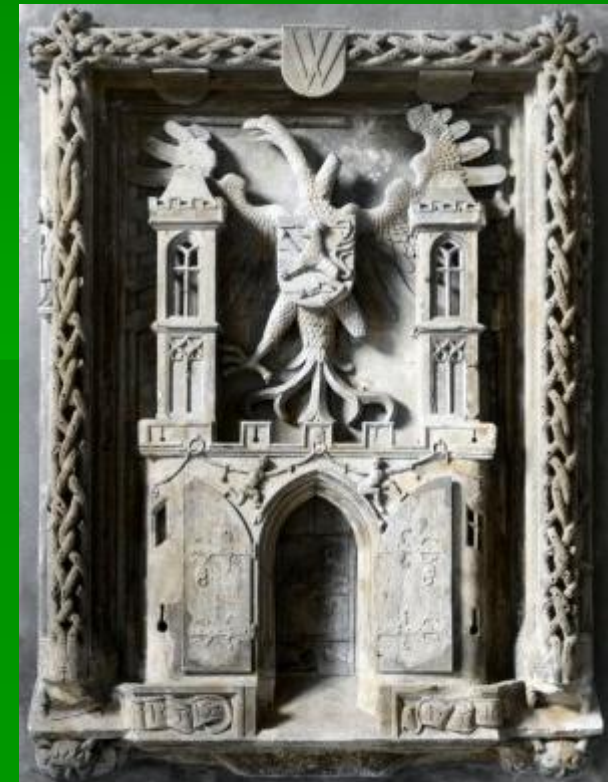
Děčín



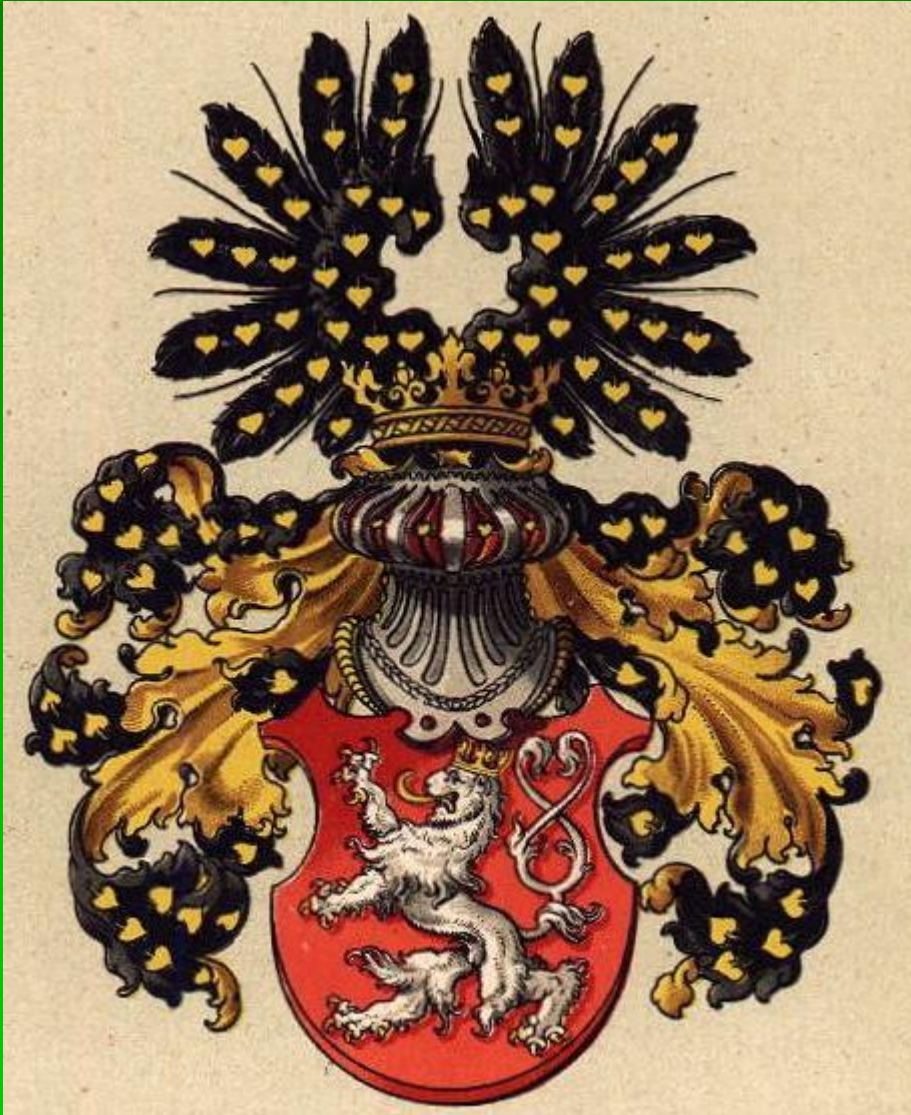
Slaný - heraldická výzdoba Velvarské brány



Louny a Tábor
městské znaky



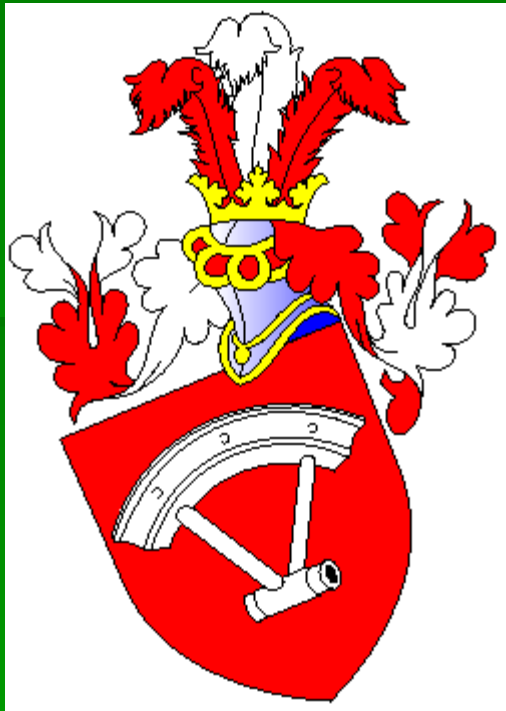
První znamení Iva
na pečetí Přemysla Otakara I.
1203







Mluvící znamení



Přemysl Otakar II. 1253 - 1278



Jezdecké pečeti Přemysla Otakara II. a Mikuláše Opavského



Mikuláše I. Opavského



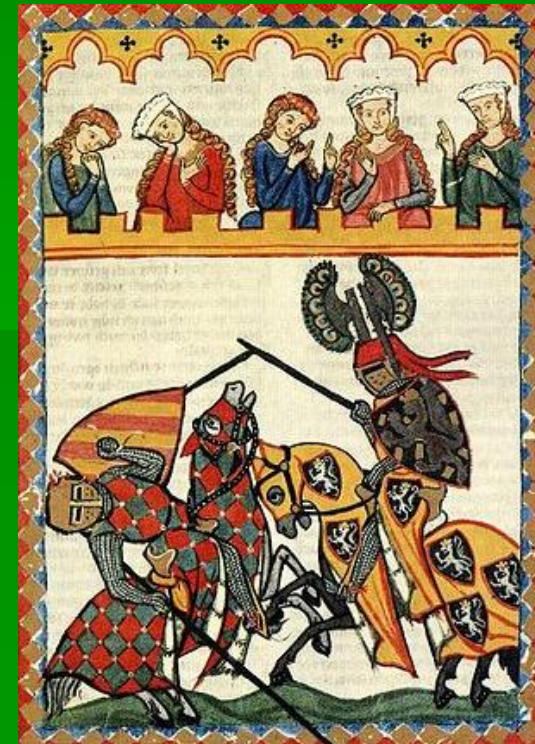
Brakteáty Přemysla Otakara II.



