

# Kultury

- TRÓJSKÁ



- KRÉTSKÁ / MÍNÓJSKÁ

- KYKLADSKÁ

- MYKÉNSKÁ

**První  
evropské  
civilizace**



# Evropa a Blízký východ v době bronzové



# Trója - Troas - Ilion



# Trójané

## Íliové, Dardanové, Teukrové

- Dynastie trójských králů odvozujících svůj původ od Dardana, syna Diova
  - vnuk Dardanův – Troás
  - Ilius (Ílos), syn Troásův, zakladatel Tróje
  - Laomedón, syn Iliův, zabit Héraklem v první trójské válce ca 1250
- Priamos, syn Laomédontův, poslední trójský král, synové Hektór a Paris

**DARDANOS syn DIA**

**TROAS vnuk DARDANA**

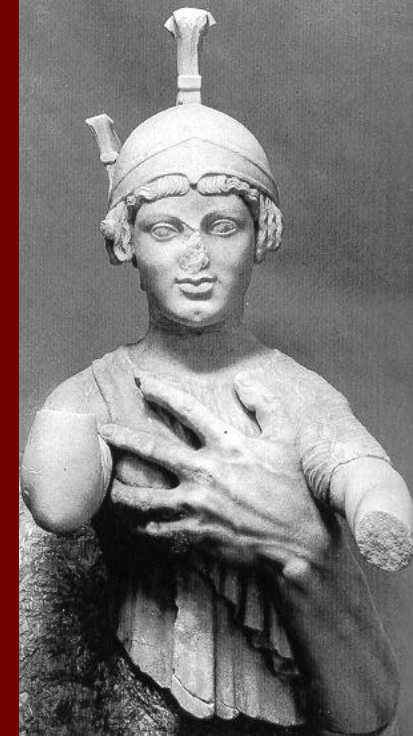
**ILIUS zakladatel TRÓJE**  
dostal od Dia palladium

**LAOMEDÓN**  
zabit Héraklem ca 1250

**PRIAMOS král TRÓJE**  
mž. HEKABA: 50 synů

**PARIS**  
zabil Achillea  
zemřel otráveným šípem

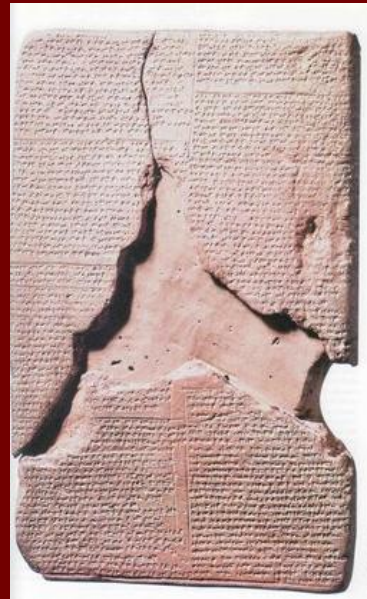
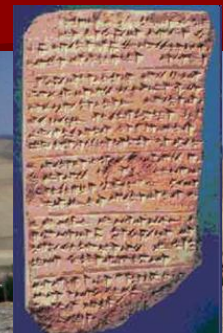
**HEKTOR**  
vojevůdce trójského vojska  
zabit Achilleem



# Bájná plavba Argonautů z Iolku do Kolchidy



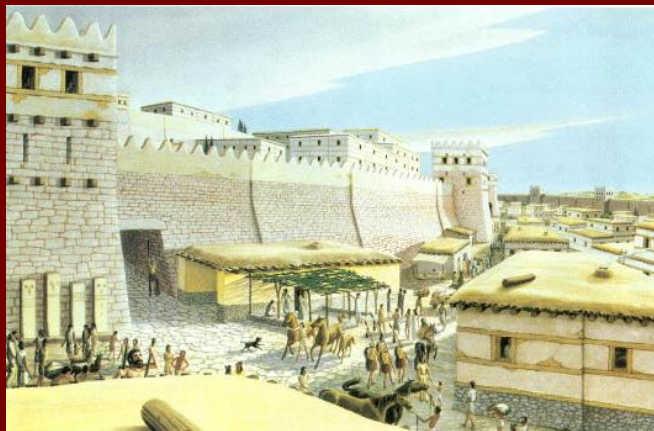
# Archiv hliněných tabulek v Boghazköy / Chattušaši





# Královský archiv v Chattušaši

- Země ACHCHIJAVÁ
- ALAKŠANDUŠ VILUŠA
- MILLAVANDA
- PIJAMARADUŠ
- ARZAWA





Chetitská říše  
a lokality  
z královské  
korespondence





**THE HITTITE EMPIRE**

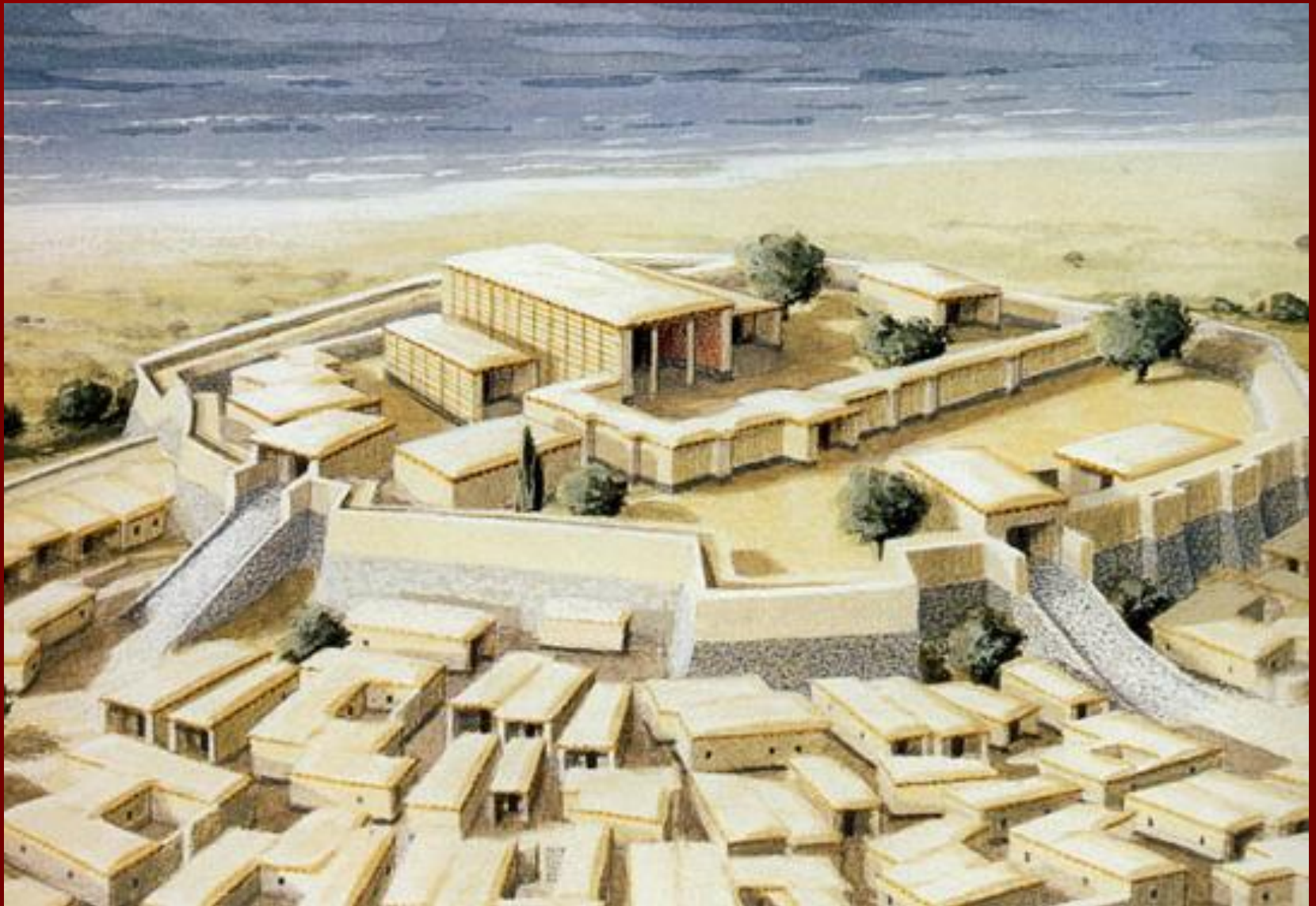
- capital
- (Miletus) ancient name unknown
- approximate extent of Hittite rule, c. 1350-1300 BC
- approximate maximum extent of Hittite rule

scale 1:7 000 000  
 0 150 km  
 0 100 mi

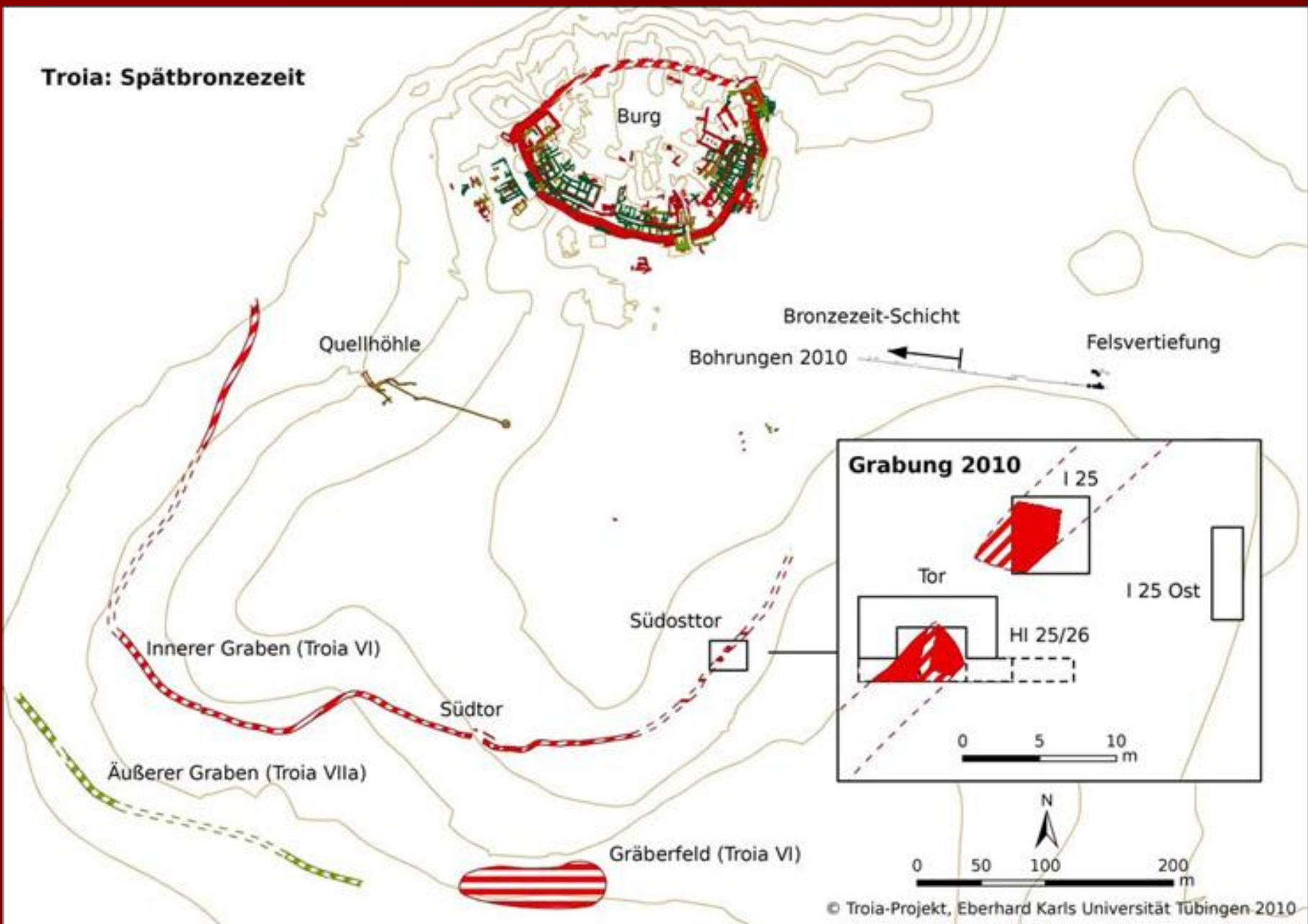
# Neolitická Trója I.