Codex Manesse

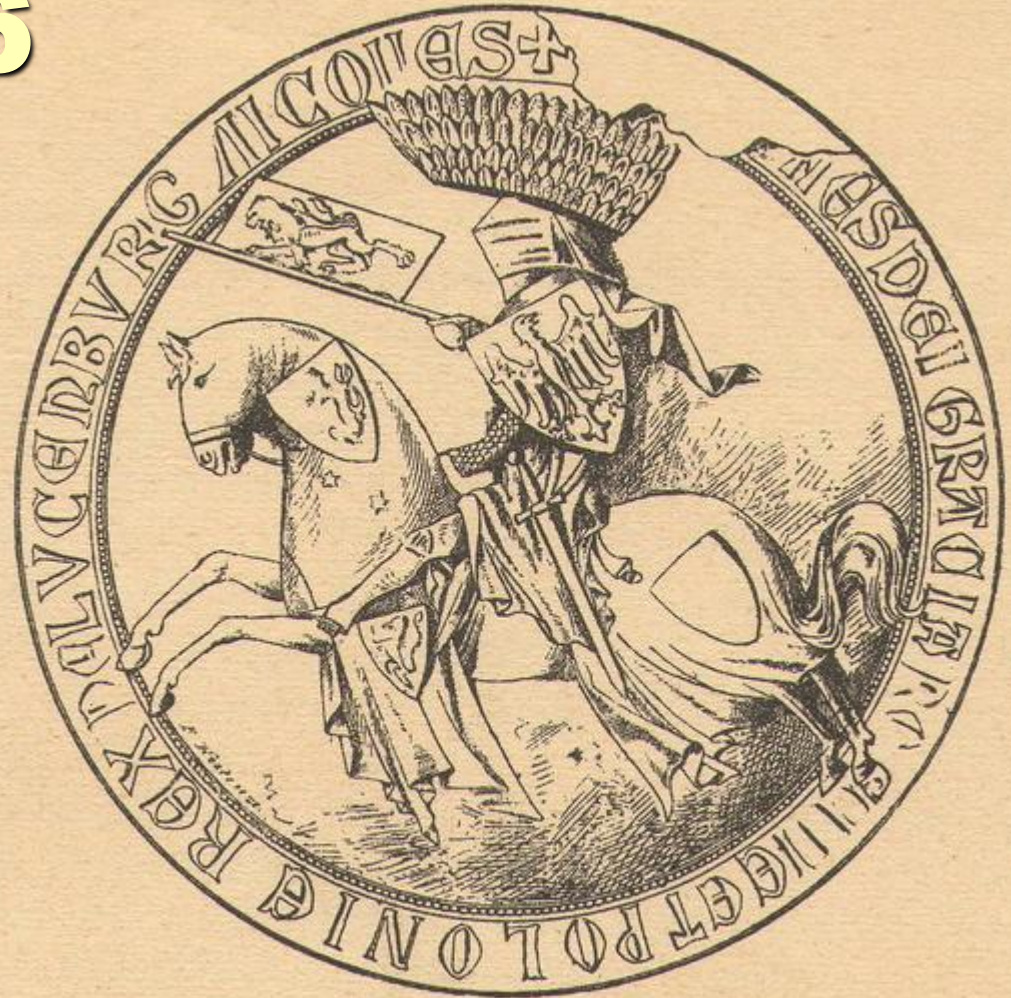
Václav II.