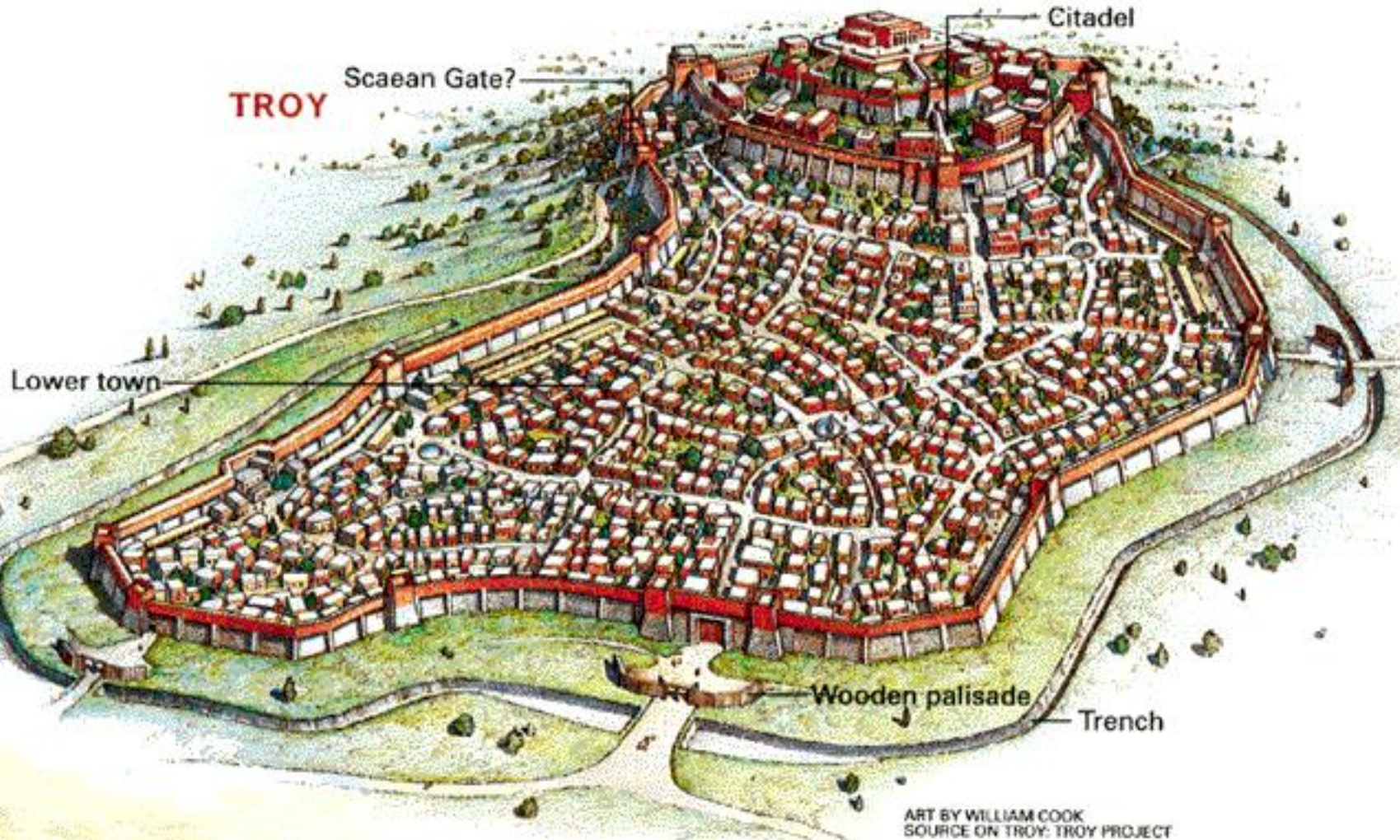
# Trója VI pozdní doby bronzové



# Troia: Spätbronzezeit



# TROY

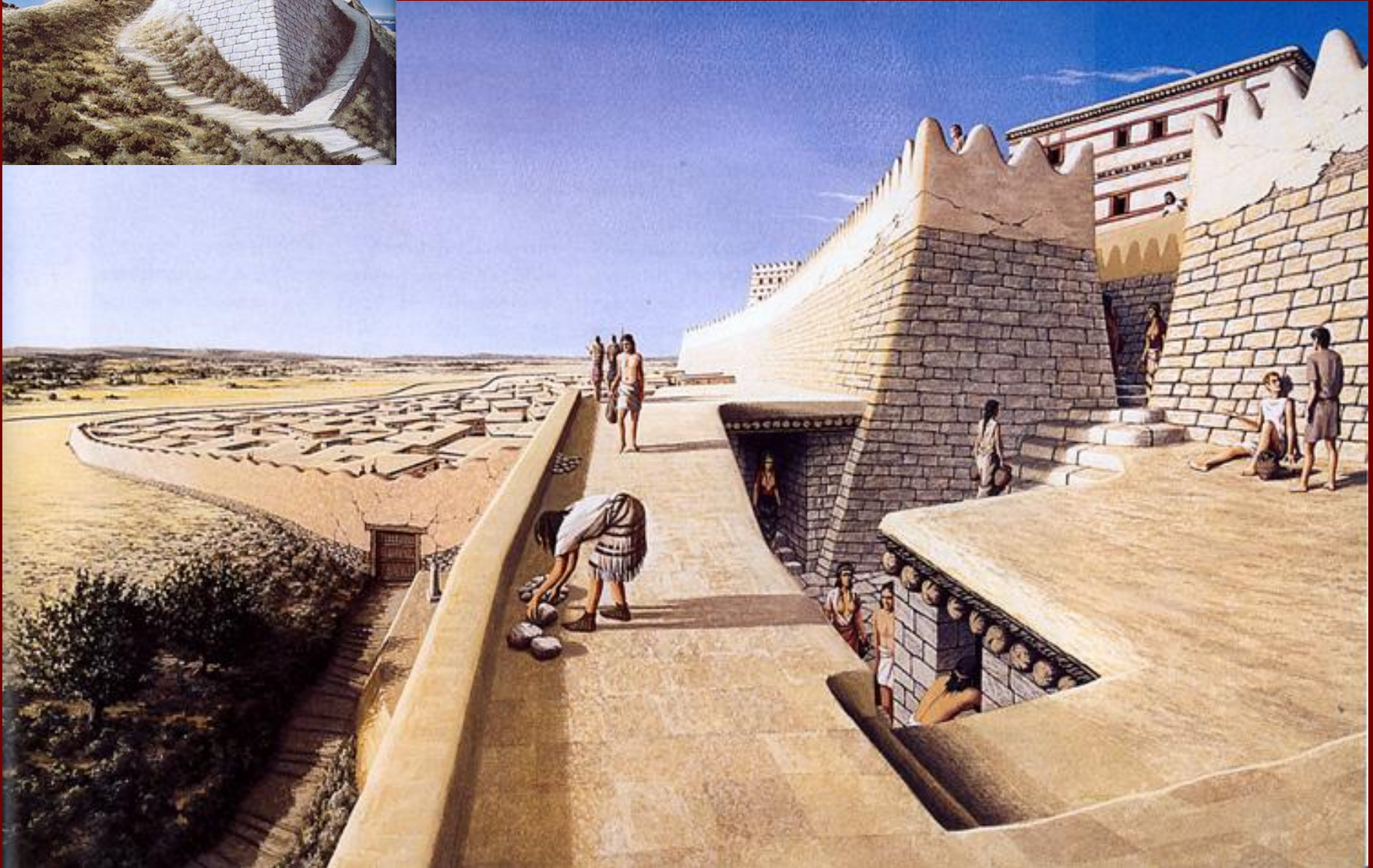


ART BY WILLIAM COOK  
SOURCE ON TROY: TROY PROJECT





# Trója VI. - bastion



# Pozůstatky hradební věže



# Hradby Tróje VII.

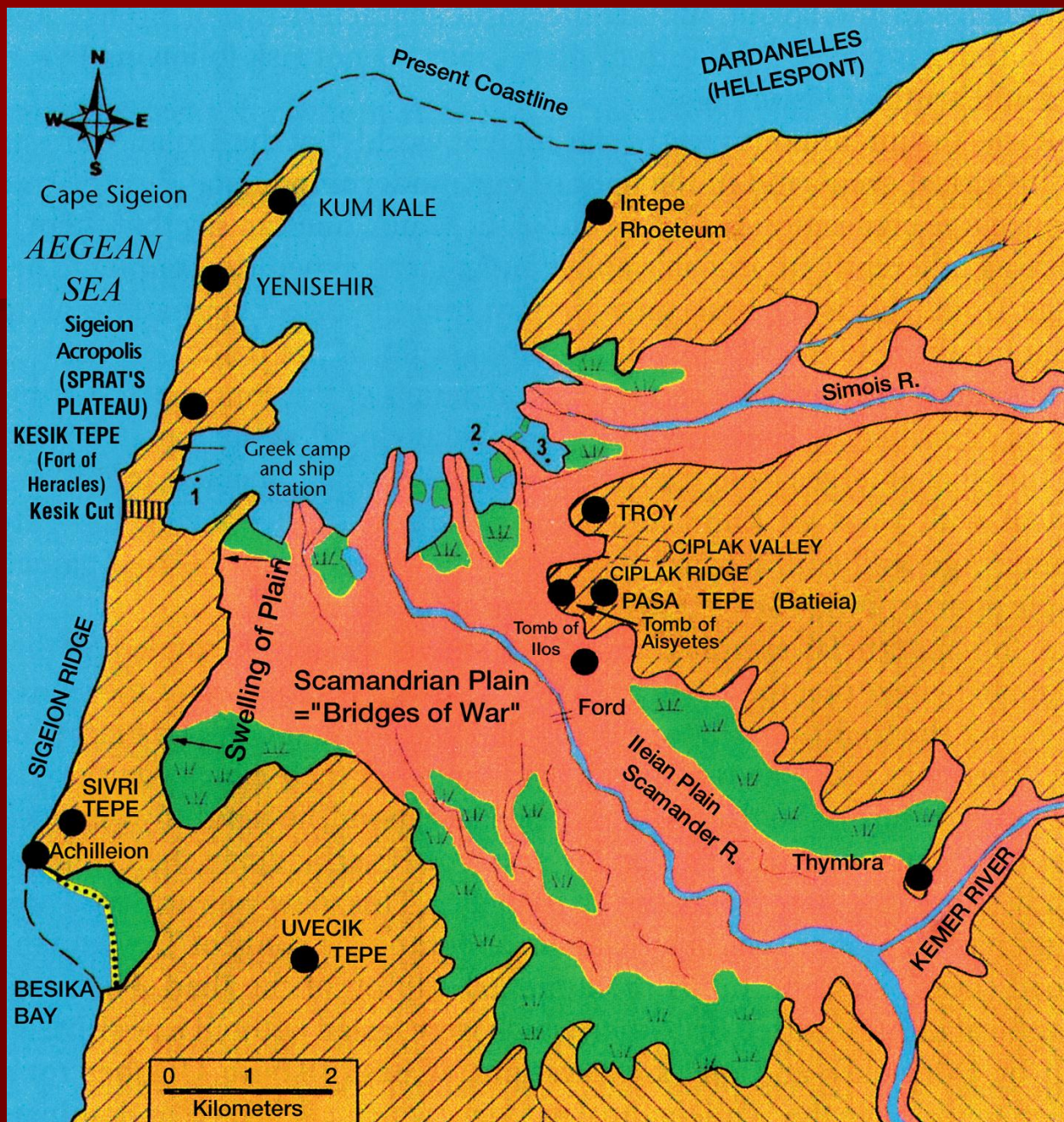


# Trója VII – obytný dům



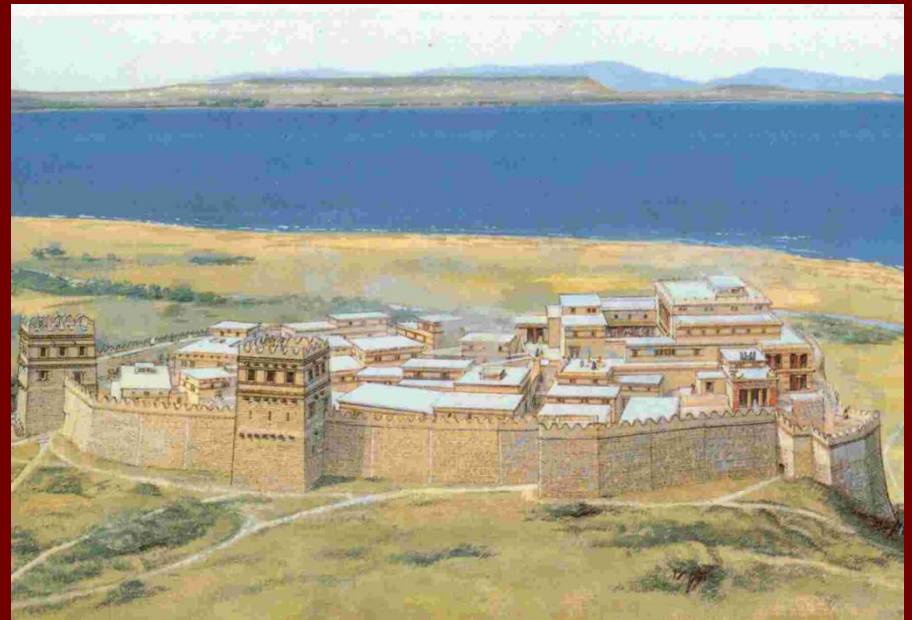
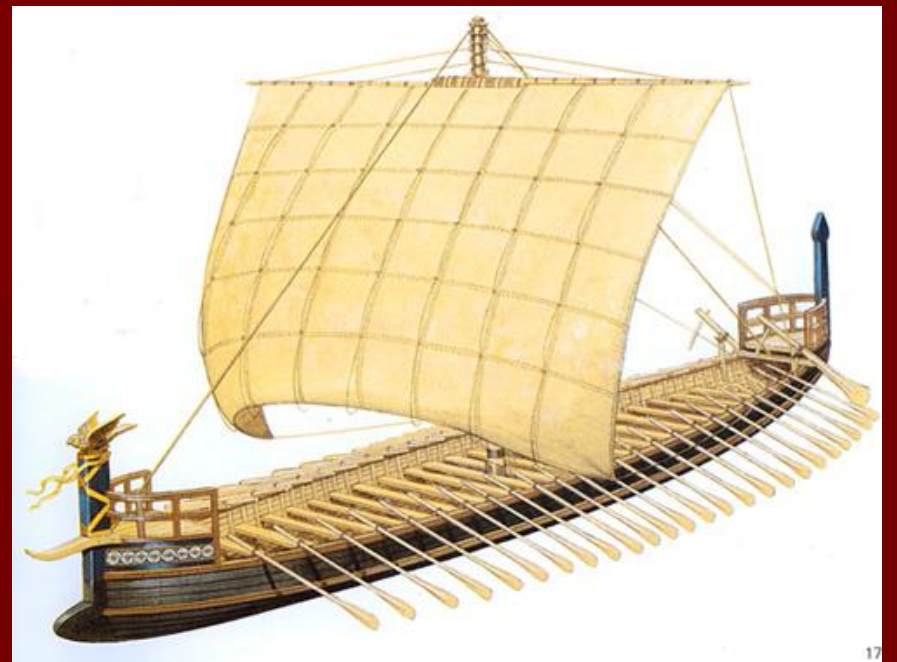
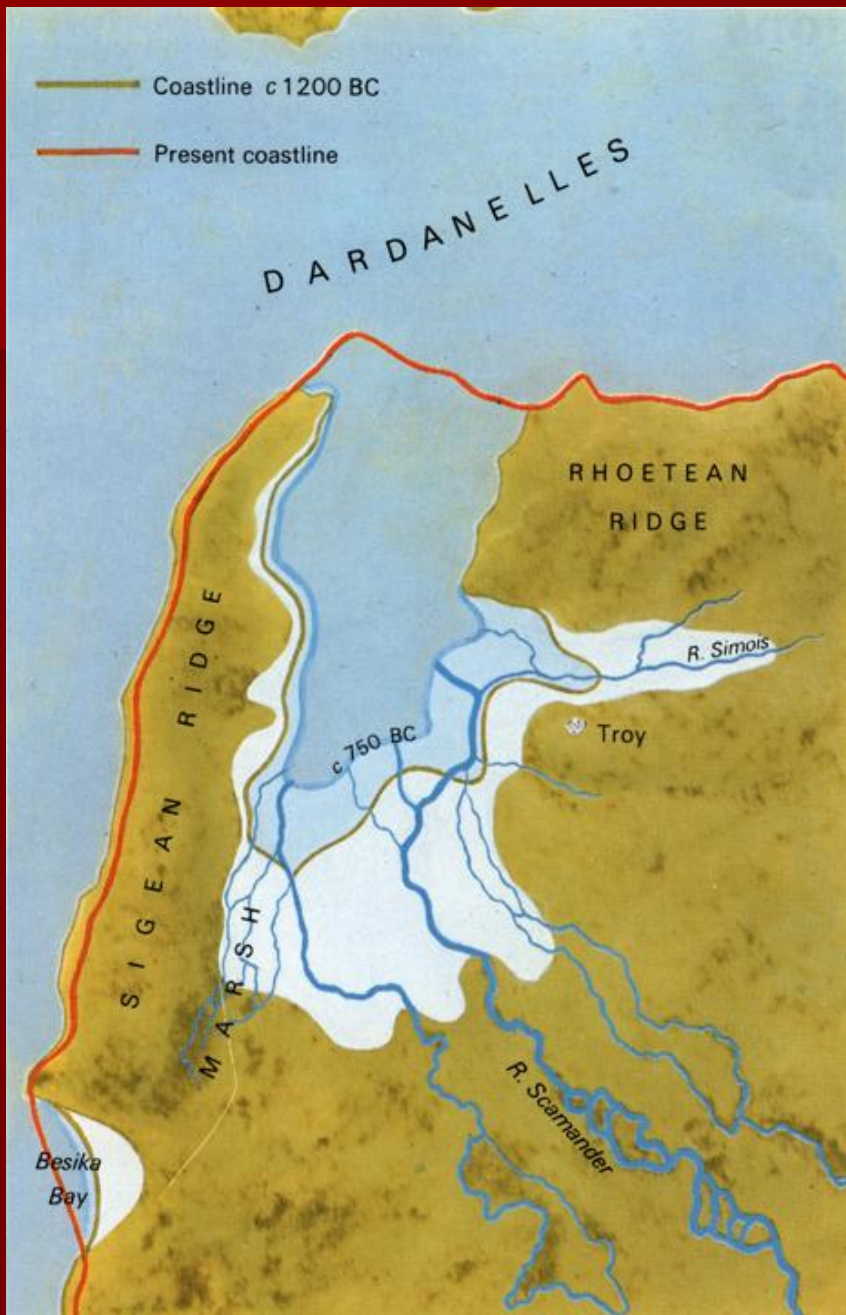


**Troja**  
**v.v**  
**krizovatka**  
**v**  
**námorních**  
**a pozemních**  
**cest**

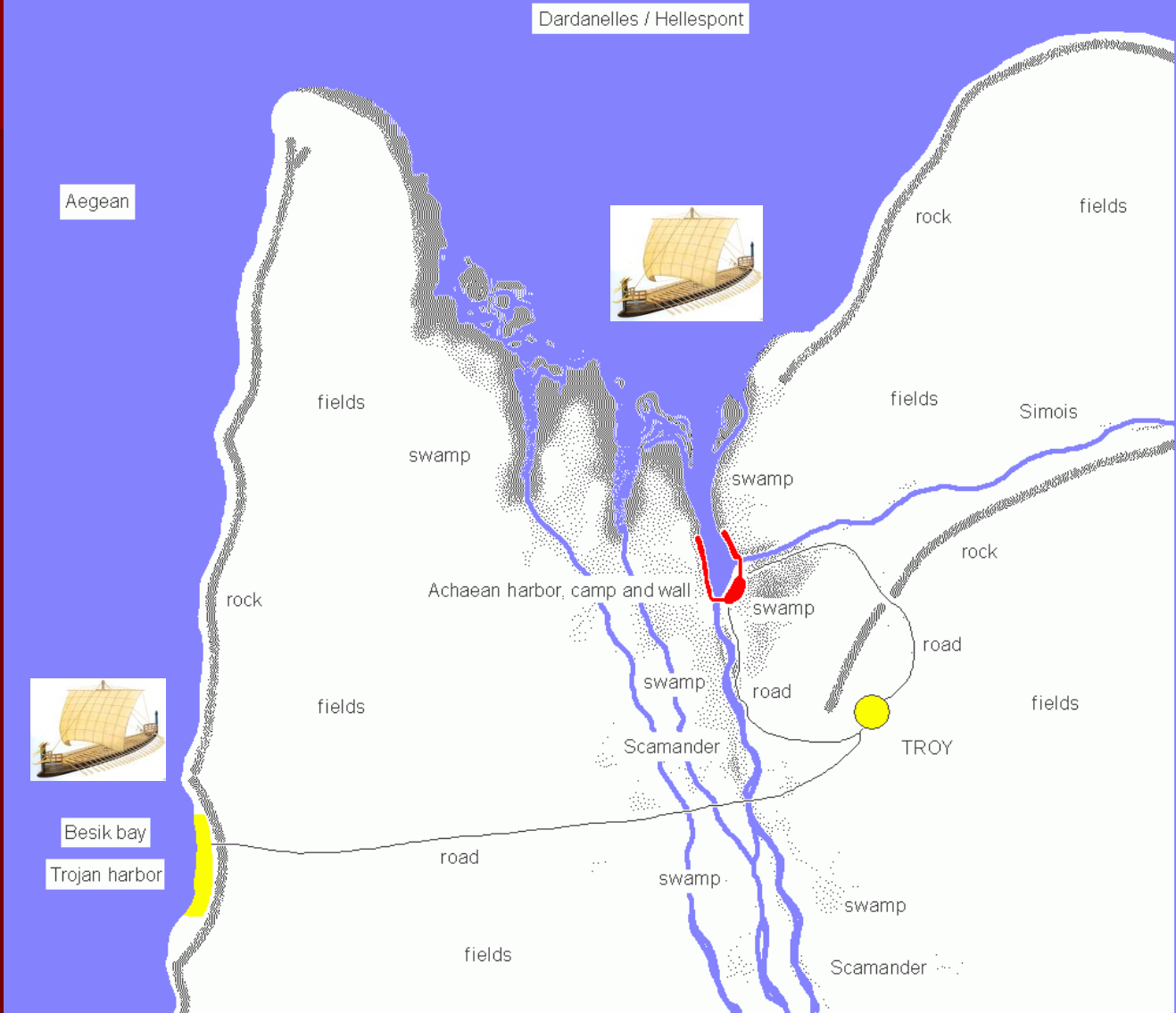


# Trójské pobřeží v době bronzové



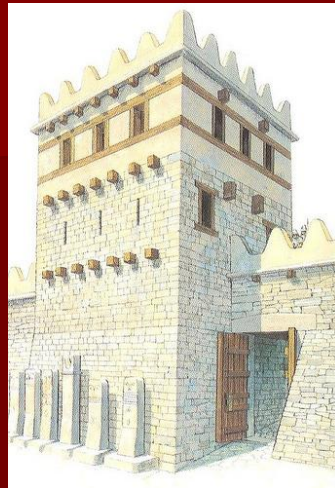
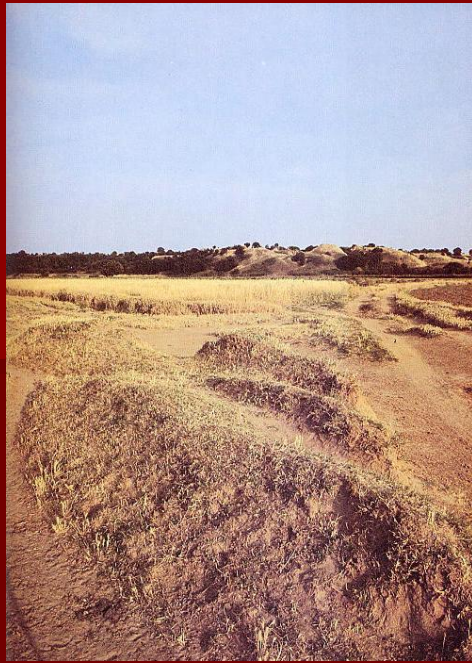


Strategic Map of the Troas  
in 1184 BC (schematic)

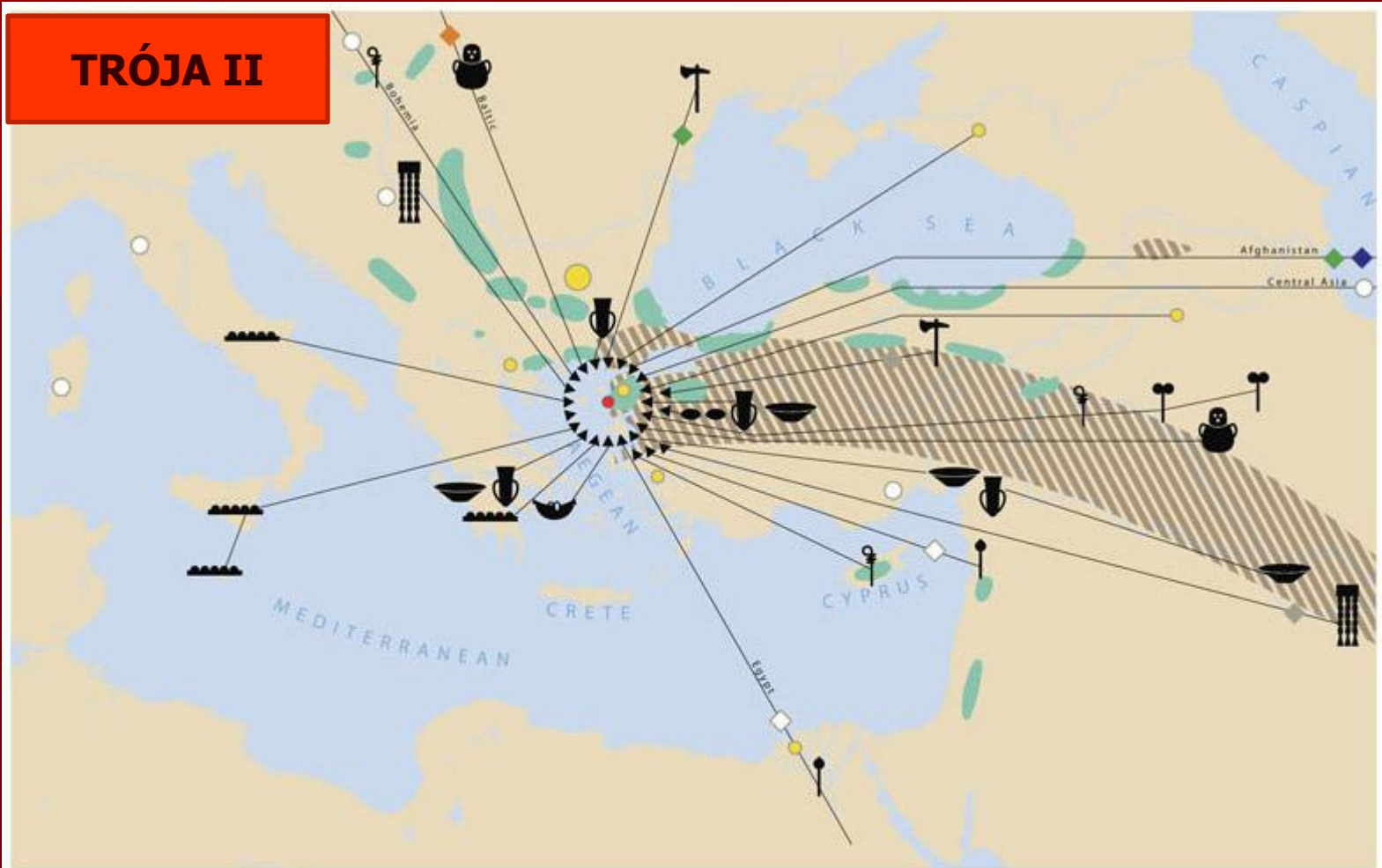




# Trója dříve a dnes

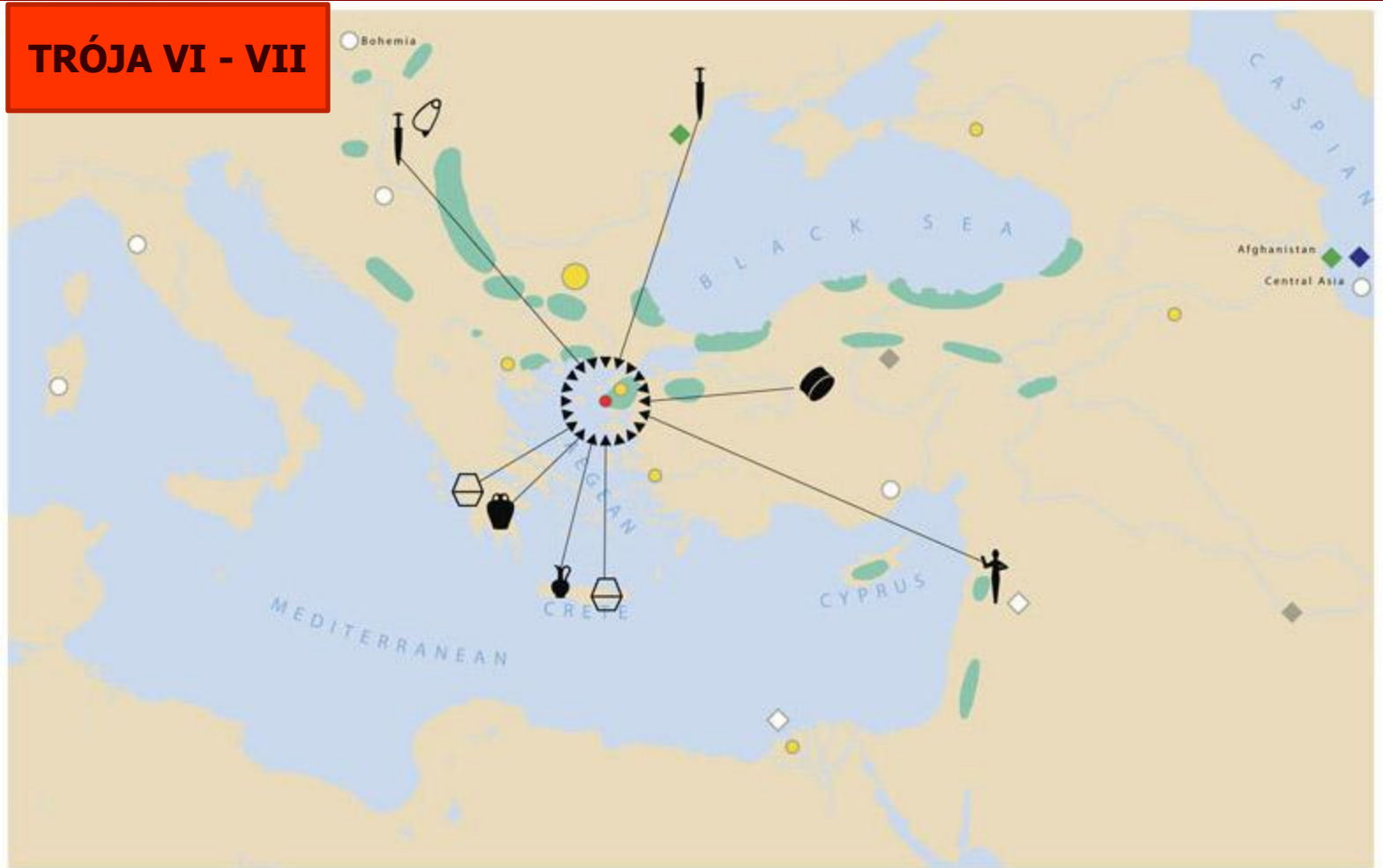


# TRÓJA II



- |   |                      |   |              |    |                            |   |                       |   |                   |
|---|----------------------|---|--------------|----|----------------------------|---|-----------------------|---|-------------------|
| ○ | Sources of Tin       | ◆ | Lapis lazuli | 🍷  | Double-handed drinking cup | 📌 | Loop-head pin         | 📌 | Double-spiral pin |
| ● | major                | ◆ | Amber        | 🍲  | Gravy boat                 | 🍲 | Wheel-made pottery    | 📌 | Scepter head      |
| ● | minor                | ◆ | Jadeite      | 👤  | Face urn                   | 📌 | Basket-weave earring  |   |                   |
| ■ | Copper               | ◆ | Iron         | 📌  | "Bump" moulding            | 📌 | Ceremonial ax/scepter |   |                   |
| ▨ | Early tin-bronze use | ◇ | Faience      | 👁️ | Eye emblems                |   |                       |   |                   |

# TRÓJA VI - VII



○ Sources of Tin

◆ Lapis lazuli

🗿 Bronze figurine

🗡️ Bronze swords, daggers

● major Sources of gold  
● minor

◆ Jadeite

🔱 Bronze seal

📌 Fibulae (pins)