1278 - 1305



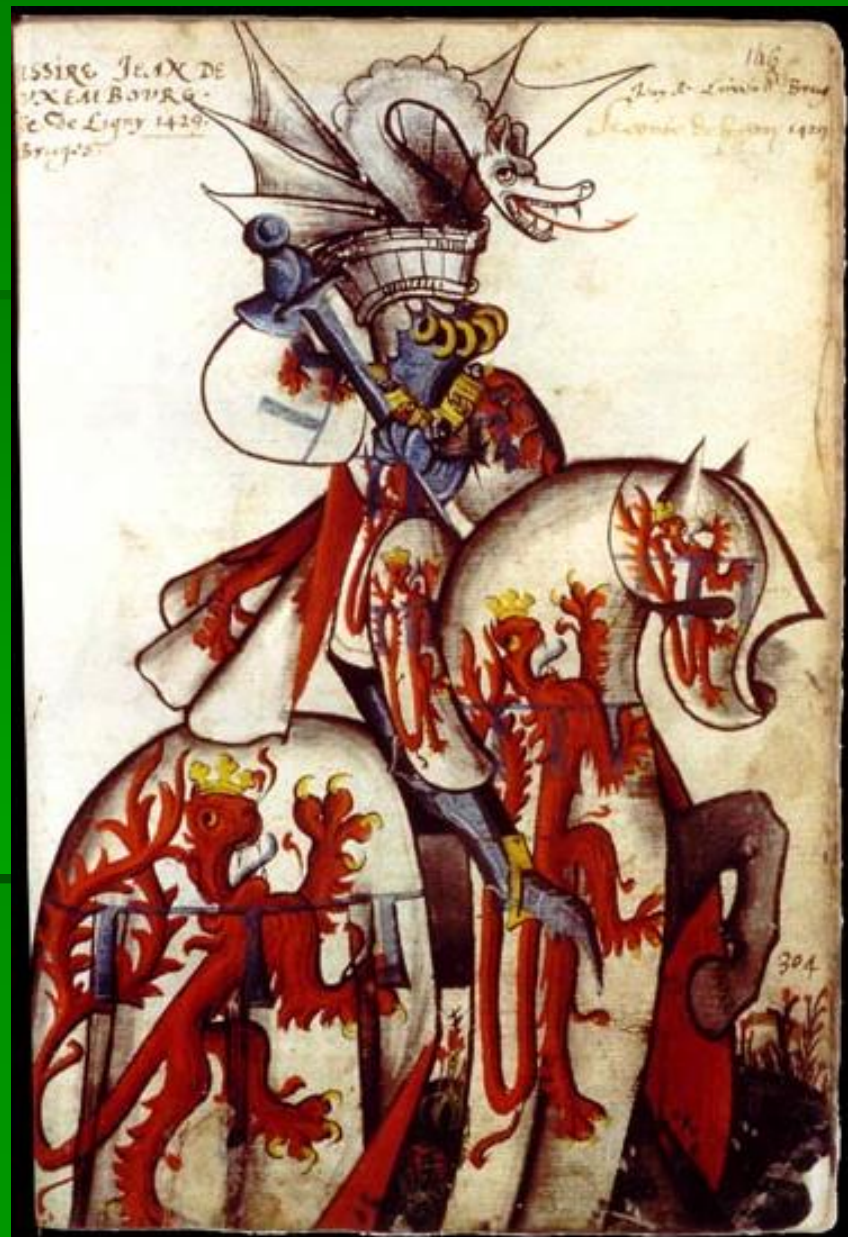
Jan Lucemburský

1310 - 1346

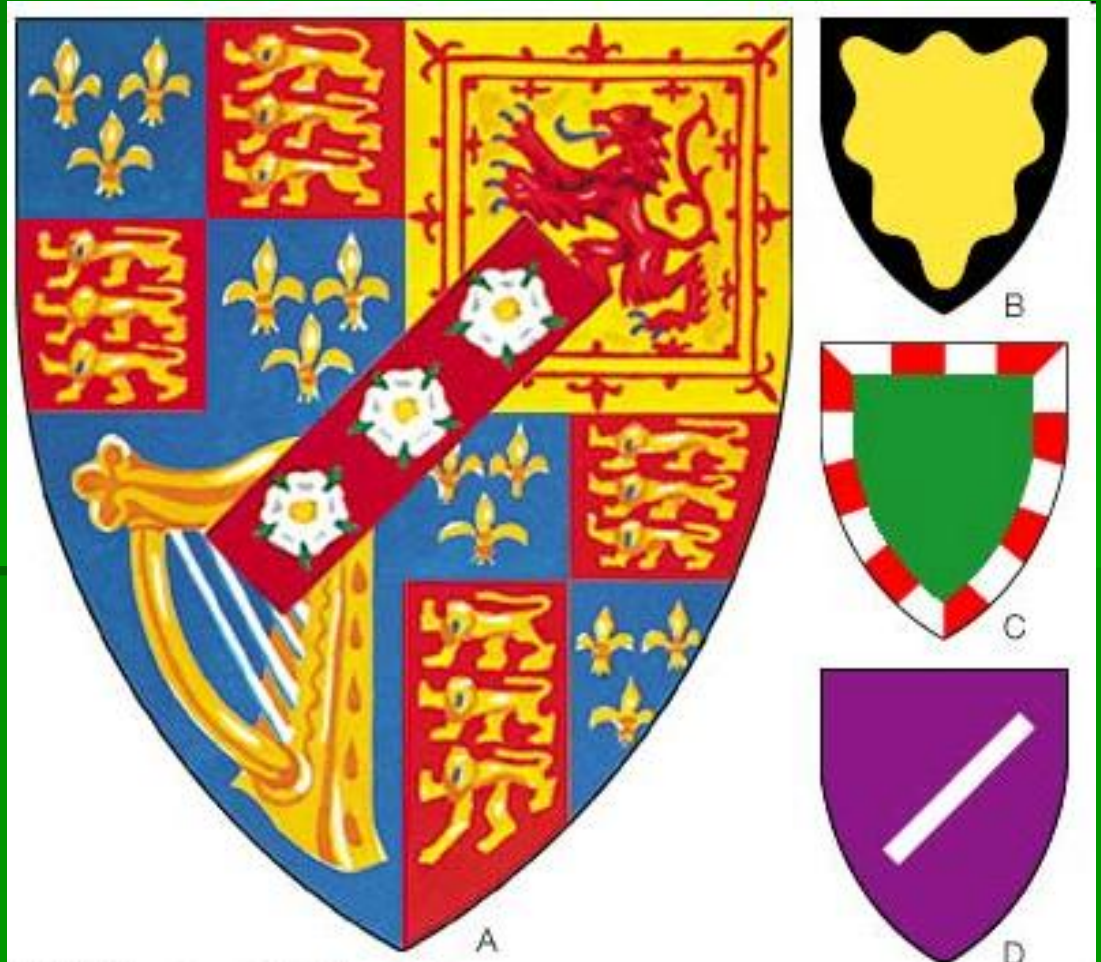
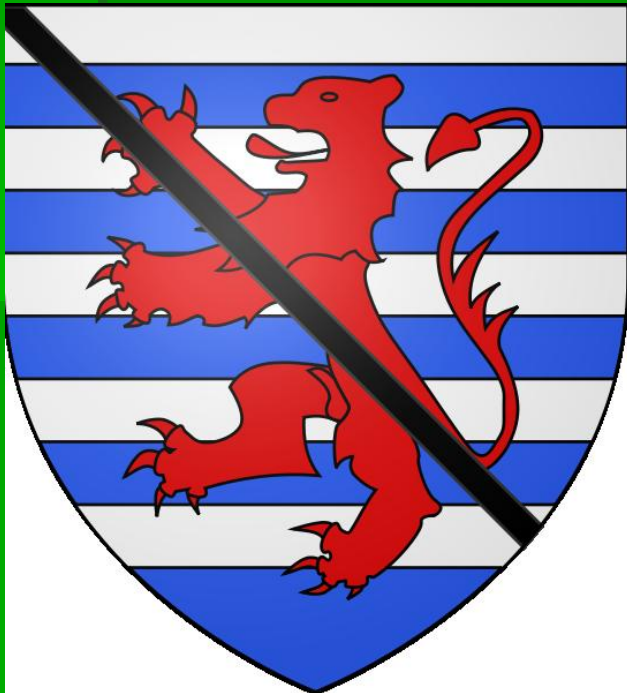
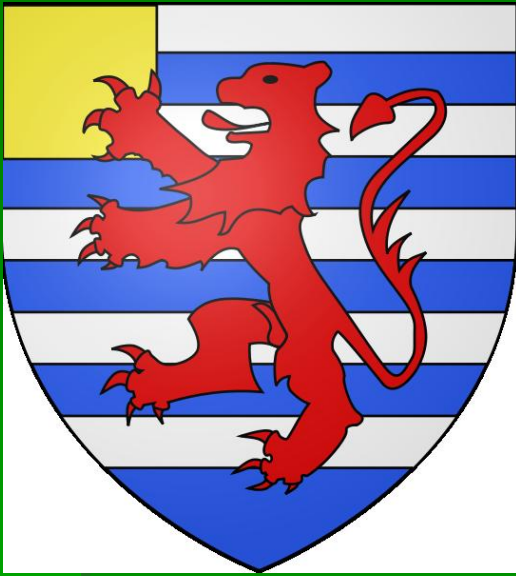




Petr a Jan III. Lucemburští



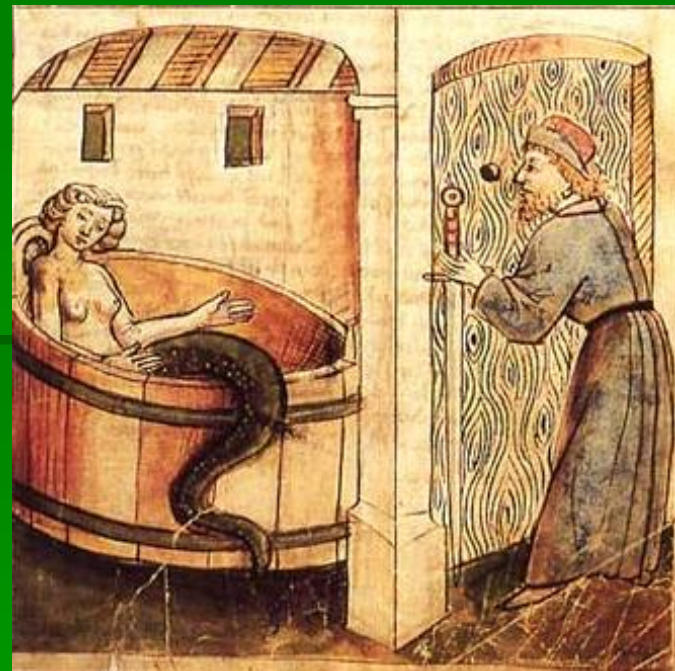
Bastardský pruh a bordura





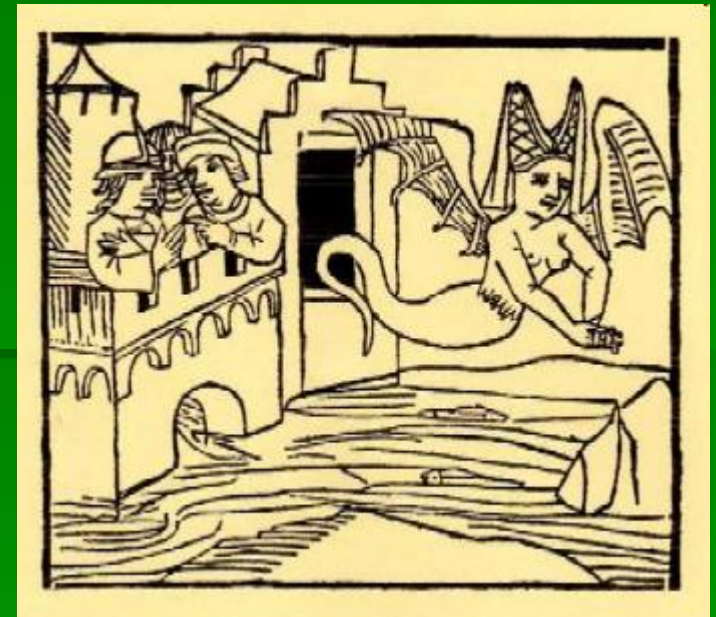
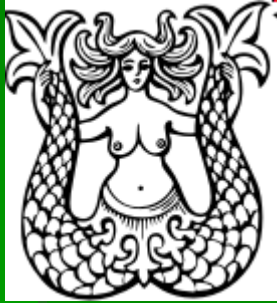


Román o víle Meluzíně



- Roku 1393 dokončil Jan z Arrasu na objednávku vnoučat českého krále Jana Lucemburského a Elišky Přemyslovny rozsáhlý spis o tragickém osudu krásné víly Meluzíny, mytické zakladatelky rodu Lucemburků. Jde o strhující příběh krutého prokletí, zrazené lásky, magických kouzel, zakletých hradů, křížových výprav a marné touhy po prostém lidském štěstí.