◆ Iron

🏺 Minoan vase

🏺 Stirrup jar

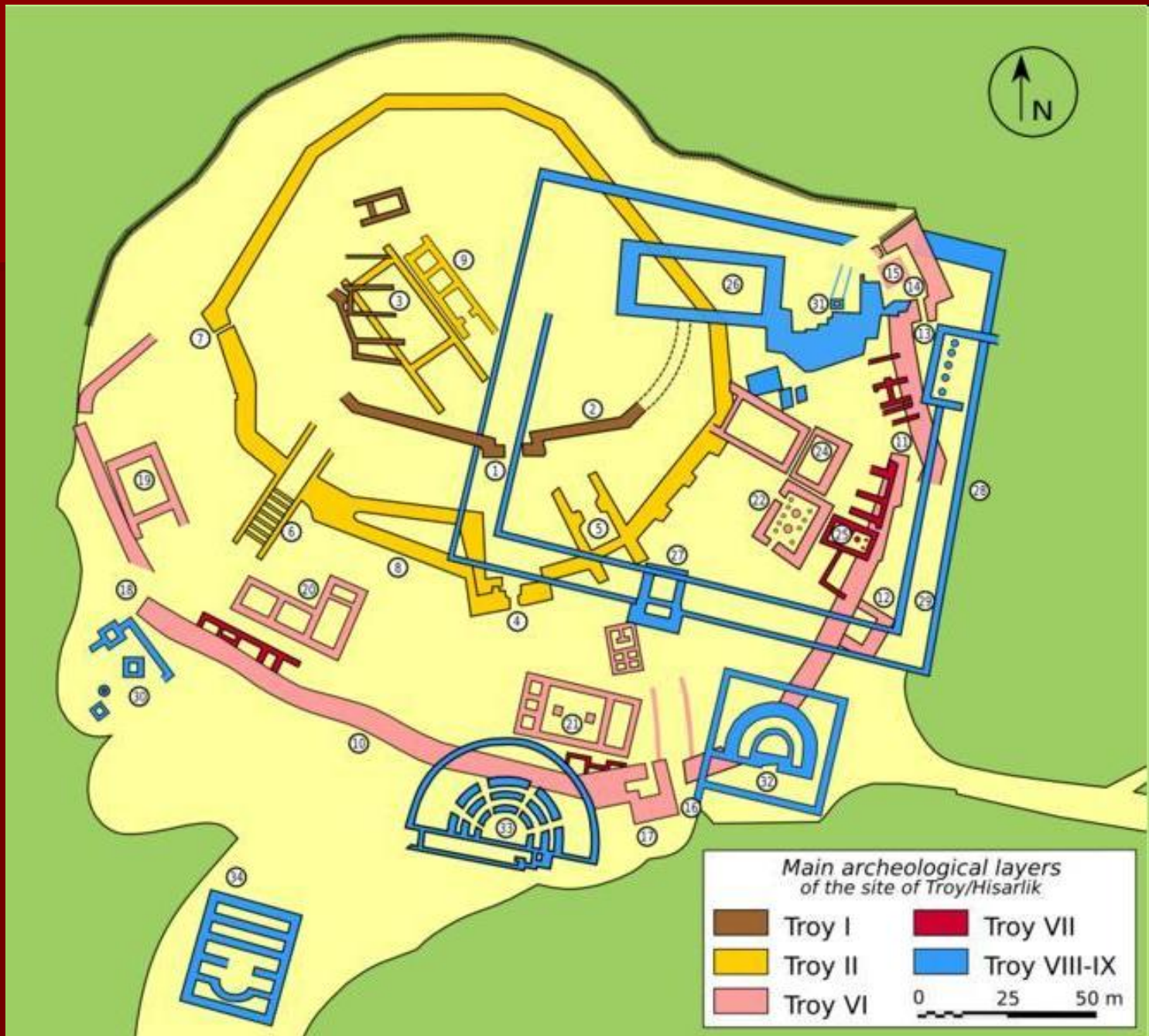
■ Copper

◇ Faience

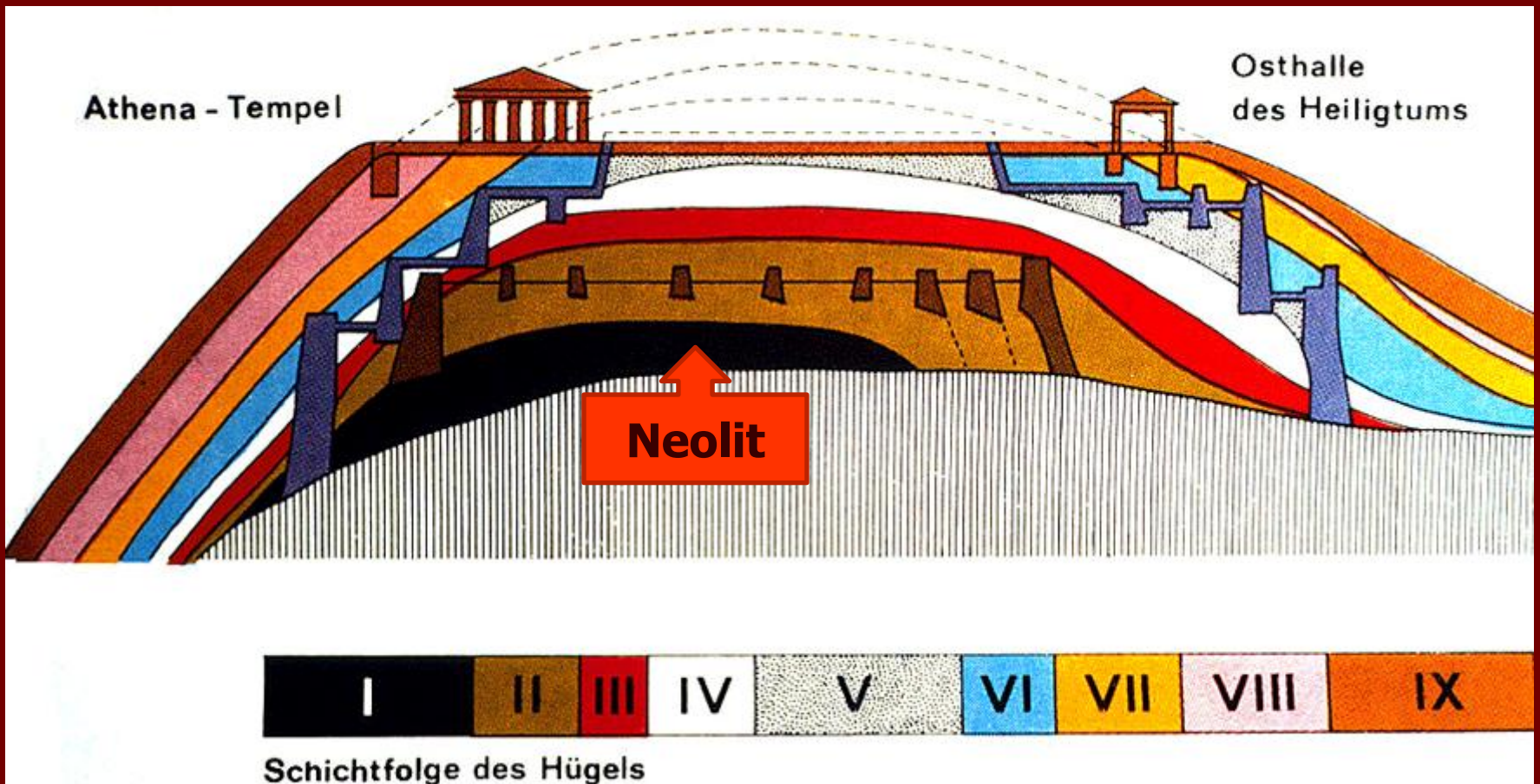
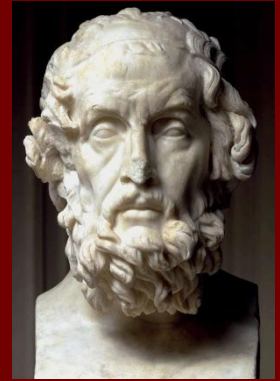
⬡ Carnelian bead seals

# Ingoty (hřivny) mědi

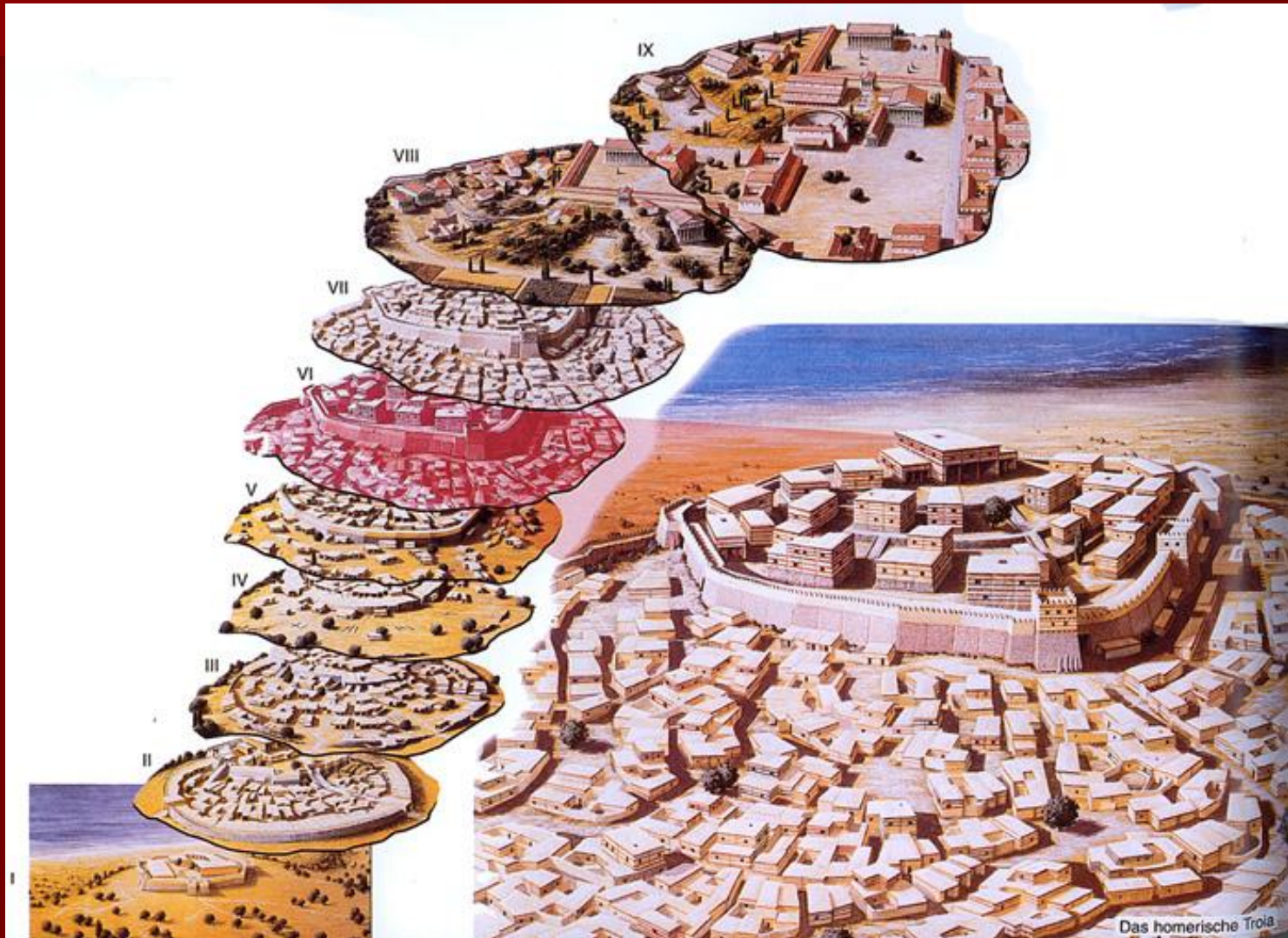




# Homérská Trója VII a



# Stratigrafie Hissarliku



# Heinrich Schliemann

1822 - 1890





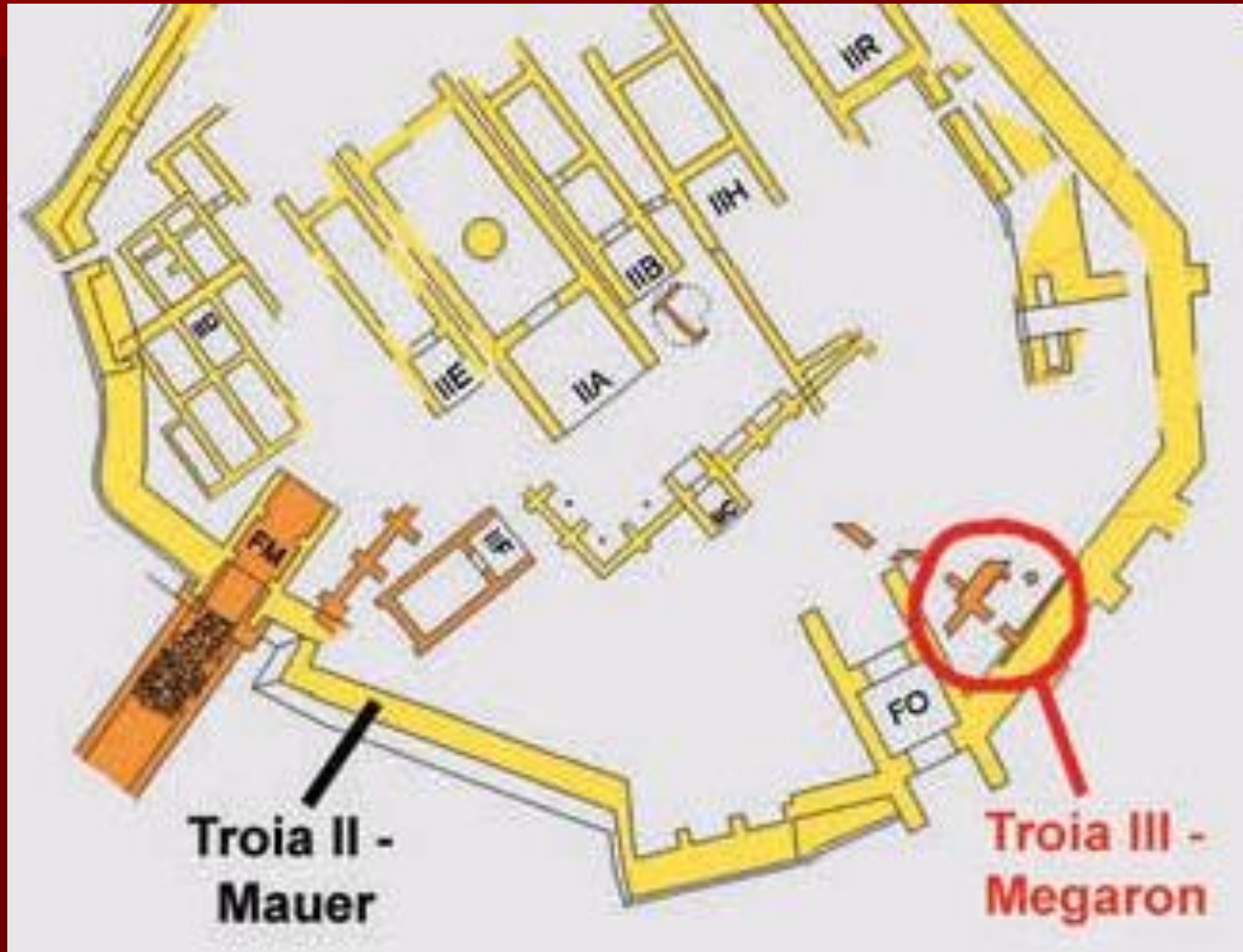
Z ruské výstavy  
„Priamova pokladu“



# "Priamův poklad"



# TRÓJA II. (c. 2600 - 2450 BC)



# Trója II - keramika



# Trója II - citadela

**3 brány:** hlavní s dvojími vraty

- druhá s rampou a dvojitými vraty

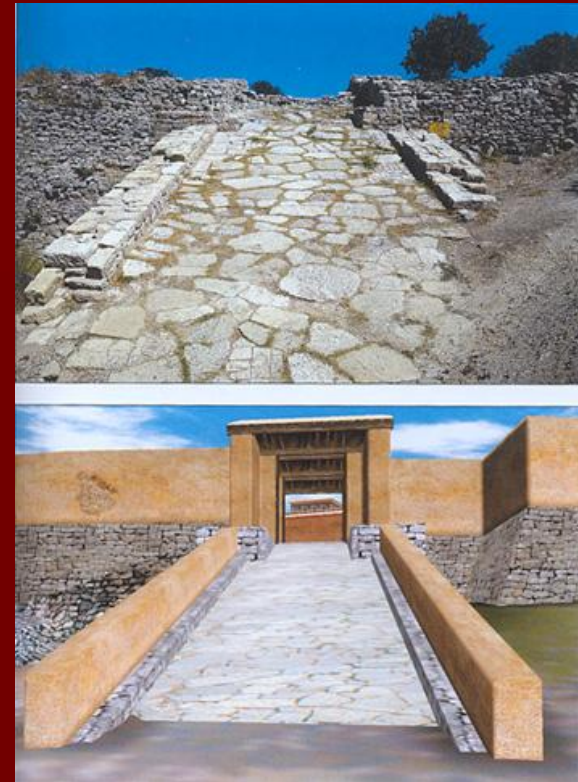
- třetí malá

- 5 megar z nepálených cihel

- poklad : bronzы – sekery, dýky, nůž, nádoba

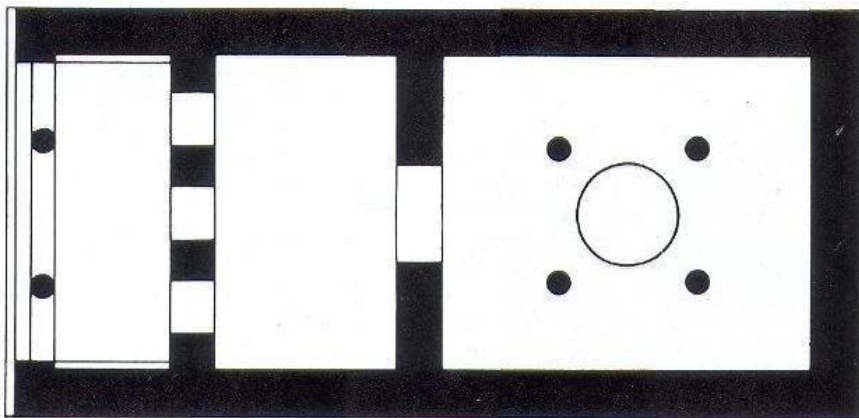
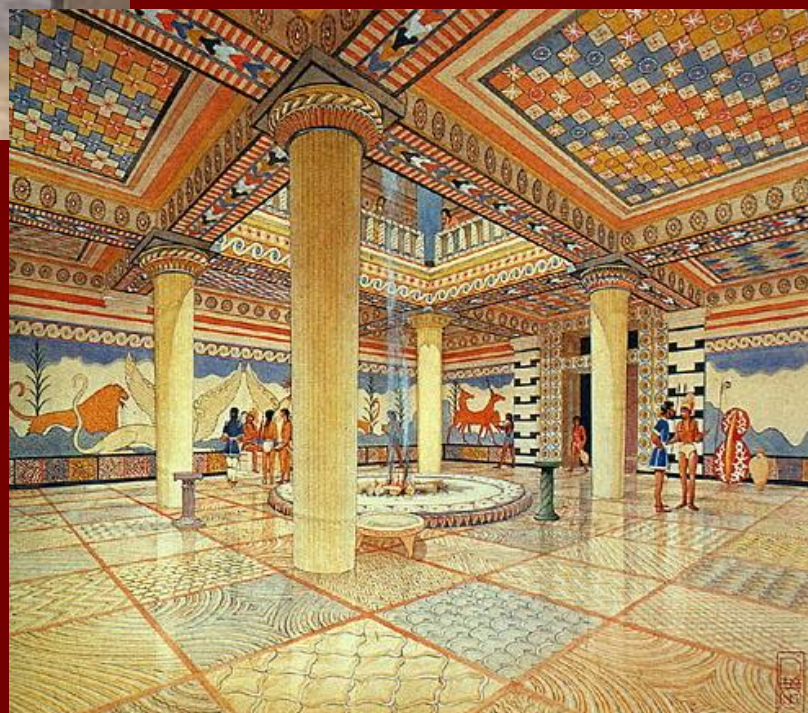
- zlato: čelenka, náramky, pohár, náušnice

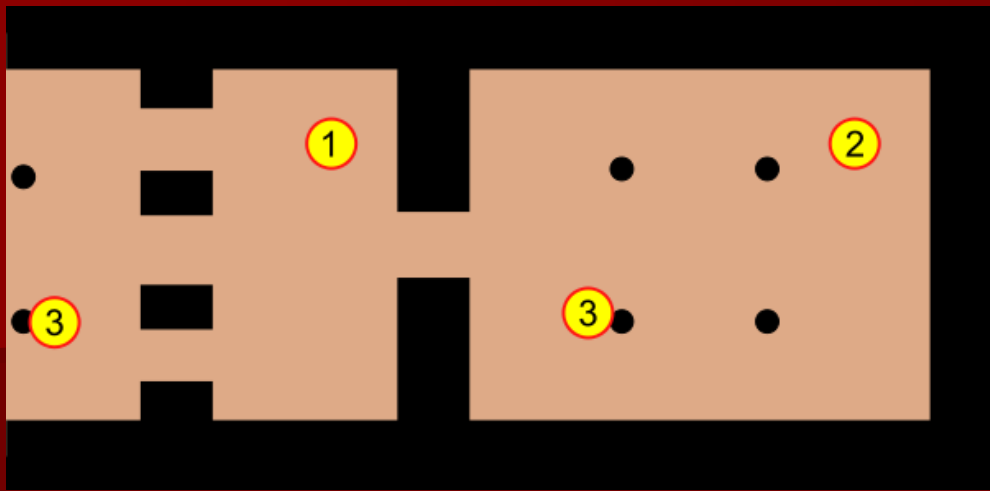
- elektron: pohár





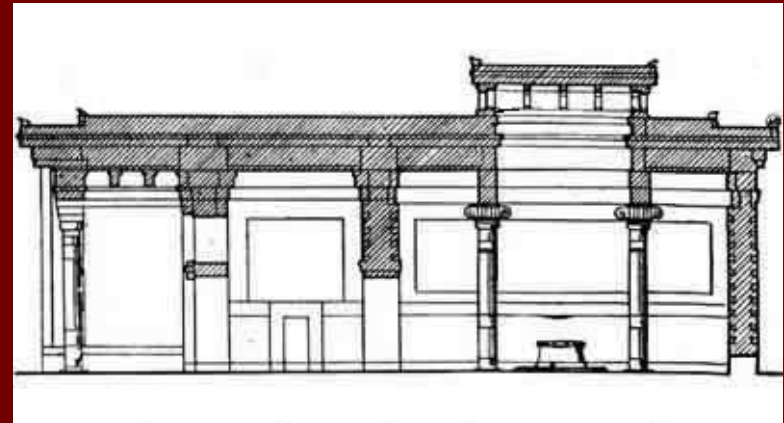
# Megaron trójská a mykénská kultura





# MEGARON

- 1) předsíň  
(vestibul)
- 2) hlavní sál  
(naos)
- 3) sloupy

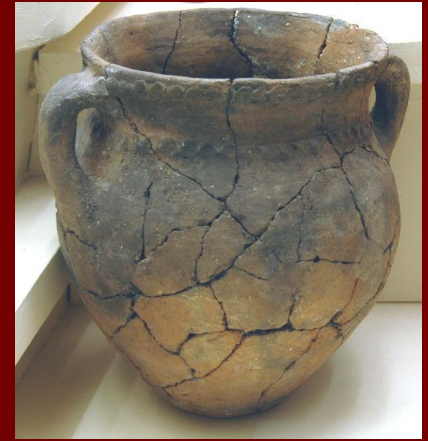


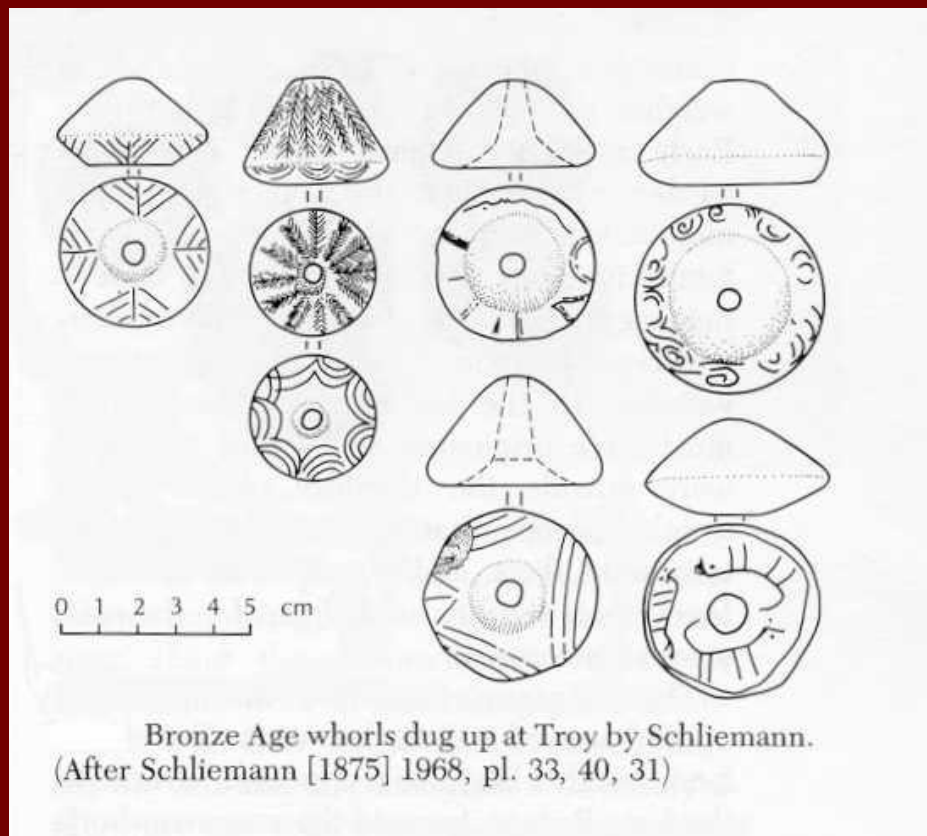
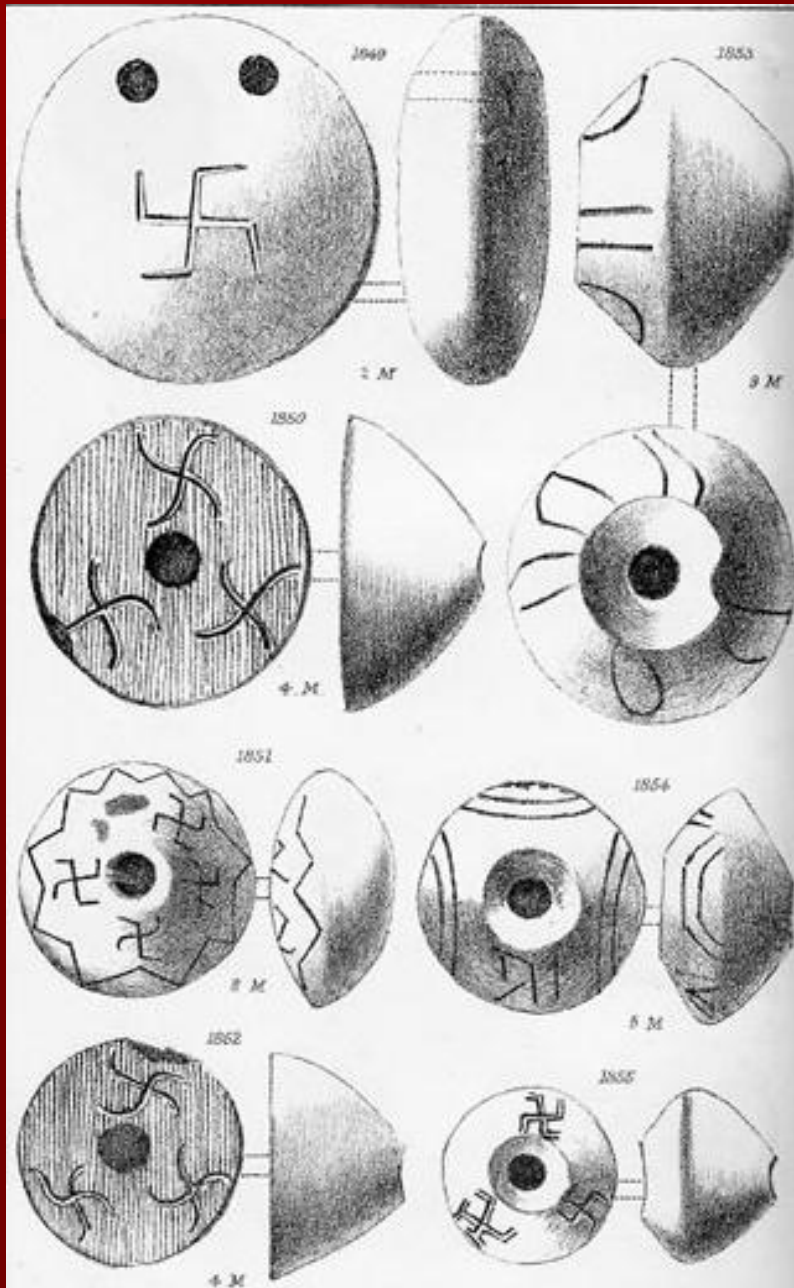






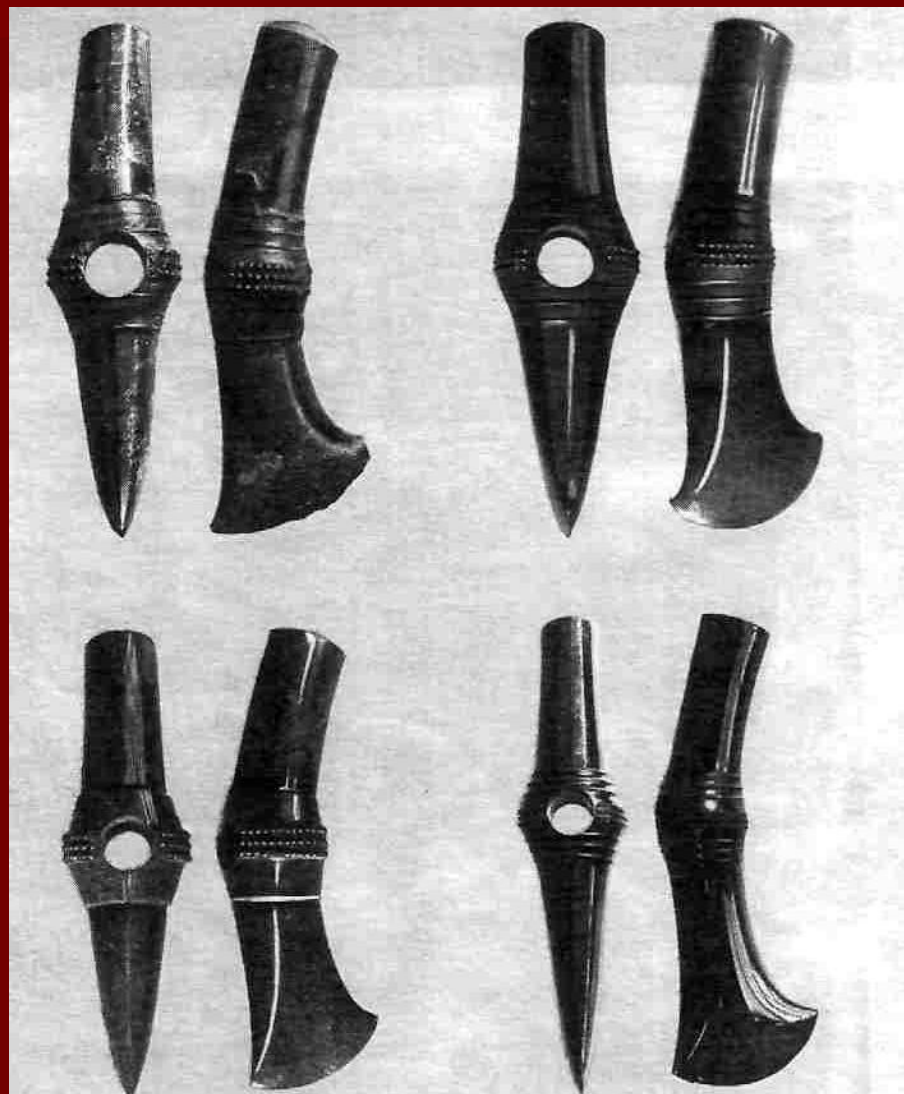
# Keramika Trója VI a VII





Bronze Age whorls dug up at Troy by Schliemann.  
 (After Schliemann [1875] 1968, pl. 33, 40, 31)

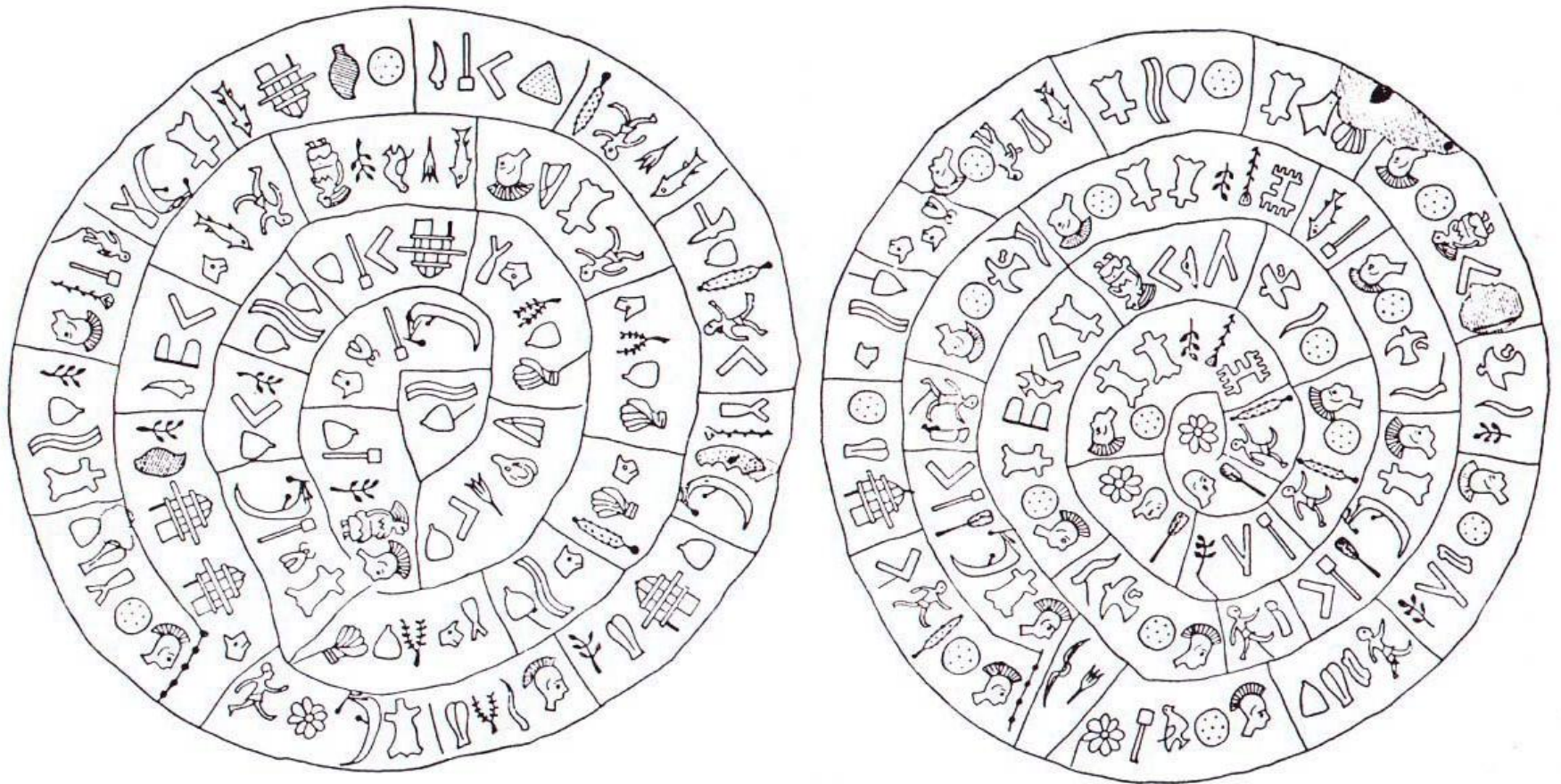
# Trójské sekery



Disk z Faistu  
a bronzové pečetidlo z Tróje  
psané luvijštinou (indoevr.)



# 45 různých znaků ve skupinách stylizované hlavy s tzv. pěřovými korunami, které nosili válečníci tajemného kmene Cekkerů



# Luvijský klínopis

## Luvijci příbuzní Chetitů





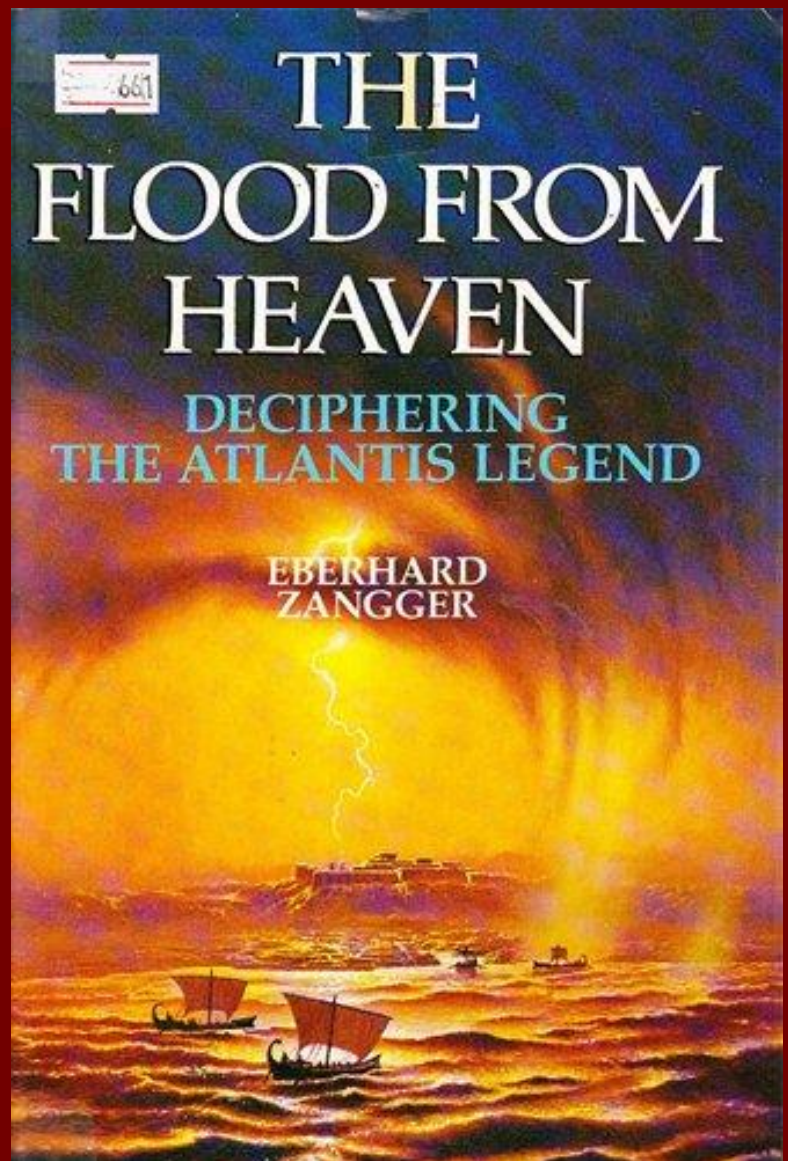
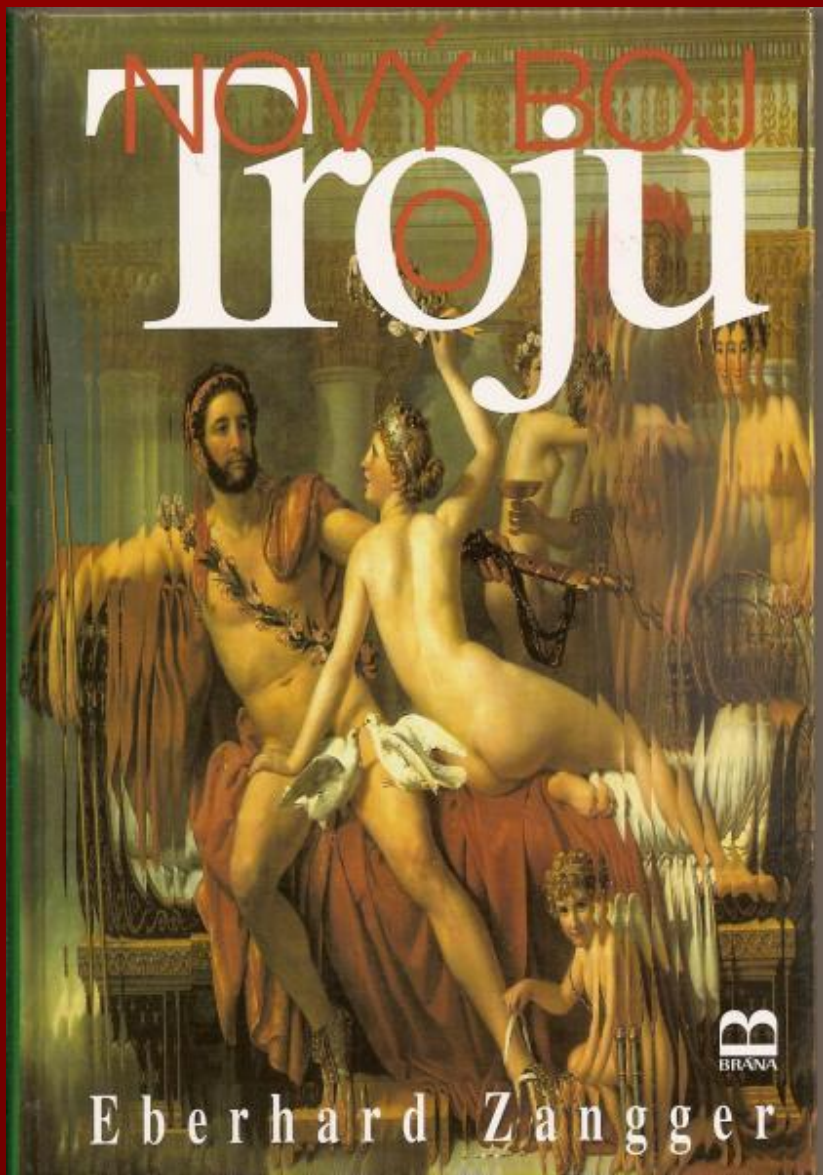


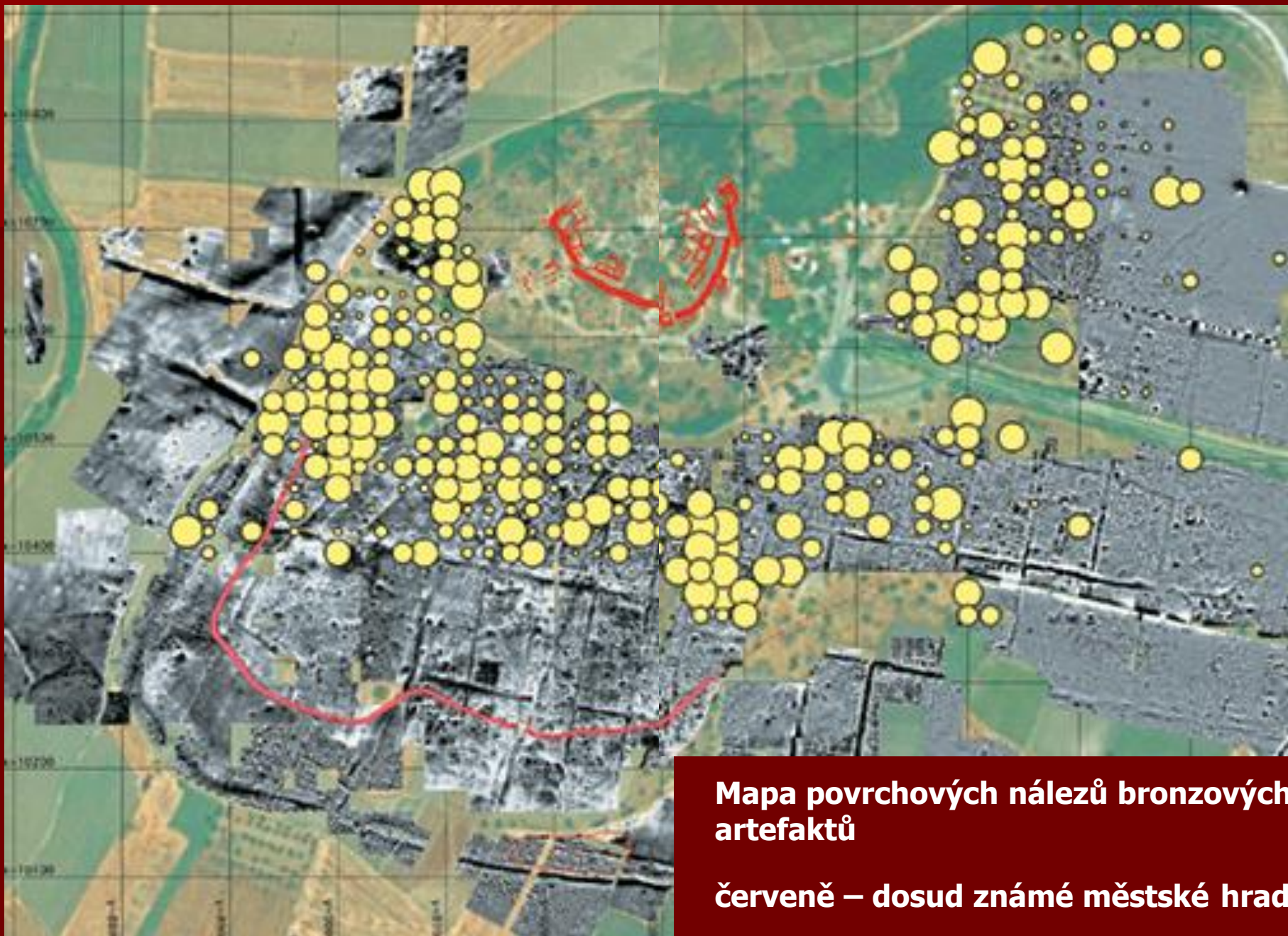
# Anatolské jazyky chetitsko-luvijské



# Nejstarší známé vyobrazení trójského koně – Mykény 670 BC







**Mapa povrchových nálezů bronzových artefaktů**

**červeně – dosud známé městské hradby**

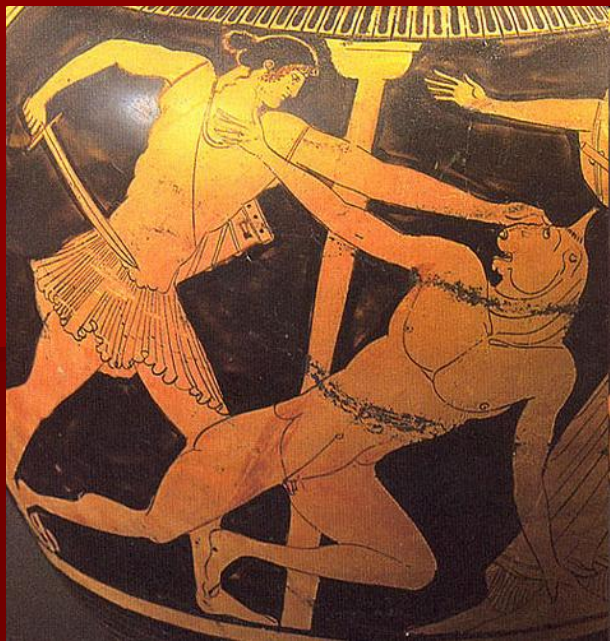
# KRÉTSKÁ / MÍNÓJSKÁ KULTURA

- ca 2.880 přistěhovalci z Malé Asie
- splynutí s neolitickým obyvatelstvem
- ca 2.000 první období paláců
- ca 1.700 zemětřesení, obnovení paláců
- 1628 výbuch sopky na Théře
- před r. 1.400 mykénská nadvláda  
Knóssos rozbořen
- ca 1.100 zánik (Dórové ?)