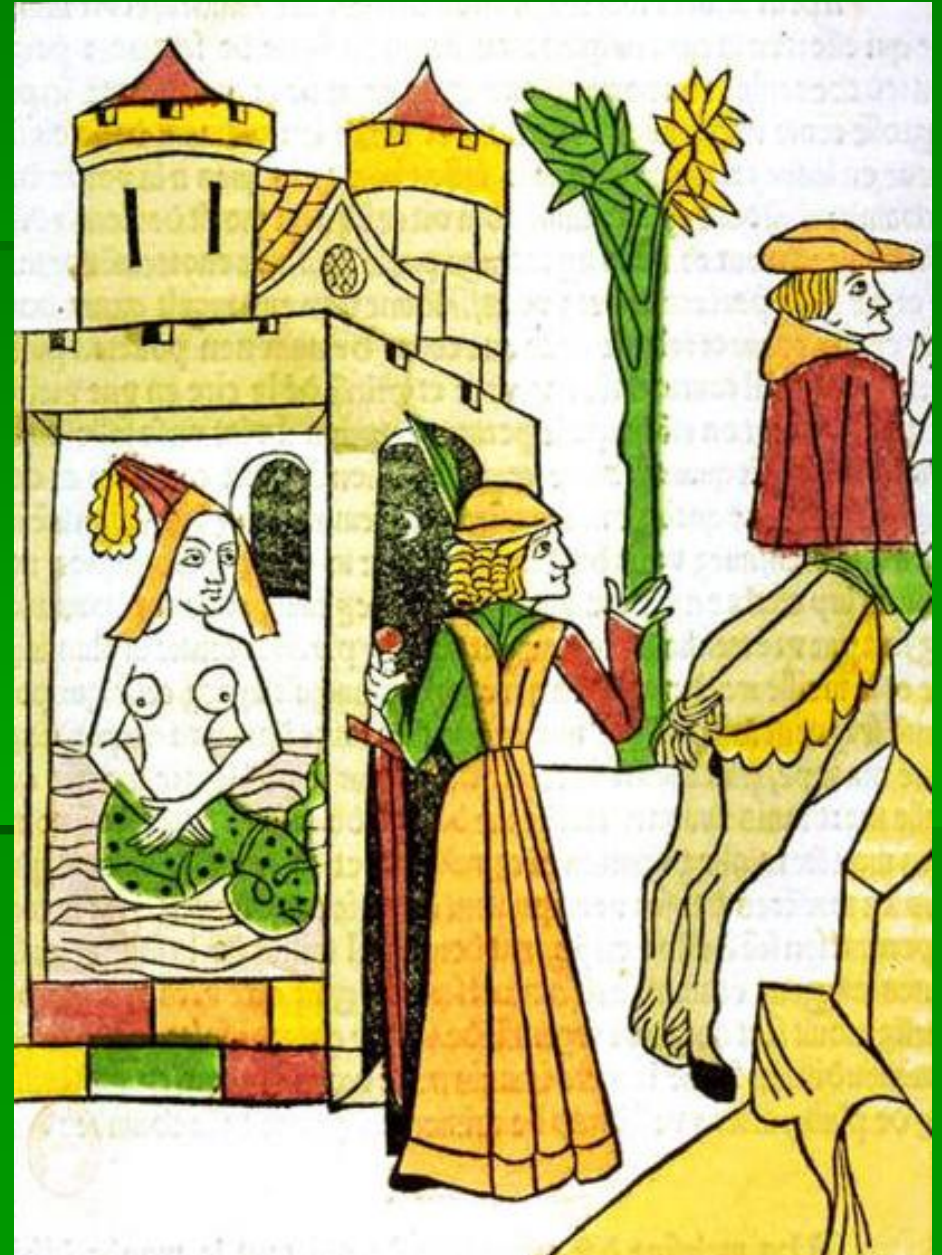
Víla Meluzína



- **Pověst o Meluzíně vypráví, že Meluzína byla mořská víla – Siréna. Měla místo nohou rybí ocas. Přesto byla manželkou i matkou. Manžel jí však musel slíbit, že v sobotu nikdy nebude vyhledávat její společnost. Kvůli podezření z nevěry tento slib porušil, spatřil ji v lázni a odhalil její tajemství. Meluzína proto s velkým nářkem odlétla oknem a opustila tak manžela i děti. V noci se vracela a kojila své děti. Zjevovala se také v případě, že měl zemřít někdo z rodu Lusignan. Od Meluzíny odvozovali svůj původ Lusignanové, Lucemburkové, rod Valois, páni z Parthenay a další rody**



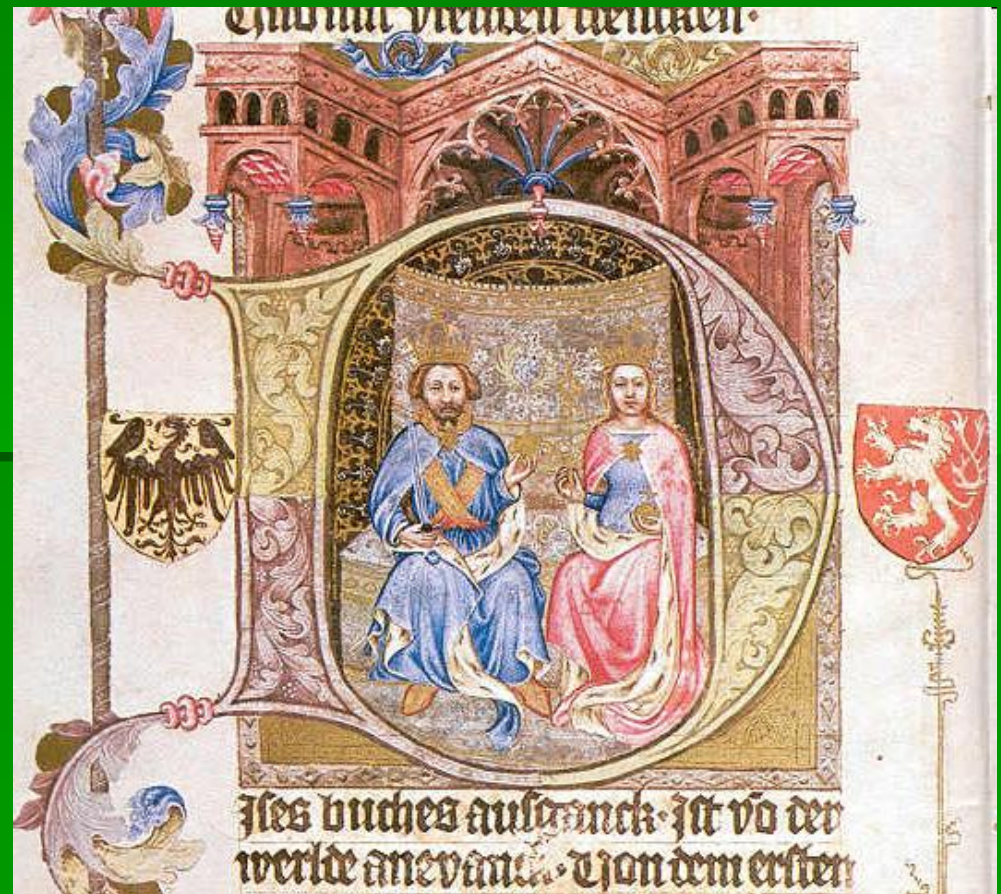
- Raimondin zjišťuje co má doma za ženu



Lusignan



Iluminované rukopisy Václava IV.



Páni z Kunštátu a z Poděbrad



Jiří z Poděbrad 1458 - 1471



Vítkovci



Vítek z Prčice
(† 1194)

Jindřich

páni z Hradce

zlatá růže na
modrém poli



Vítek II.

páni
z Krumlova

zelená růže
na stříbrném
poli



Vítek III.

páni
z Rožmberka

červená růže
na stříbrném
poli



Vítek IV.

páni
z Landštejna
a Třeboně

stříbmá růže
na červeném
poli



Sezema
(Sezima)

páni
ze Sezimova
Ústí

černá růže na
zlatém poli



páni
ze Stráže

modrá růže na
zlatém poli



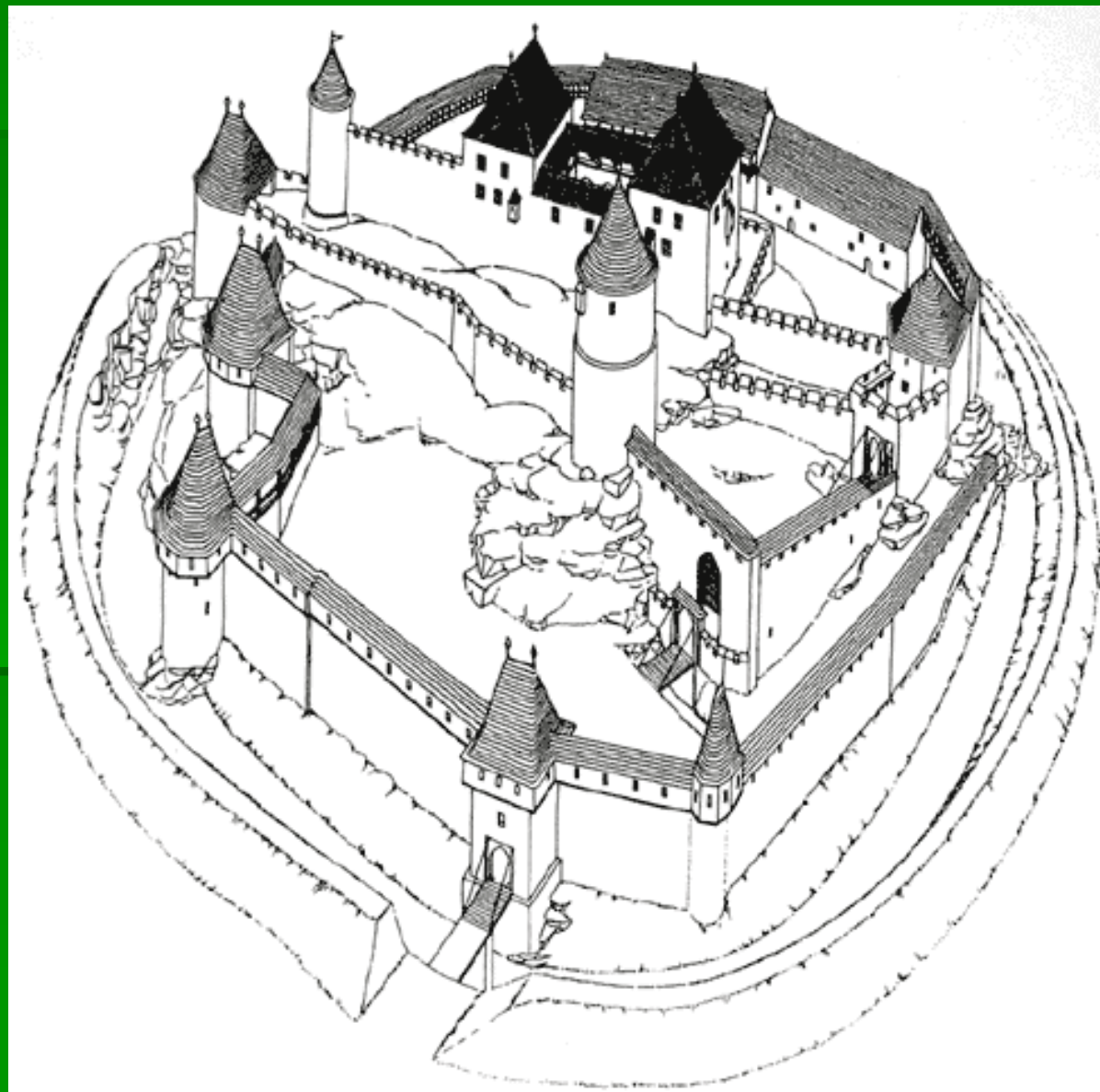
Dělení rúží 1742 – Český Krumlov