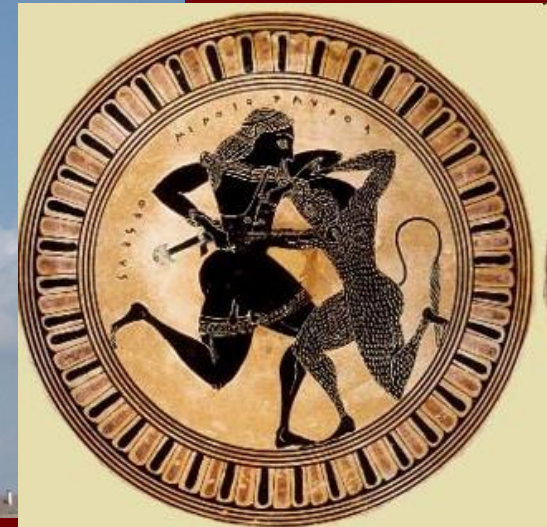


# Európa, dcera fénického krále Agenóra unesená Diem na Krétu





# Minotaurus



# Hlavní střediska minójské kultury

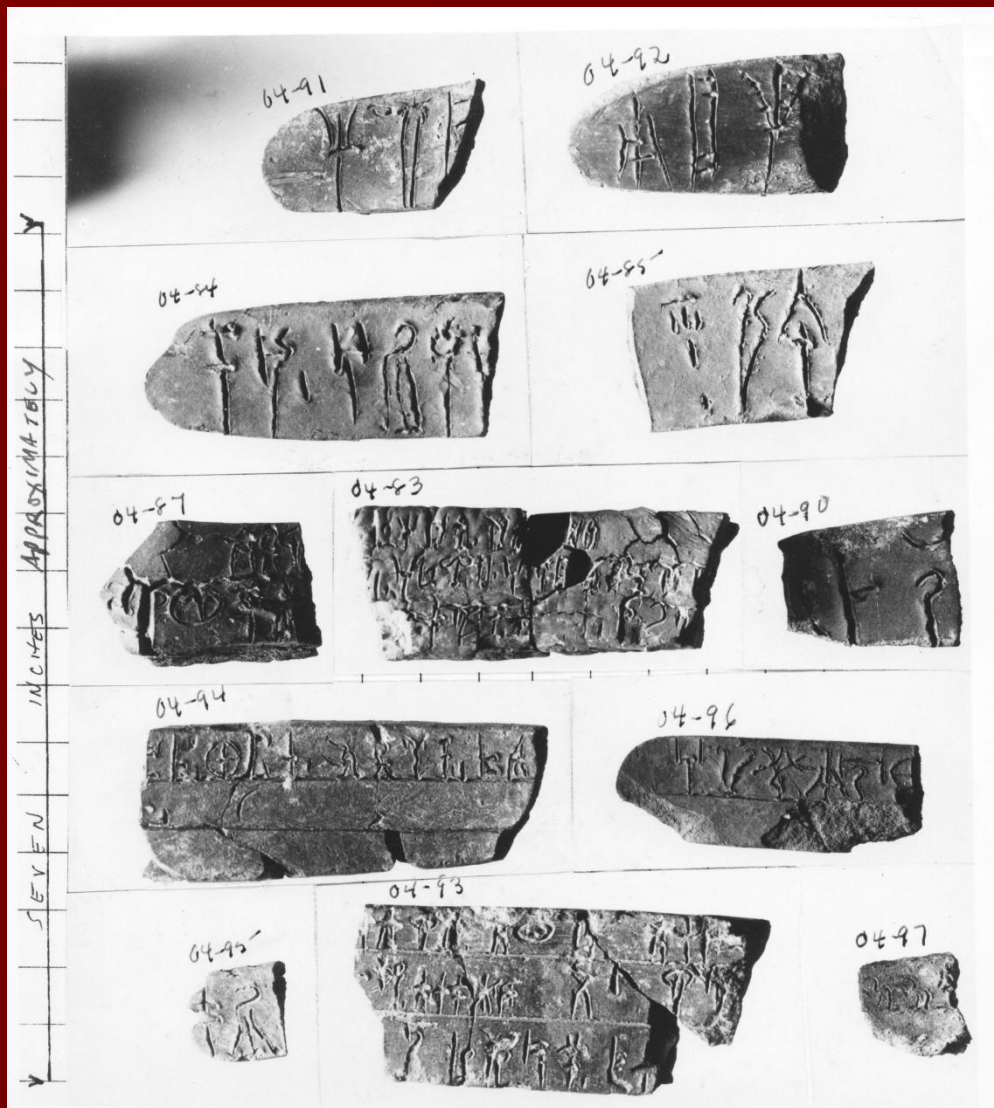
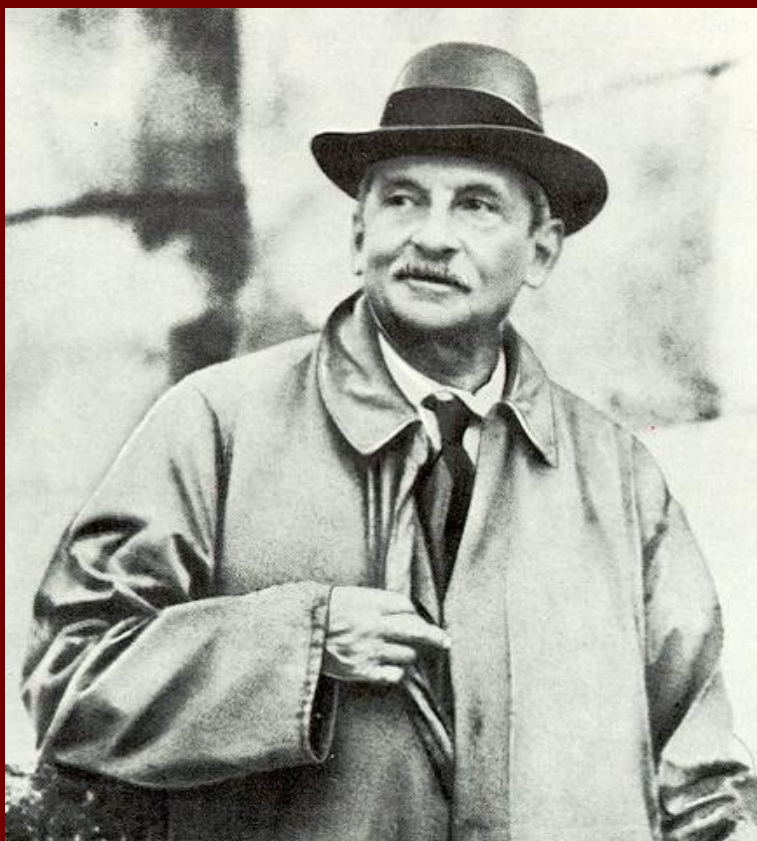
**Knóssos**  
**Faistos**  
**Malia**  
**Gurnia**  
**Zakros**



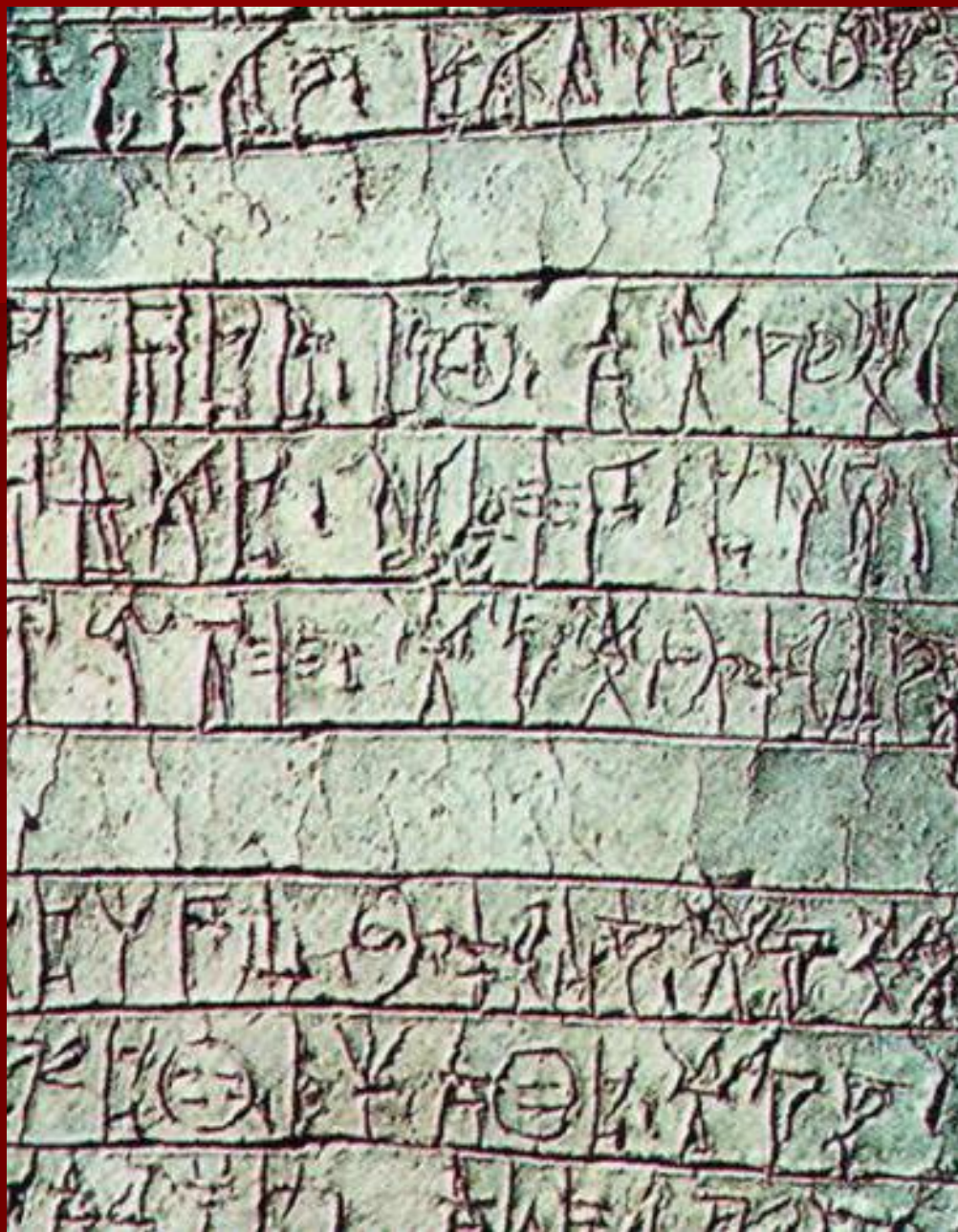


# Sir ARTHUR EVANS (1851-1941)

## *Fotodokumentace knósských tabulek 1904*





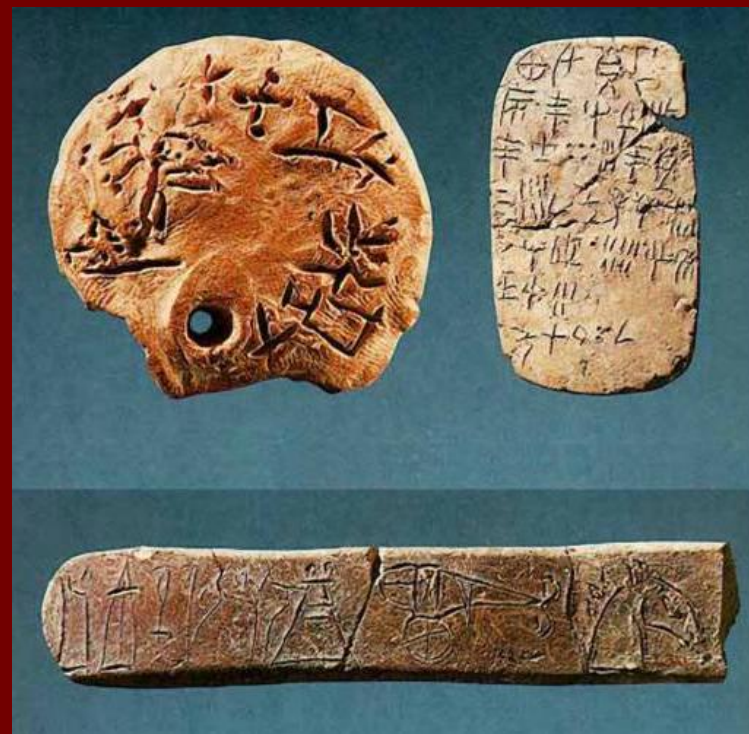


**Písmo:**

**1. hieroglyfy**

**2. lineární A**

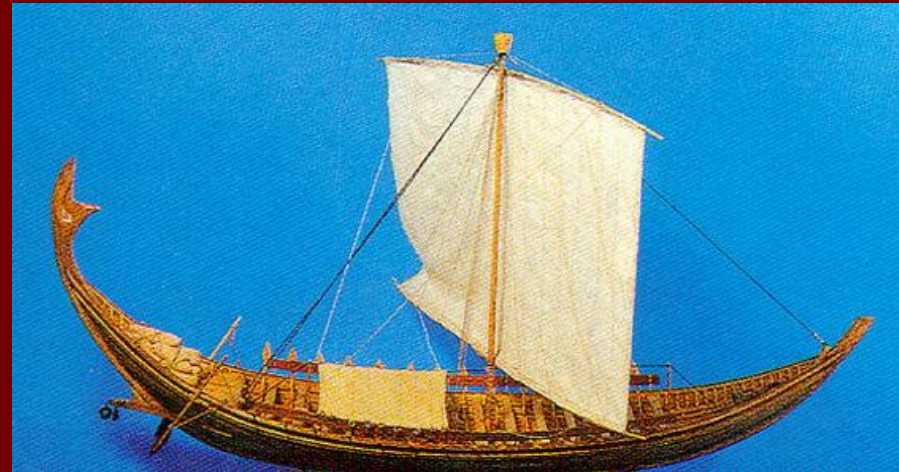
**3. lineární B (řečtina)**



**Disk z Faistu je jedním z nejzáhadnějších předmětů, které byly objeveny ve středomořské archeologii. Jde o kotouč z jemné hlíny o průměru asi 16 cm, do něhož je na přední i zadní straně vtlačeno 45 různých znaků ve skupinách (slovech?).**



# Krétská thalassokracie



# Minoan Trade, 1570 BCE



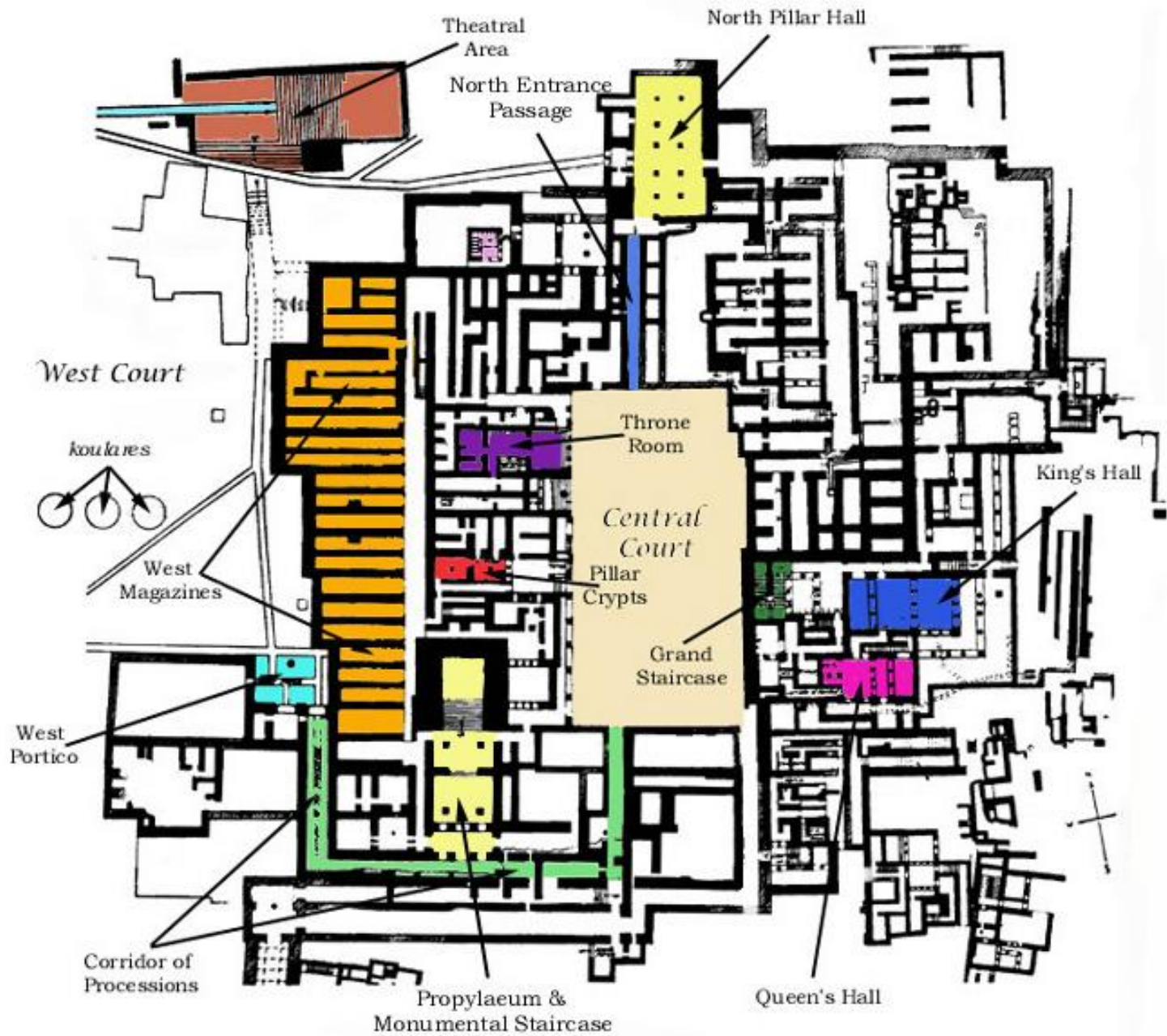


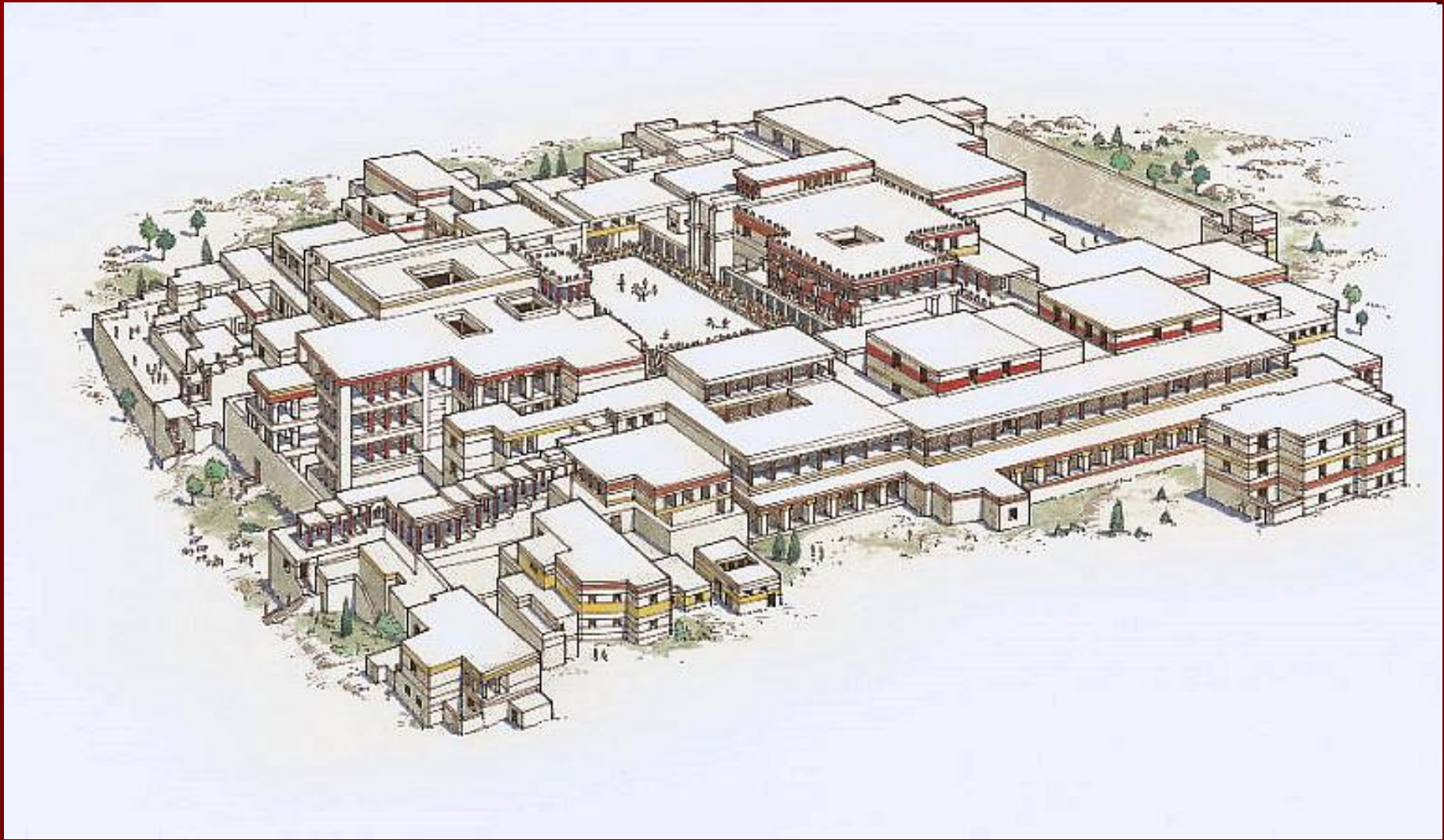
**Pithoi**  
**(sg. pithos)**  
**zásobnice obilí,**  
**oleje, vína aj.**





