ČESKÝ KRUMLOV



Helpfenburk u Bavorova

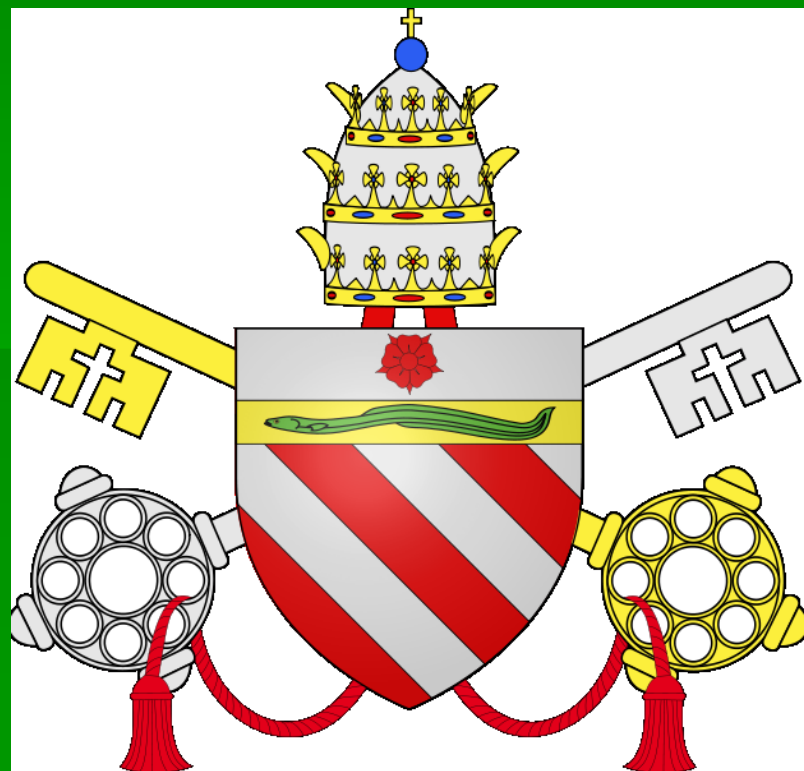


Orsiniové a Rožmberkové



Orsini Rinaldo
dei Duchi di Gravina
Arcivescovo di Firenze

Gerracchini Vescovi Fiorentini



Vyšší Brod rodový klášter Rožmberků



Český Krumlov



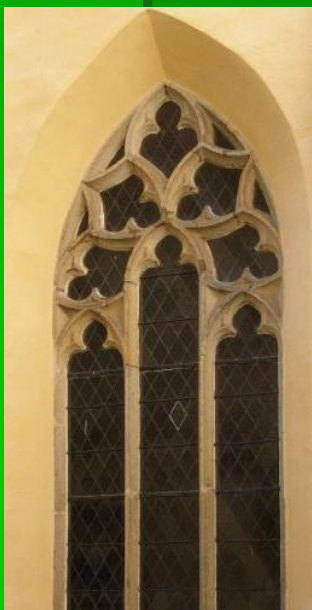


B
 í
 l
 á
 p
 a
 n
 í

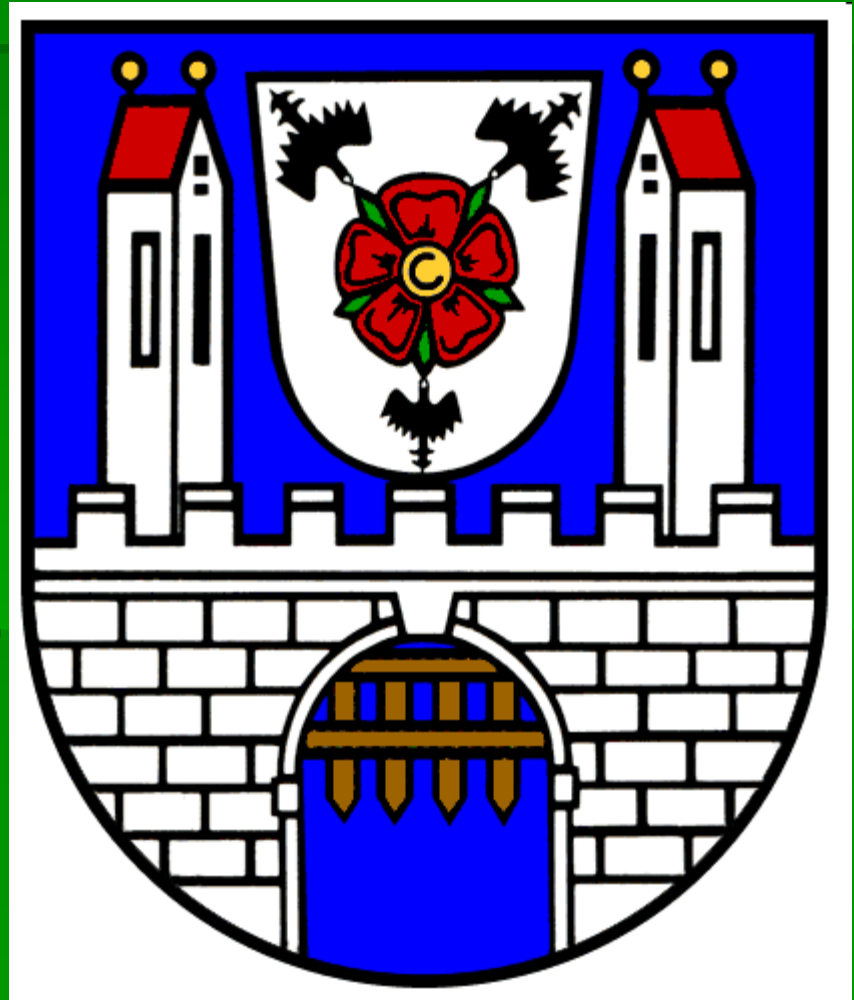




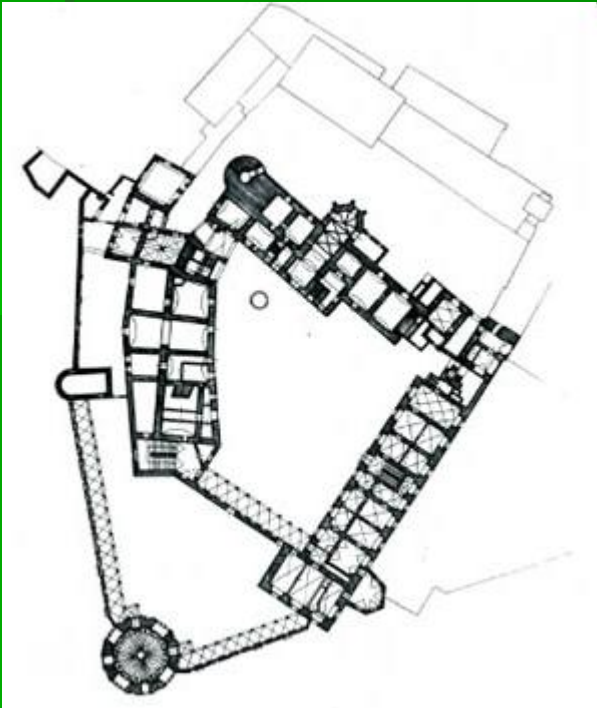
Třebon



Městské opevnění



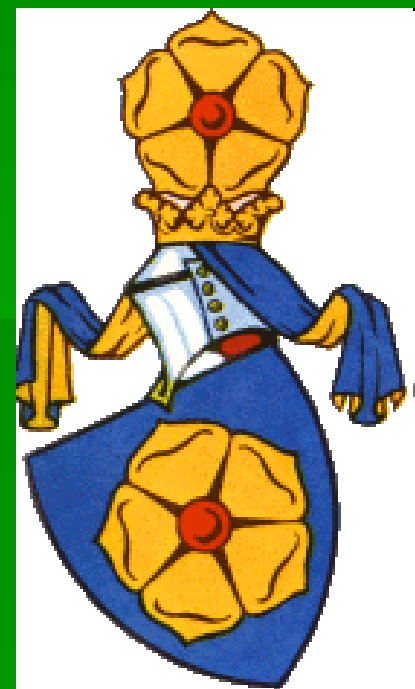
Jindřichův Hradec