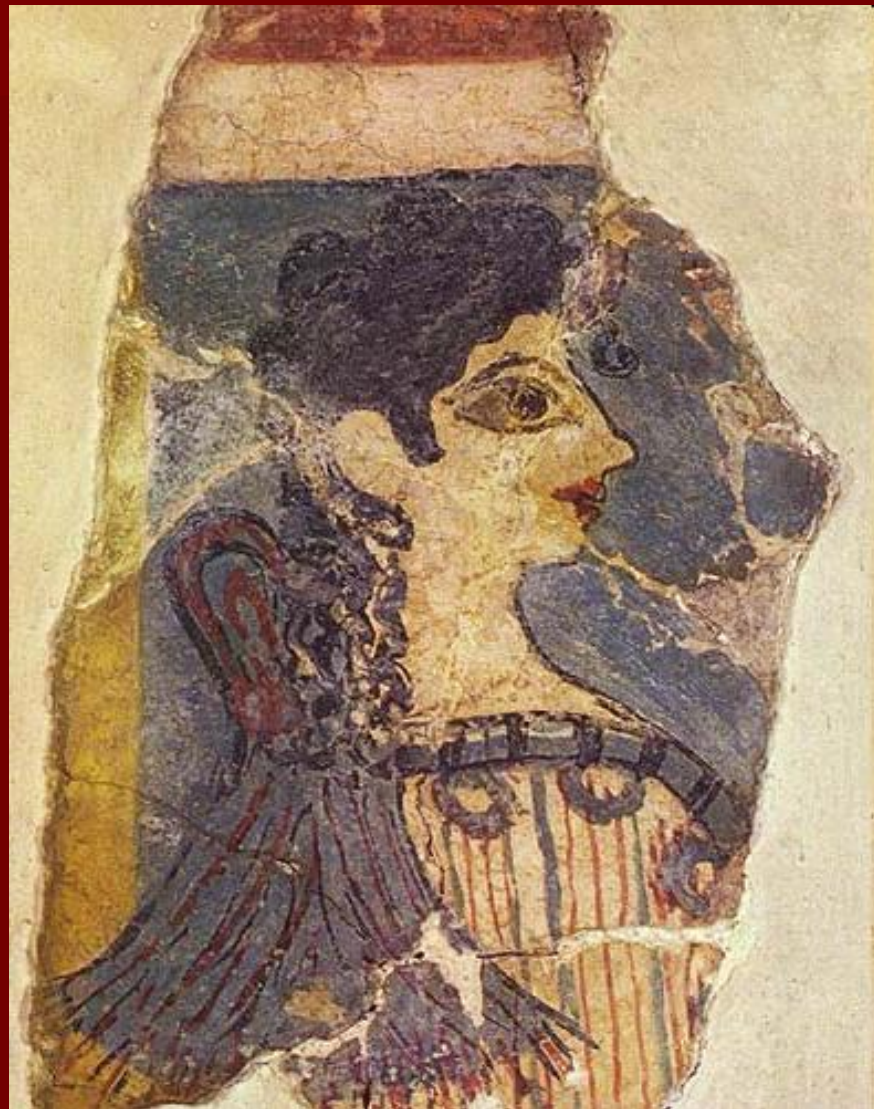
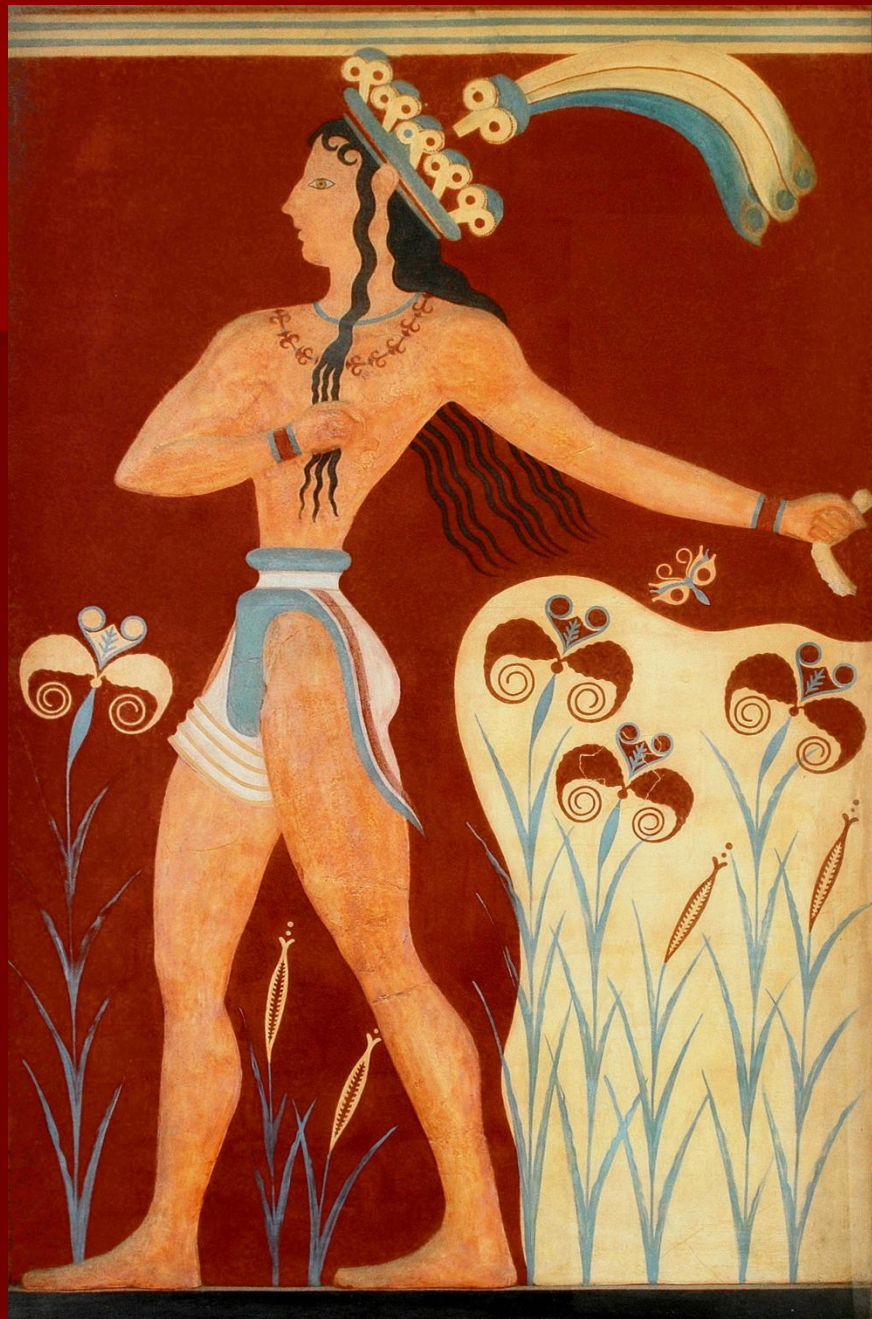












# Kult býka







5  
a  
a  
r  
3  
0  
N  
K  
K  
Y





**rhyton**



**labrys**



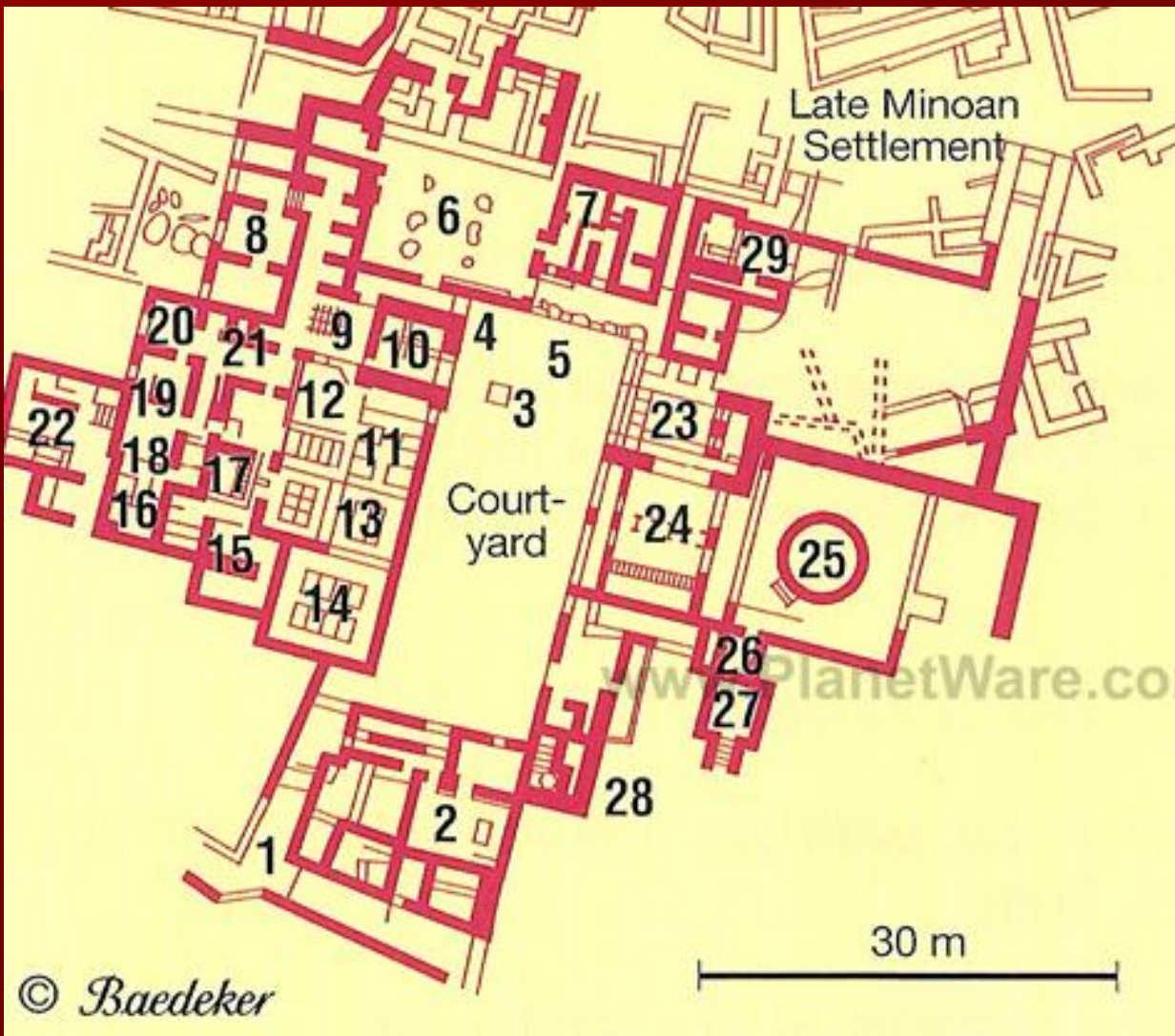
# Palác ve Faistu



# Faistos – vstup do paláce



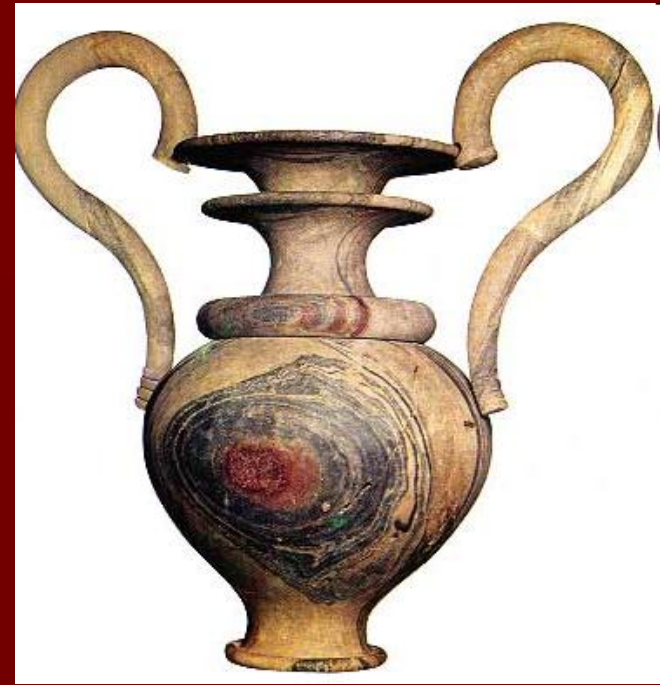
# Kato Zakros



- 1 South entrance
- 2 Workshops
- 3 Square foundation (for altar?)
- 4 Entrance to West wing
- 5 Pillared portico
- 6 Kitchen and dining-room
- 7 Room with kitchen utensils
- 8 Store-rooms
- 9 Room with tiled floor
- 10 Vestibule
- 11 Large pillared hall
- 12 Light-well
- 13 Square room
- 14 Banqueting room

- 15 Workshop
- 16 Treasury
- 17 Lustral basin
- 18 Shrine
- 19 Archives
- 20-21 Rooms in which bronze ingots and elephants' tusks were found
- 22 Dyer's workshop
- 23 Queen's Megaron
- 24 King's Megaron
- 25 Large circular basin
- 26 Square fountain
- 27 Square basin
- 28 Circular fountain
- 29 Lustral basin

# Kato Zakros





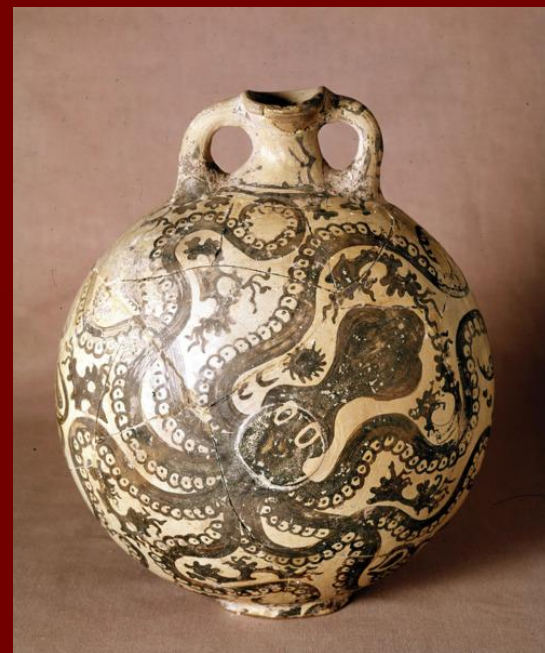
# Mallia - lázeň







**Palaikastro**  
**aglomerace**  
**městského**  
**typu**





# Palaikastro – hráčka na lyru a tanečnice

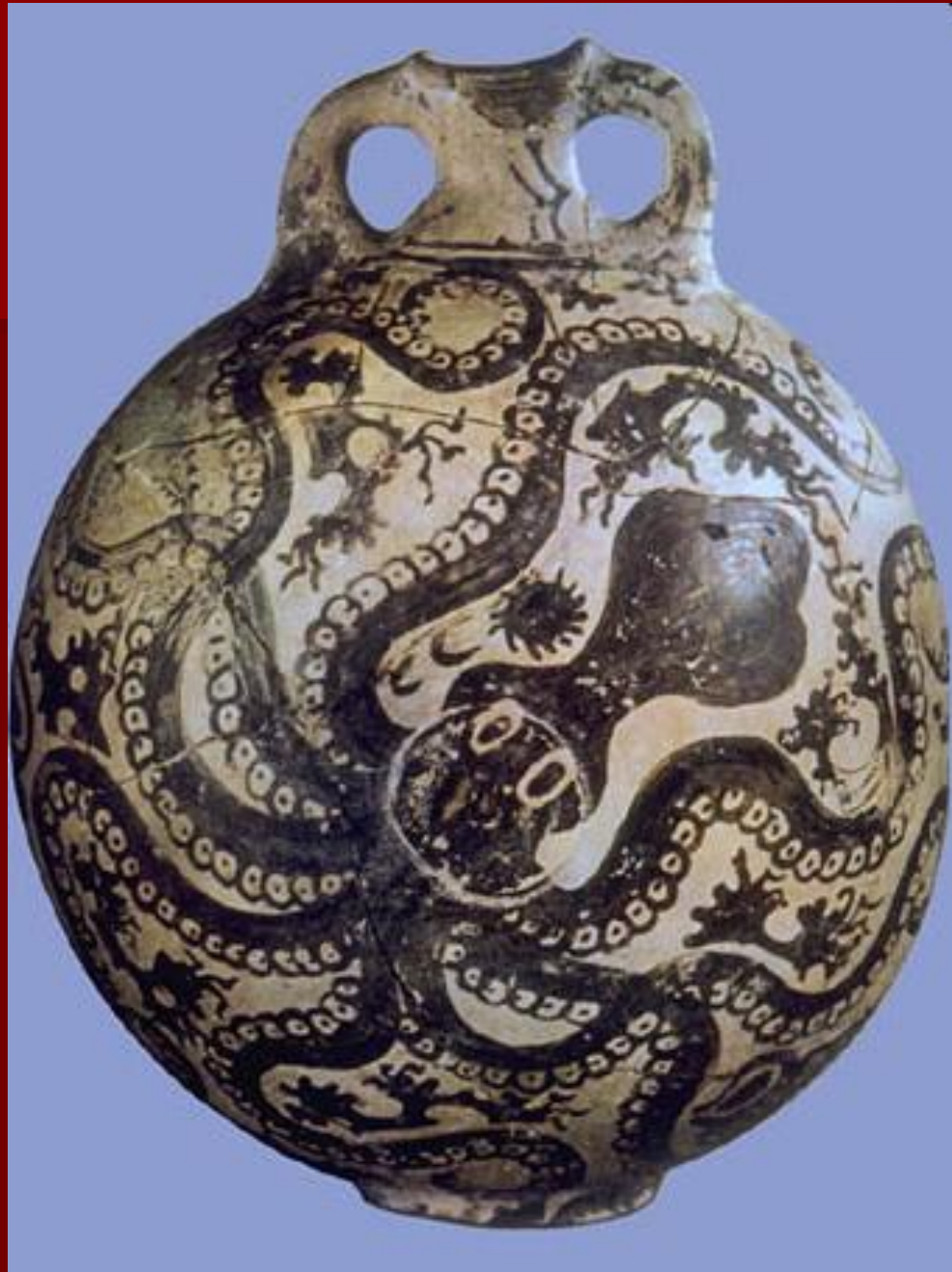






# Keramika v mořském stylu







# Kykladská kultura



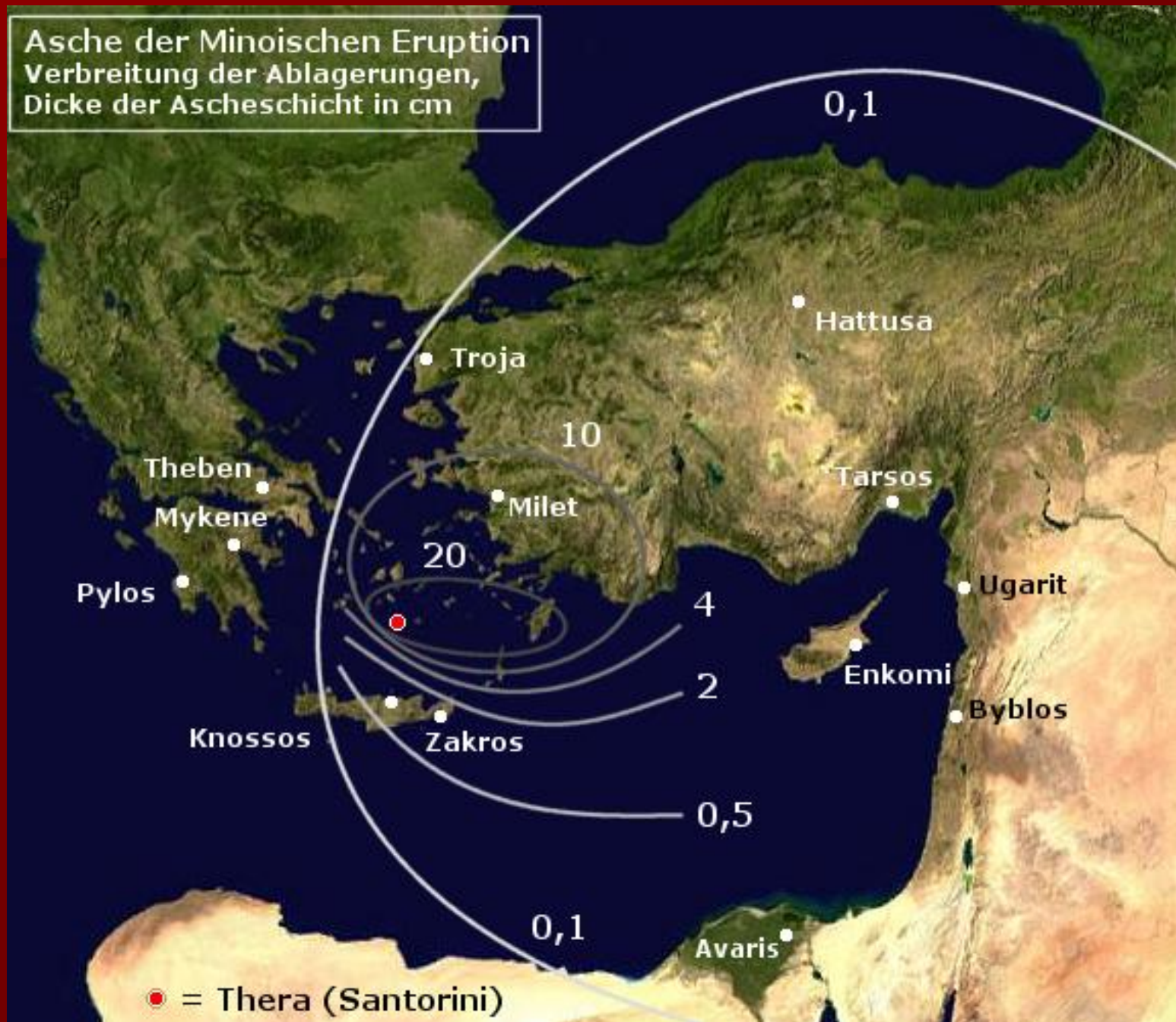




Athens



Asche der Minoischen Eruption  
Verbreitung der Ablagerungen,  
Dicke der Ascheschicht in cm