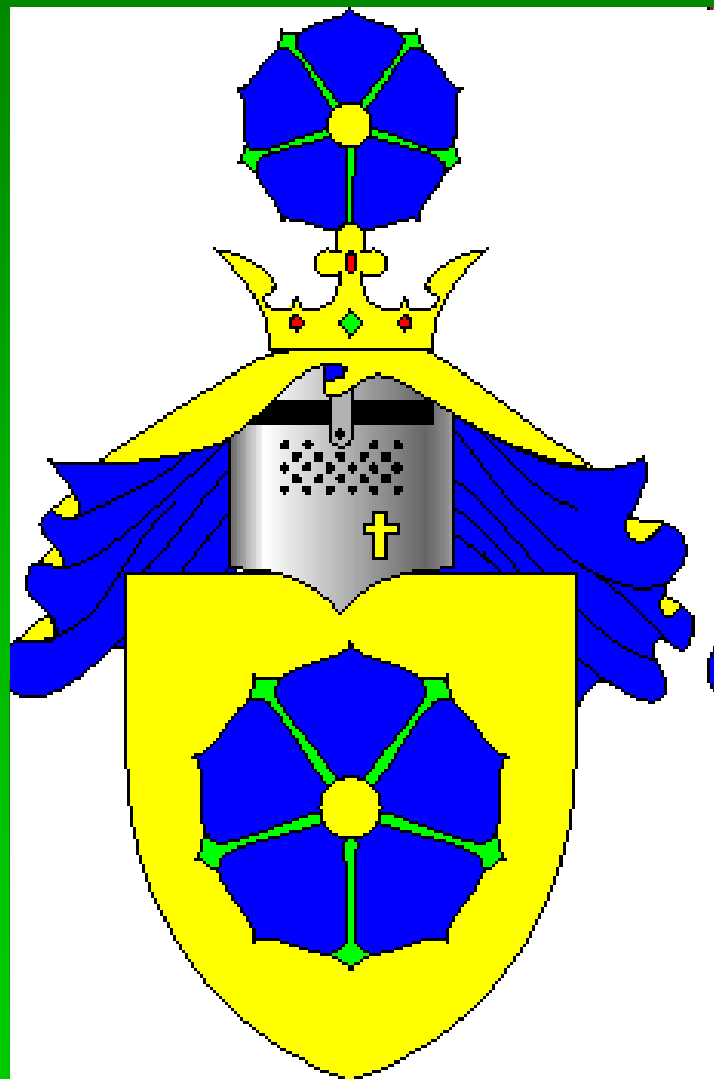
Roštejn



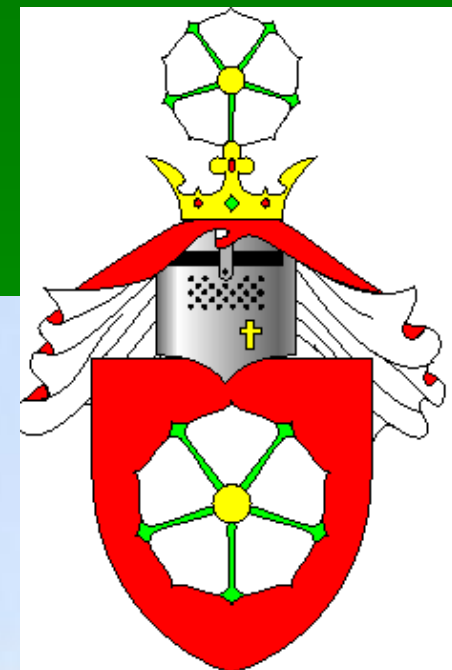
Páni z Hradce



Páni ze Stráže



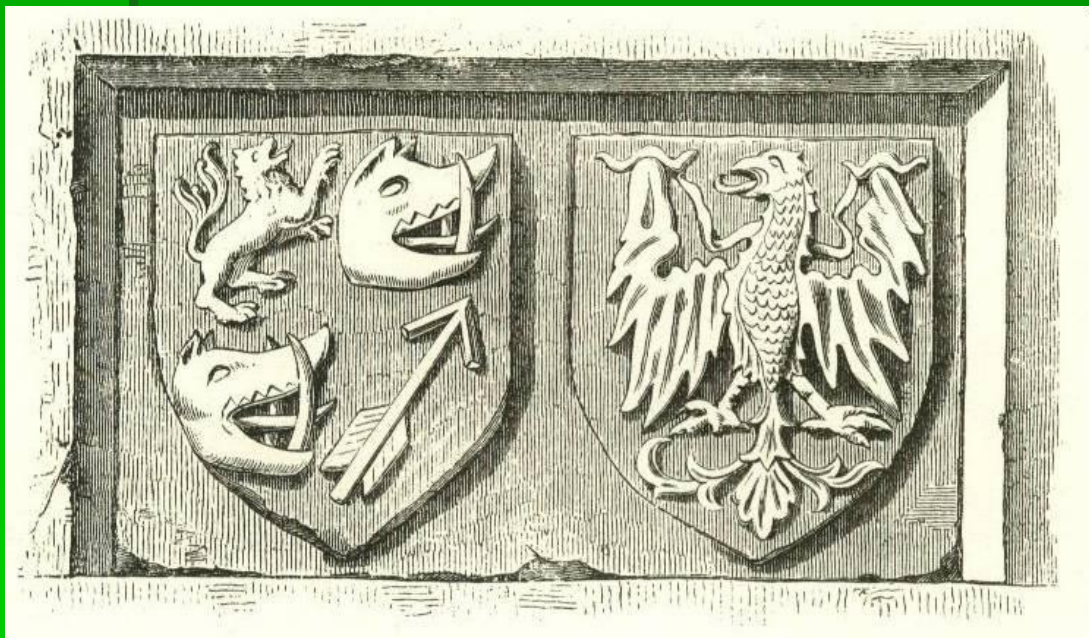
Páni z Landštejna



Janovici:

**z Janovic a Petršpurku, z Kolovrat,
Čejkové z Olbramovic, Žd'árští ze Žd'áru**

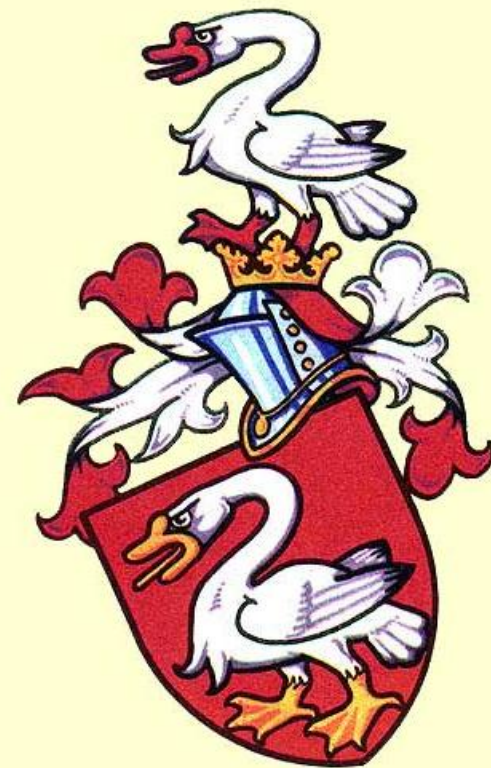






Bor u Tachova

čtyřsetletá rezidence
pánů ze Švamberka



Jindřich
ze Švamberka

Pernštejnové



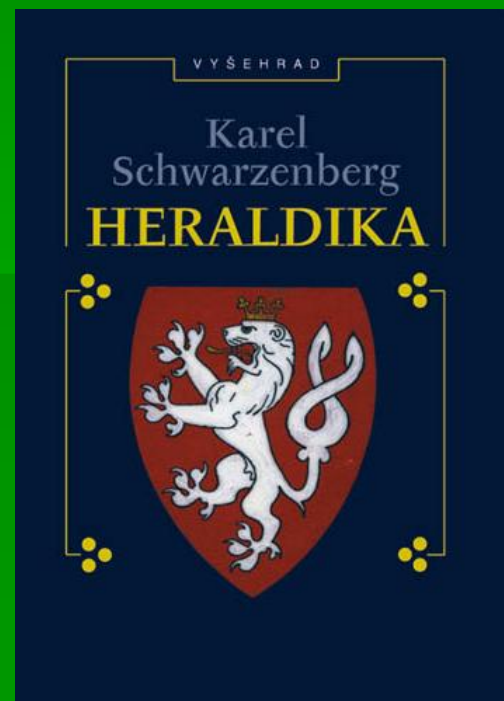
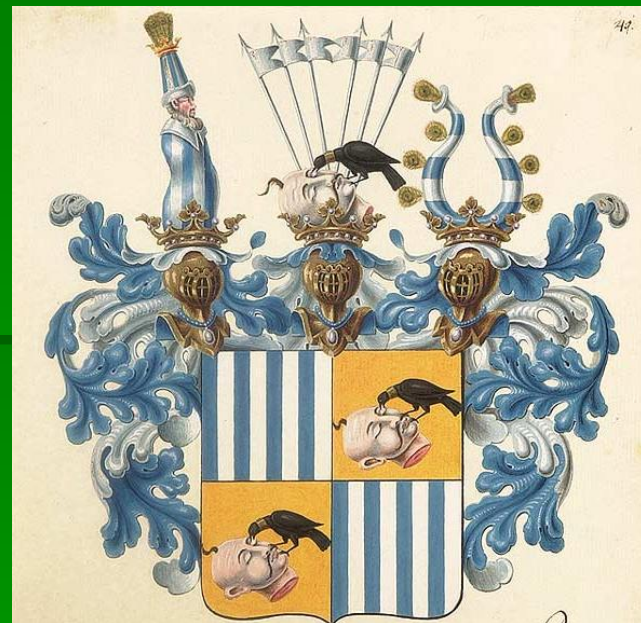
Erbovní pověst Pernštejnů