● = Thera (Santorini)

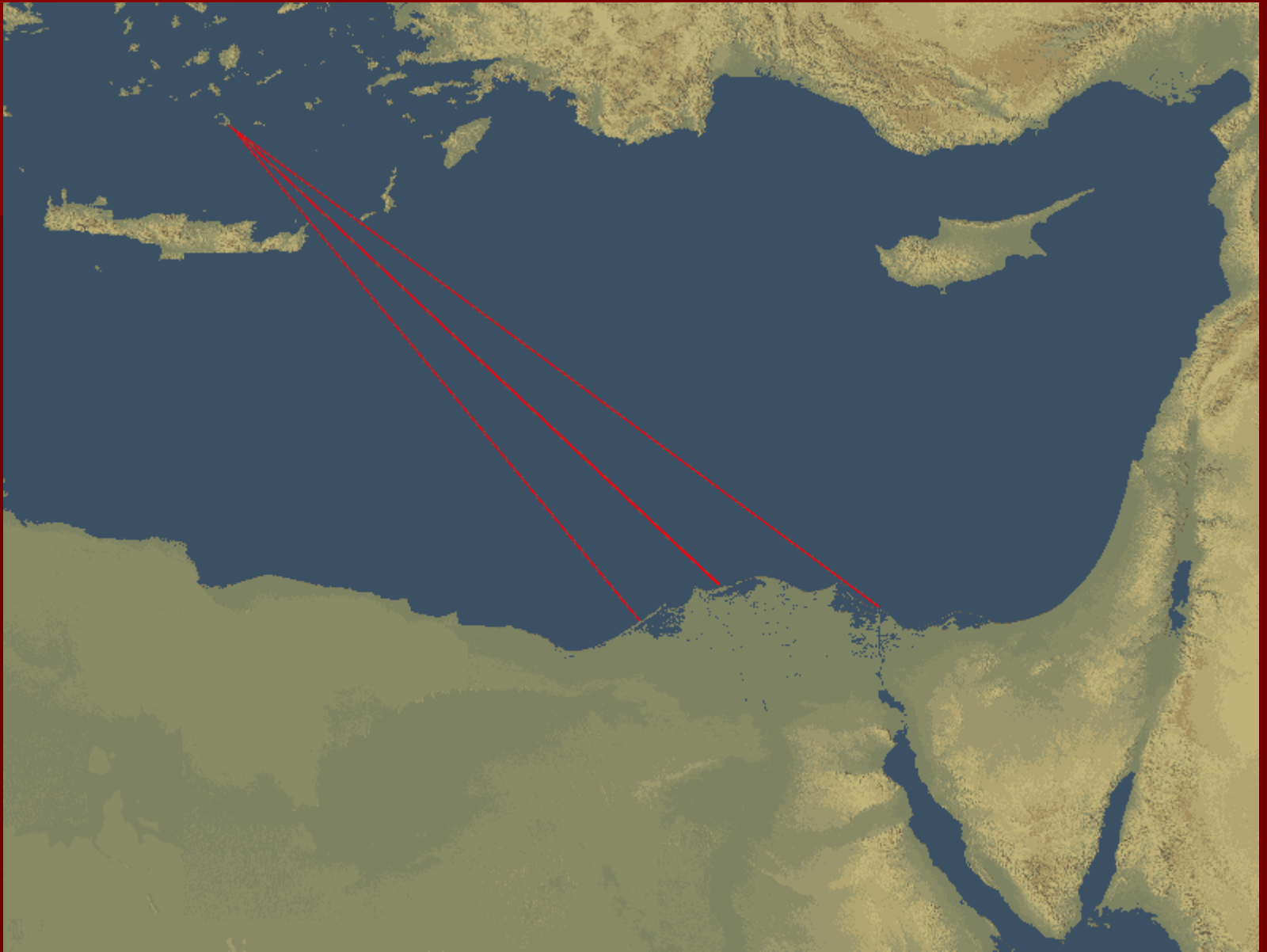
# THIRA (Santorini)

Théra  
Santorin  
Akrotiri



# Olivová ratolest mění dějiny

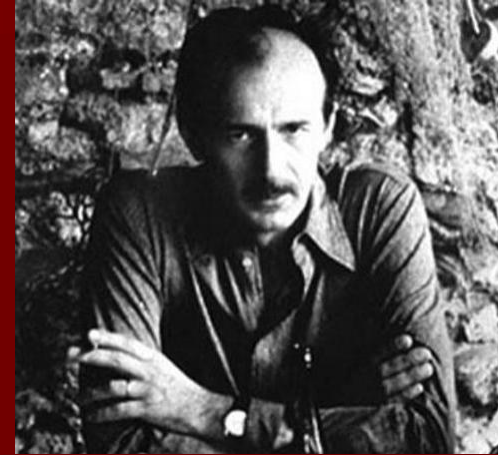
V roce 2002 objevil dánský student archeologie Walter Friedrich v Akrotiri pod šedesátimetrovou vrstvou sopečného popela a kamení olivovou větev. Měla na sobě ještě lístky, a tak bylo zřejmé, že v době sopečné erupce byla součástí živého stromu. Ve spolupráci s německými kolegy dánští vědci určili stáří posledního letokruhu na nalezené větvi a zjistili, že toto dřevo narostlo někdy v rozmezí let 1627 až 1600 př. n. l. Nezávisle na tomto týmu dospěl ke stejným výsledkům při datování výbuchu sopky Théra mezinárodní tým odborníků vedený Stuartem Manningem z Cornellovy univerzity.



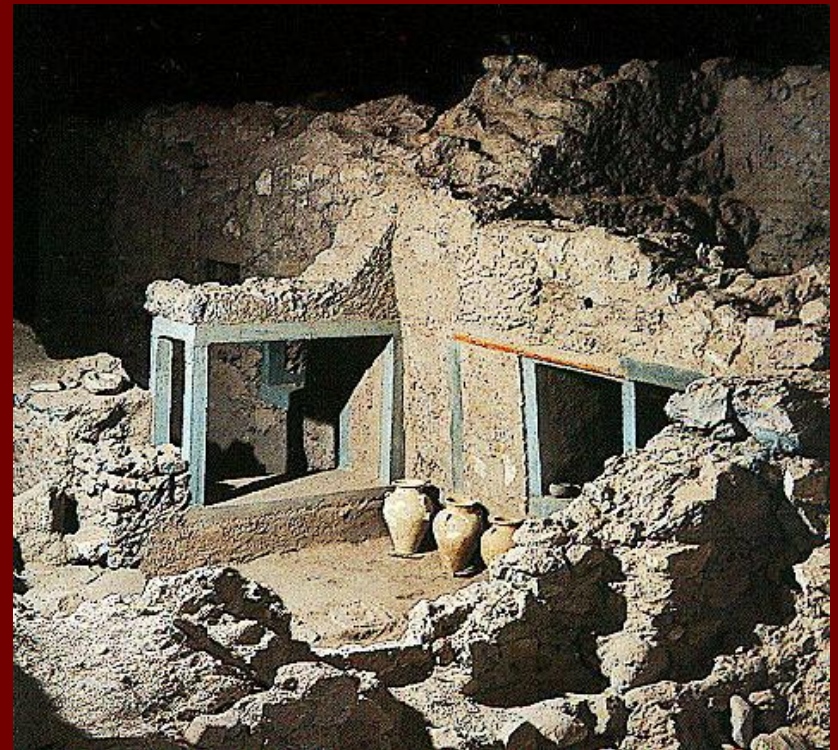
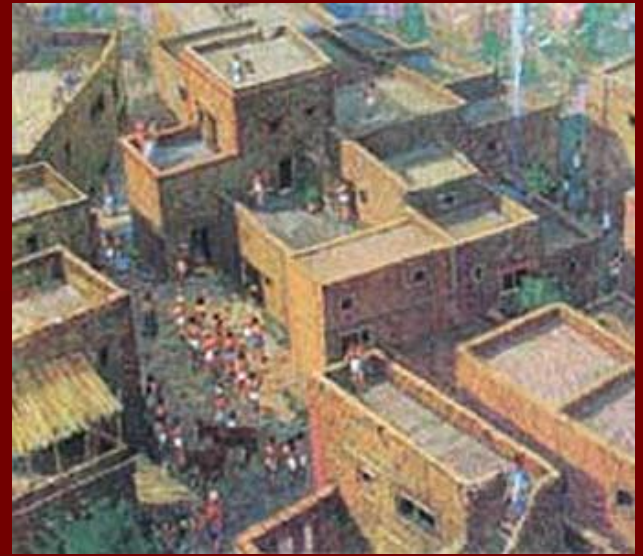


Vnitřní stěny kráteru dodnes dokumentují nepředstavitelnou sílu exploze: do kaldery o průměru 13 kilometrů spadají k hladině téměř kolmo z třísetmetrové výšky. A pod mořem ještě pokračují do hloubky bezmála čtyři sta metrů.

# Spyridon Marinatos 1901 – 1974



# Marinaty vykopávky v Akrotiri





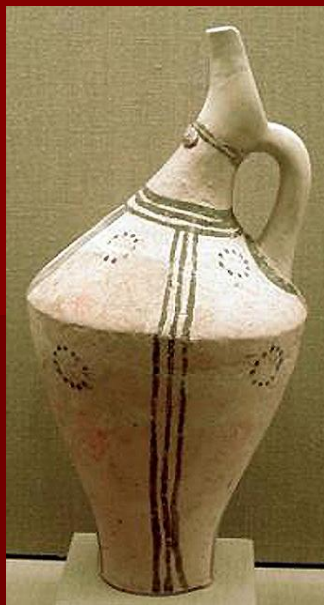
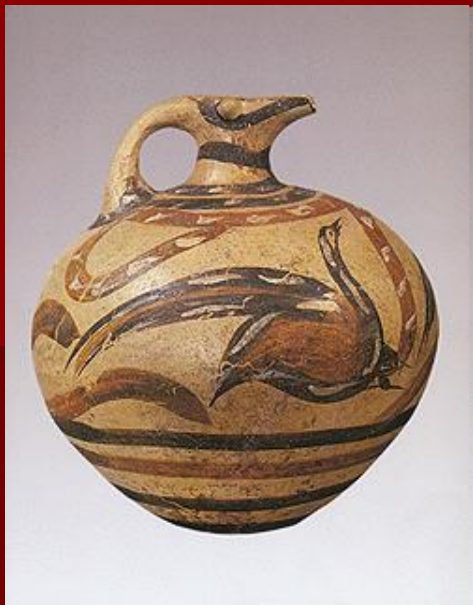




***Lineární písmo A***

# Tabulky s lineárním písmem A Akrotiri

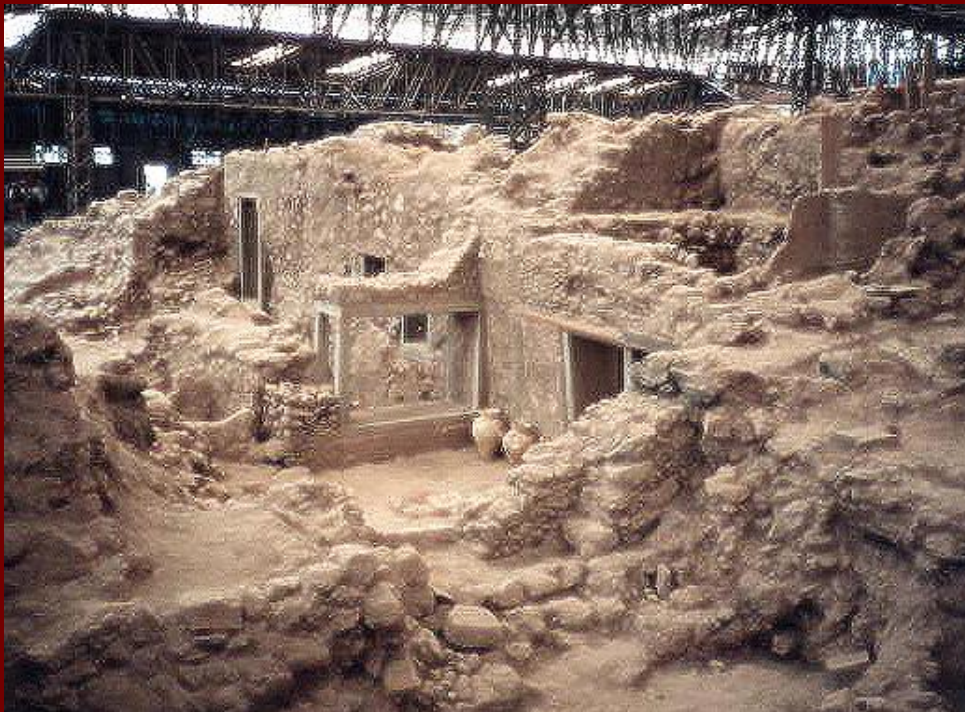




Kykladská  
keramika

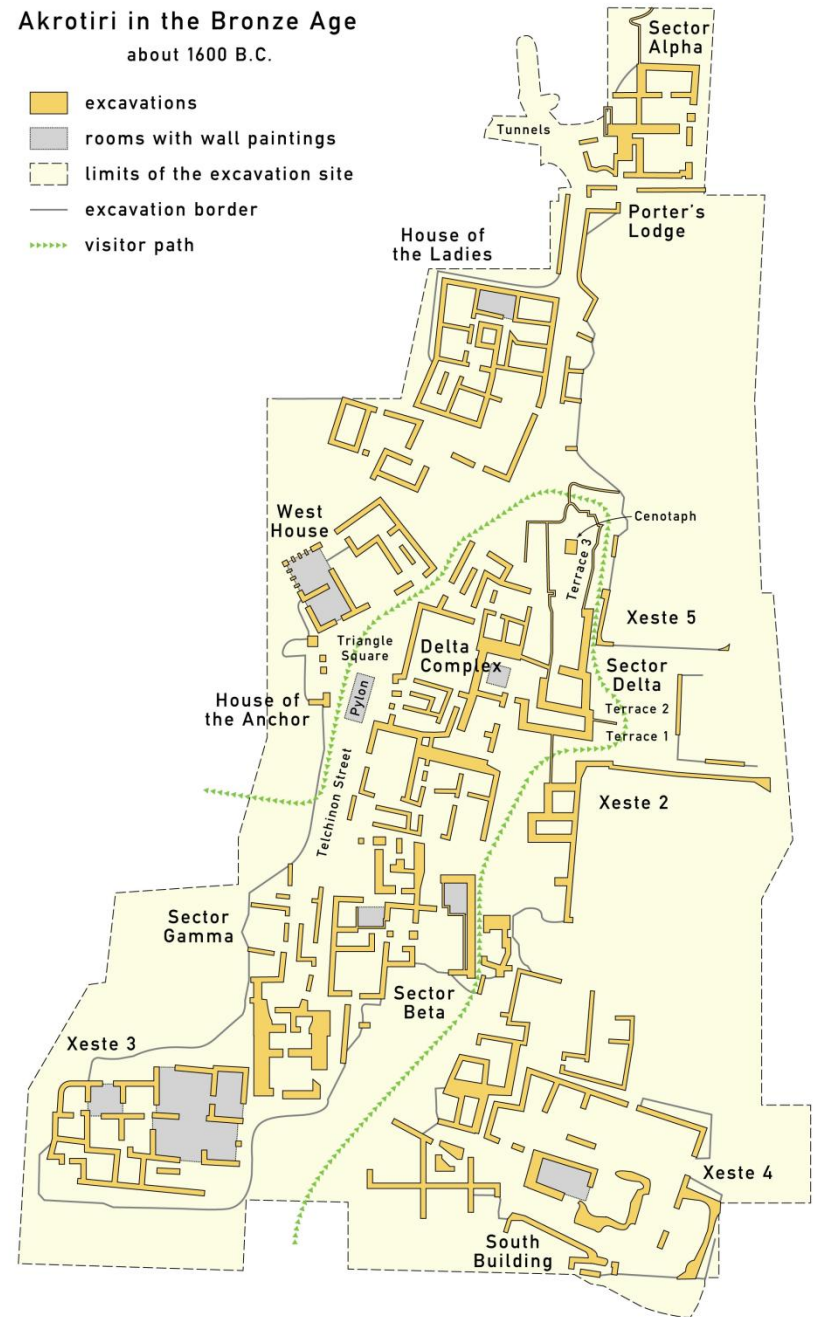


# Část městské zástavby



## Akrotiri in the Bronze Age about 1600 B.C.

- excavations
- rooms with wall paintings
- limits of the excavation site
- excavation border
- visitor path