Hrádek



Orlícká větev Schwarzenbergů





**Ludvík
korunován na
českého krále jako
tříletý v r. 1509**

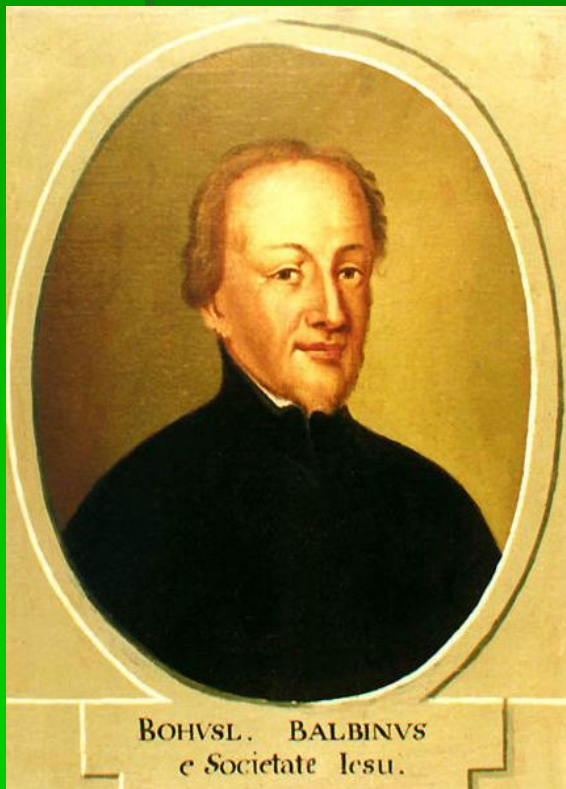


Hroznatovci



Bohuslav Balbín

O původu hrabat z Gutštejna





RÝZMBERK

Půta Švihovský z Rýzemberka, nejvyšší sudí Království českého

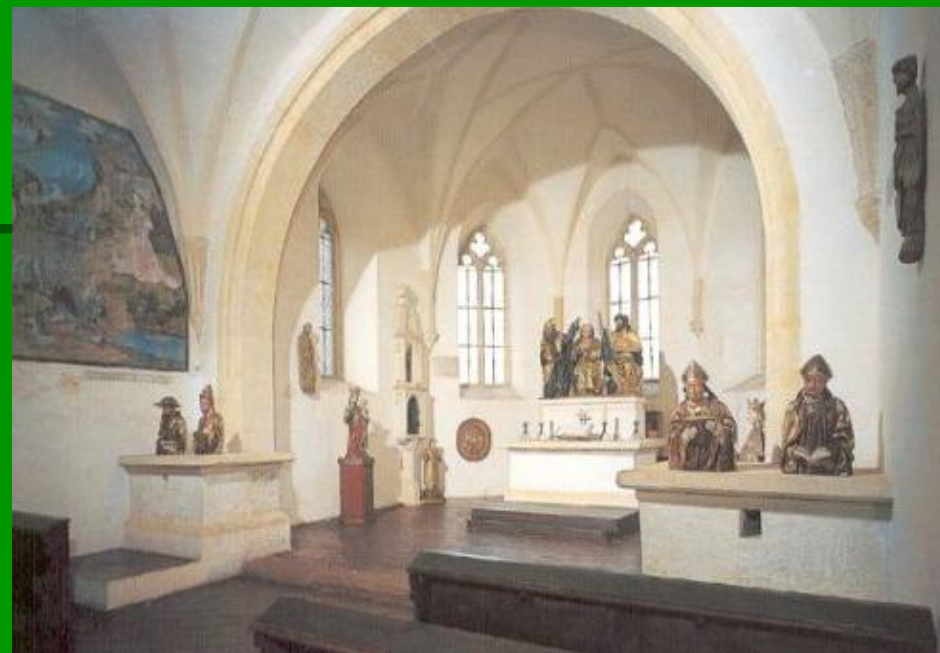
- Rabí
- Švihov
- Horažďovice



S
V
i
h
o
V



Oratoř a presbytář





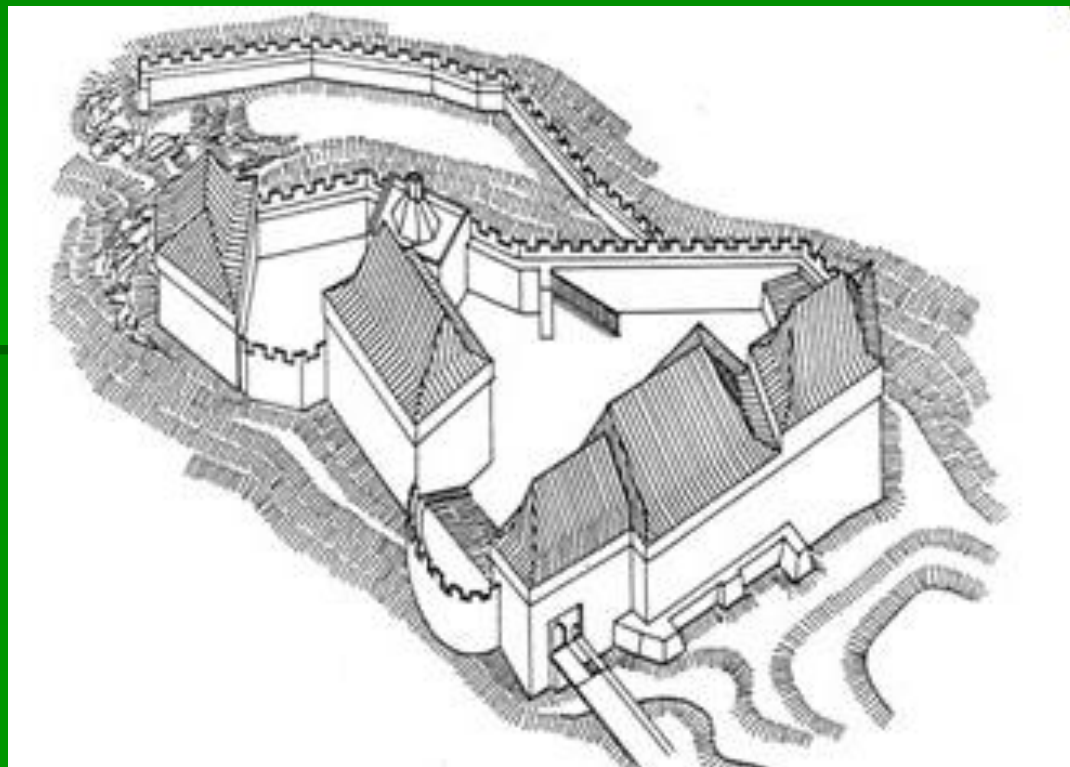
Ronovci



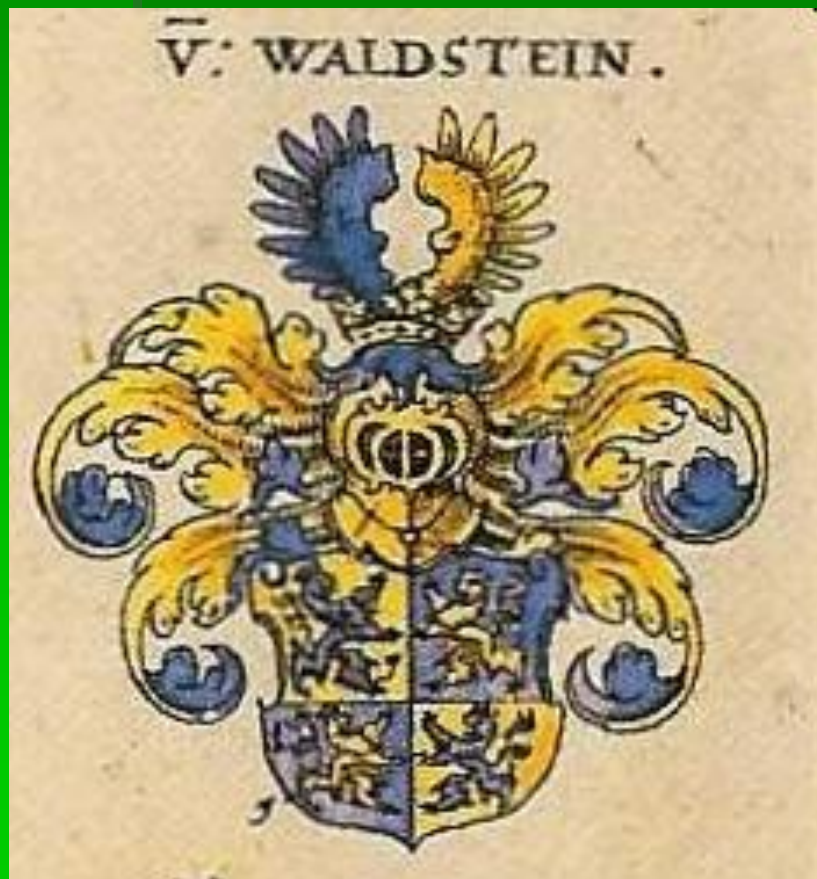
Omyl Mikoláše Alše



Jan Roháč z Dubé



Čtvrcený štít Valdštejnů



Jáchymovská mincovna



Husitské války 1419 - 1434