# Exteriér a interiér



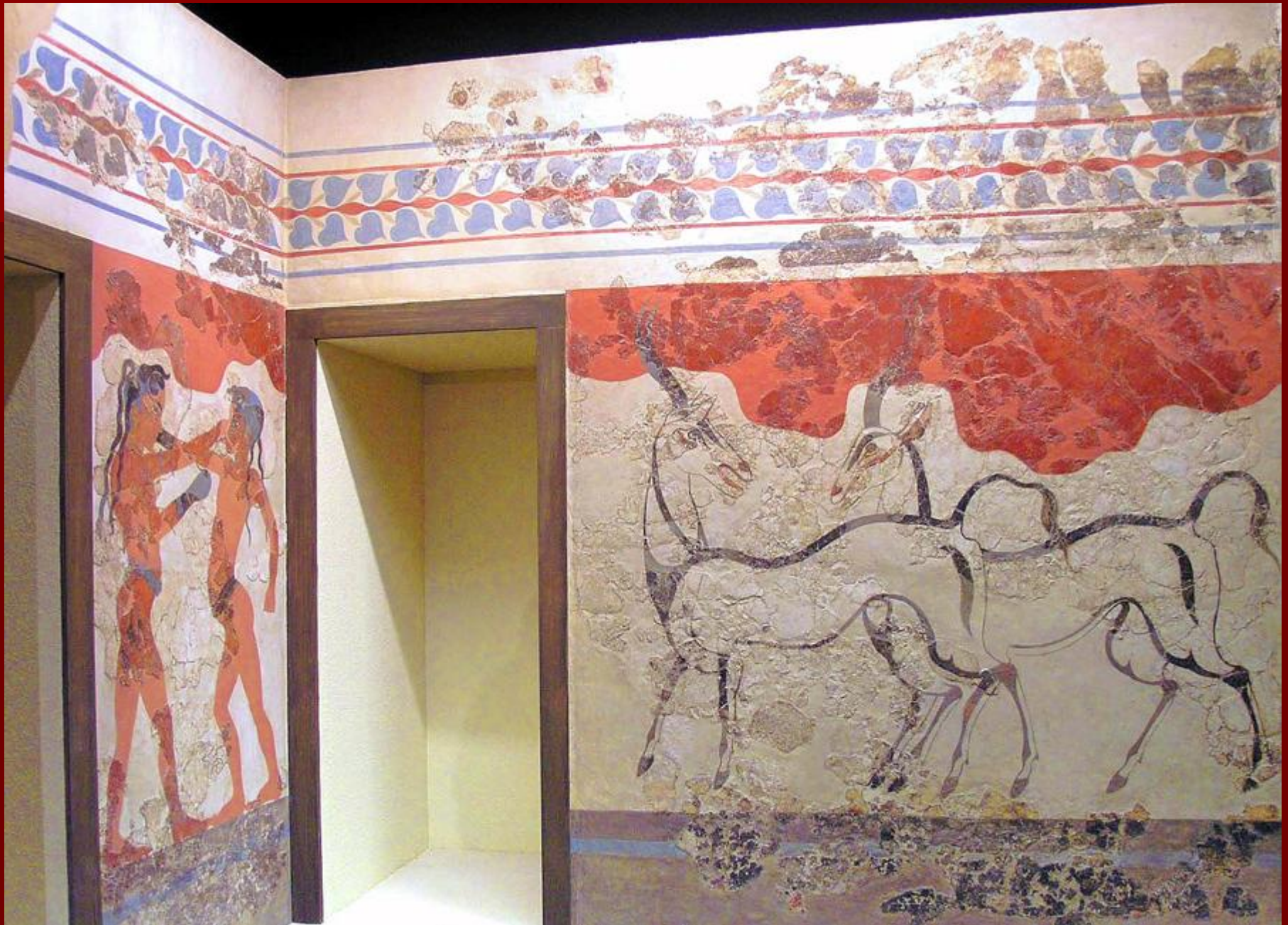
# Thérské lodstvo

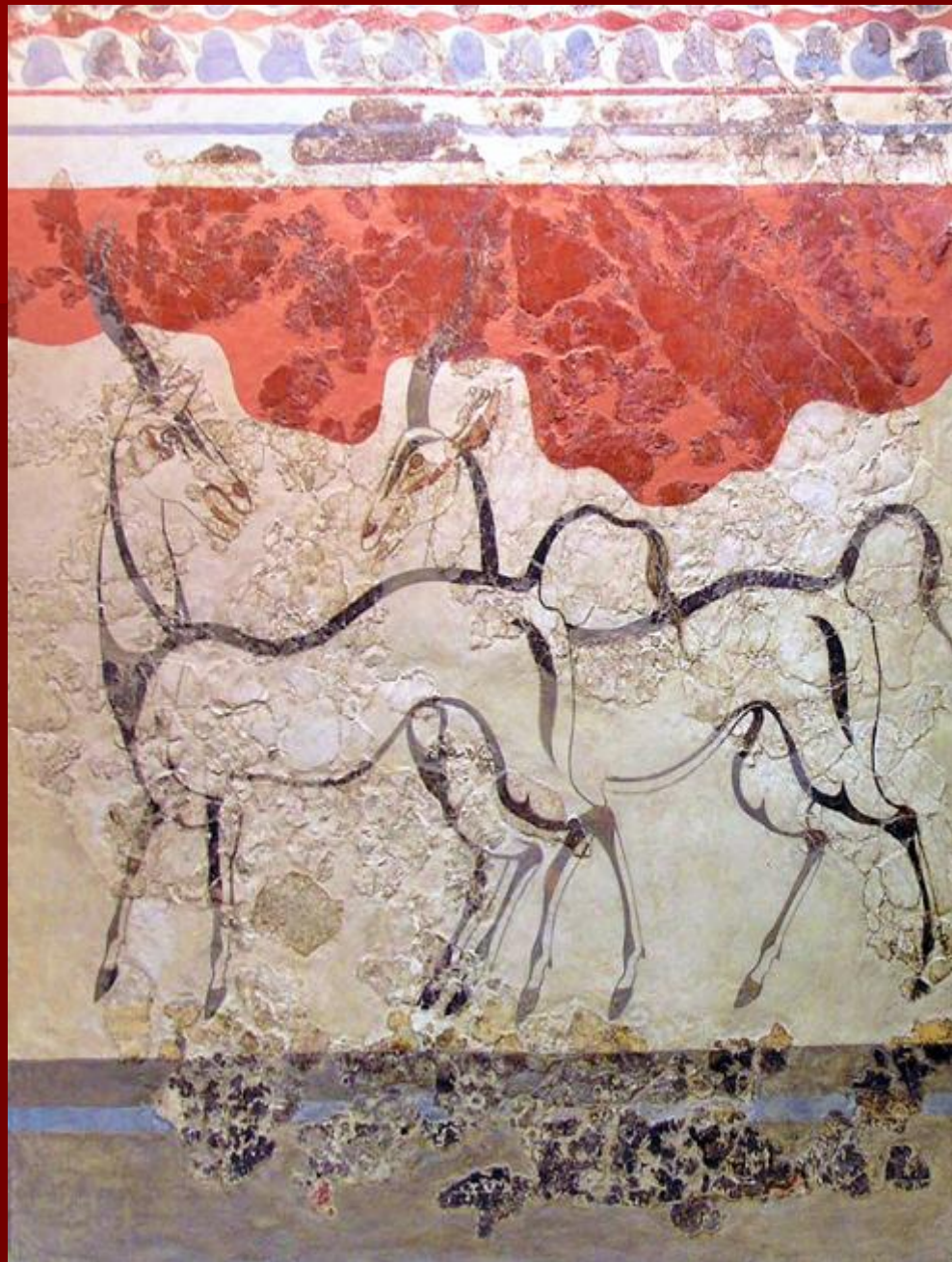






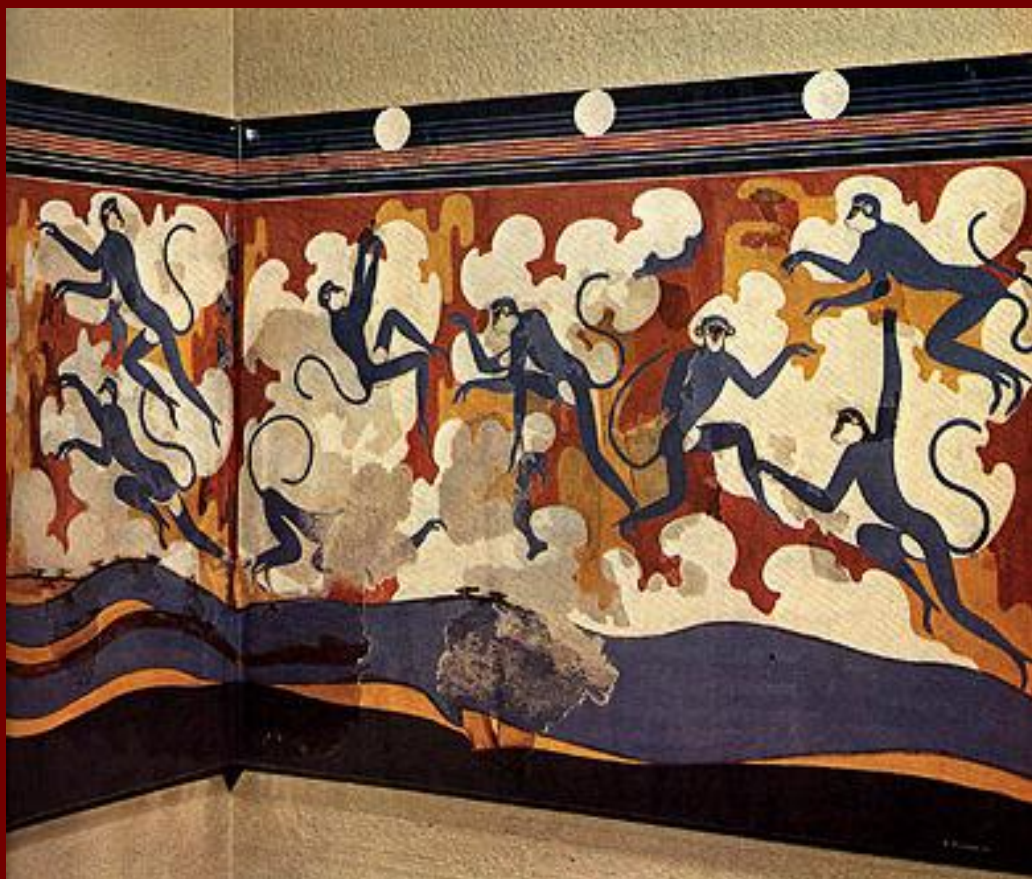




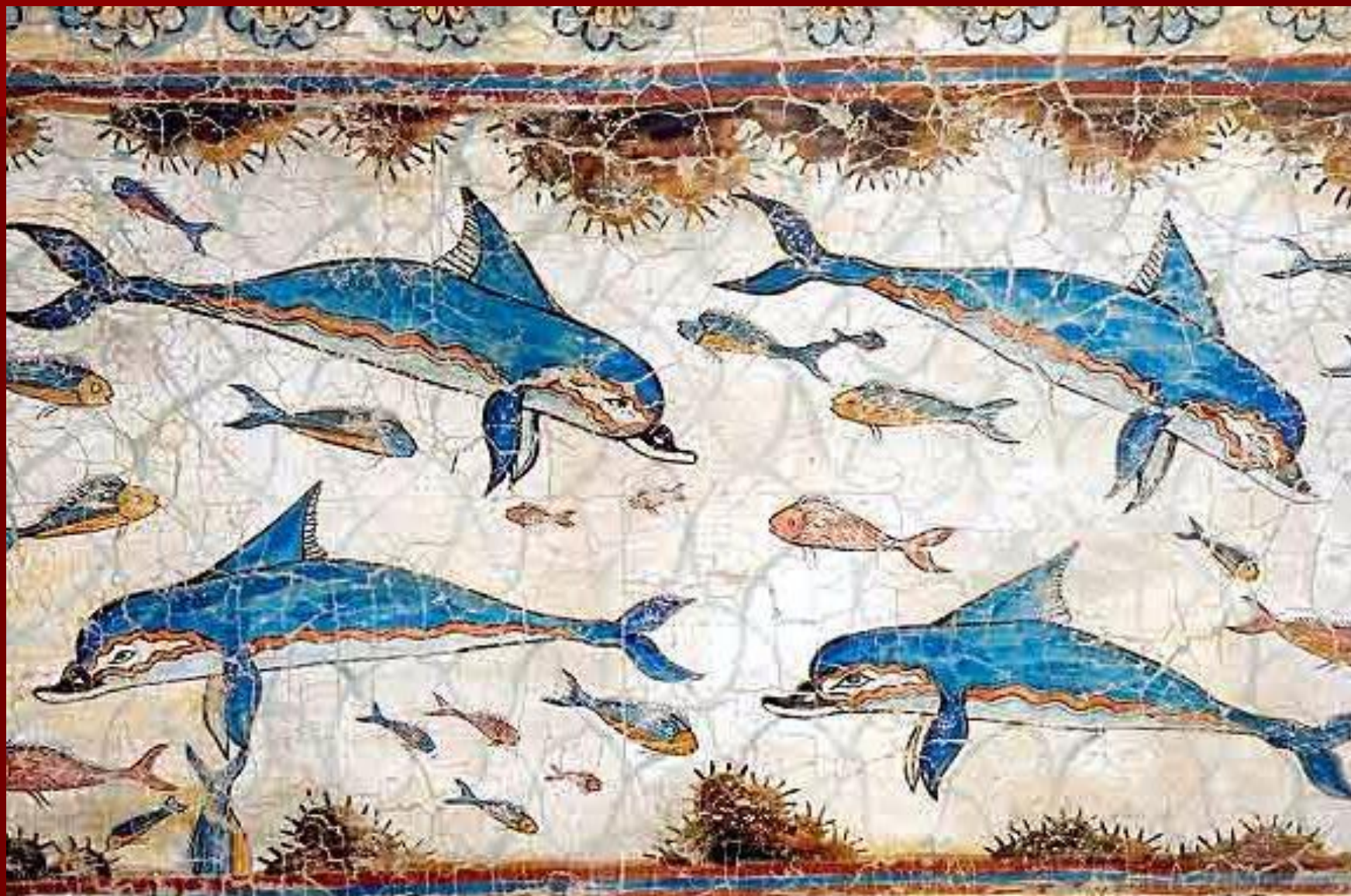




# Fresky s modrými opicemi



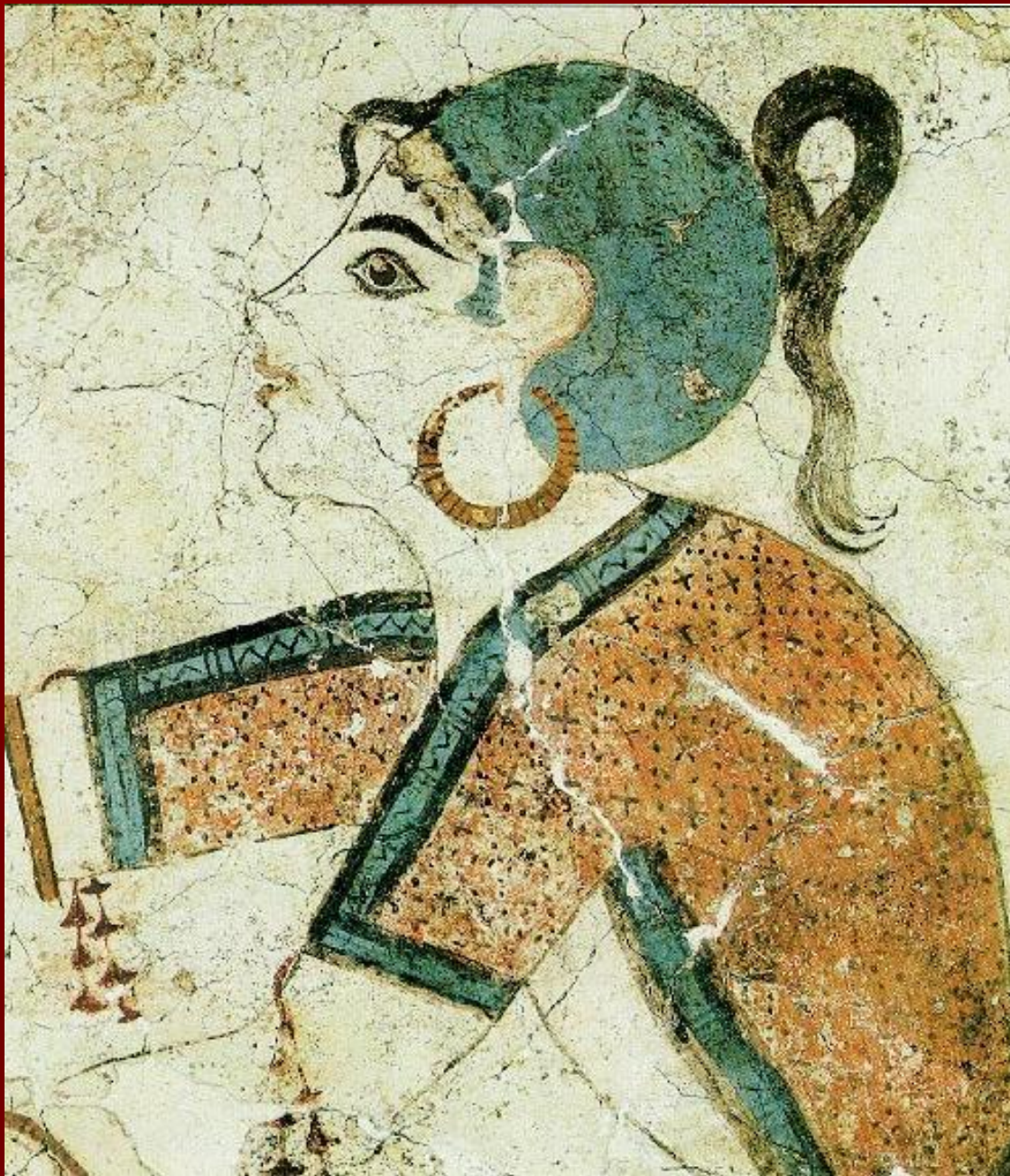
# Mořský styl





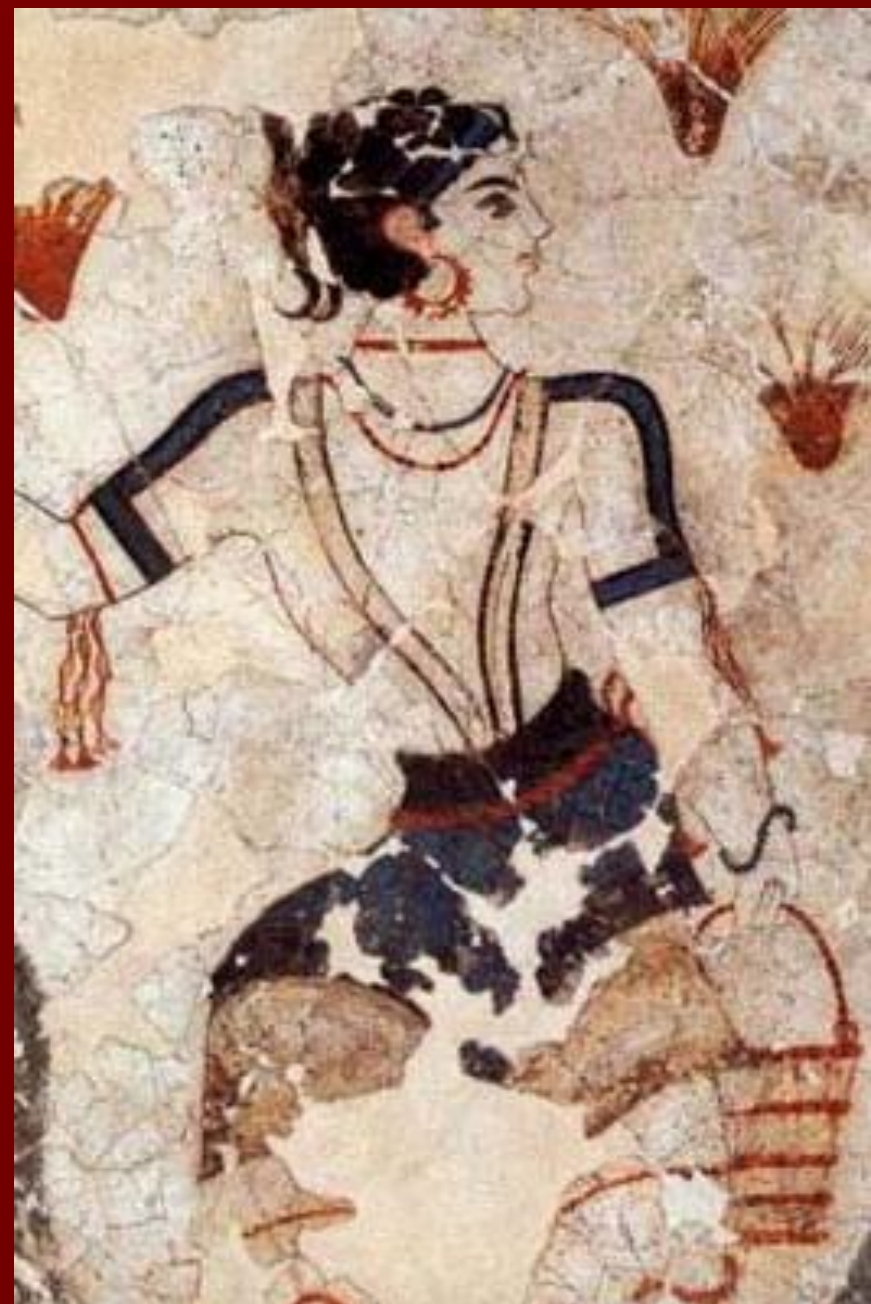




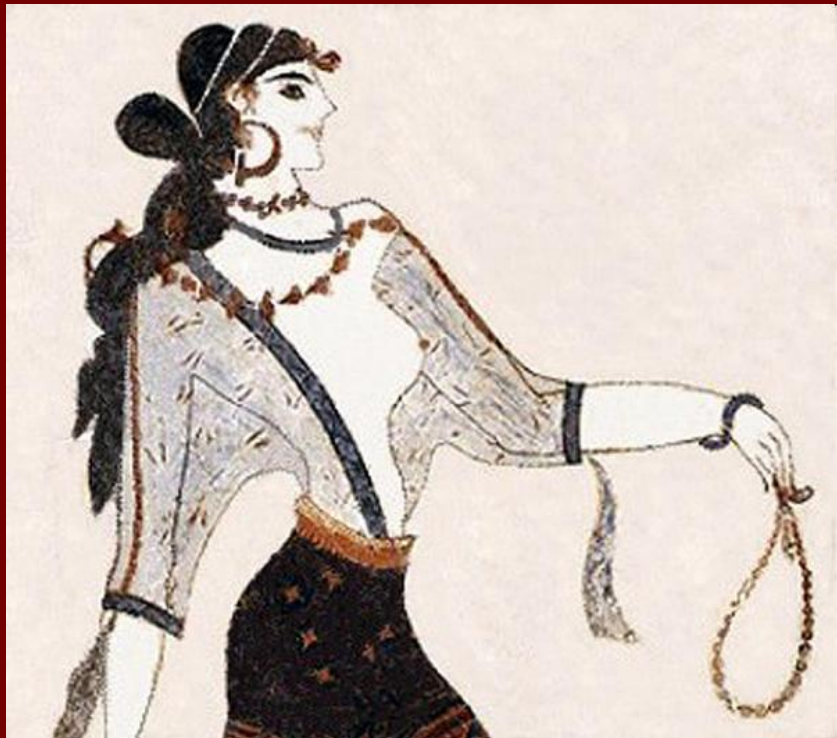


**Sběračka  
šafránu**

**Akrotiri**



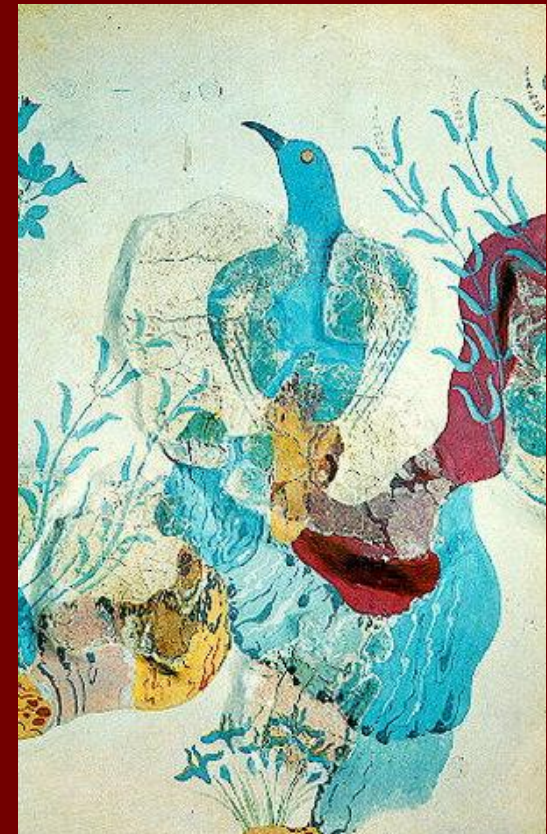
# Ženy marnivé







# Epika i lyrika





# Vlaštovky a lilie



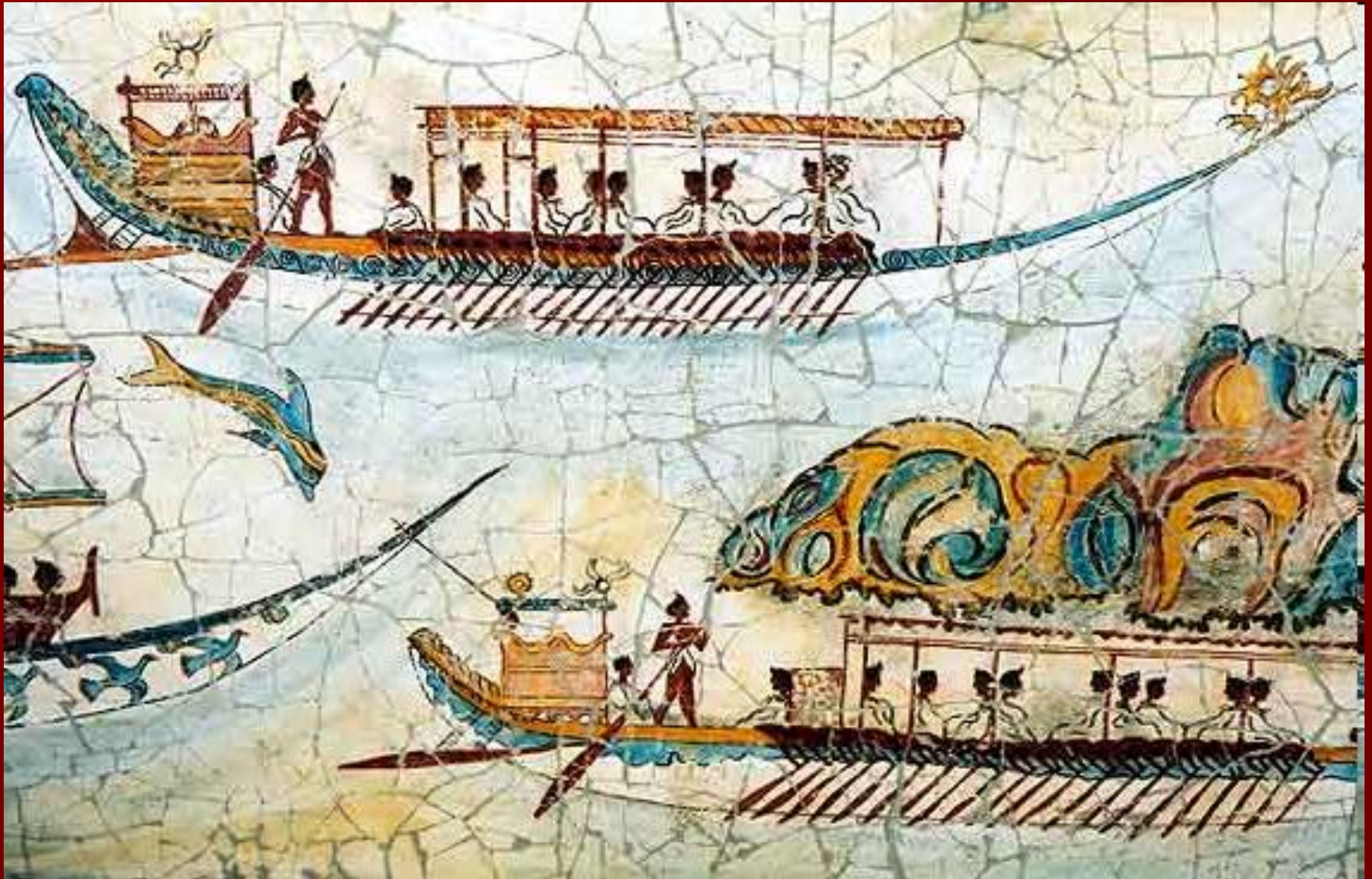




# Epické náměty kykladského umění

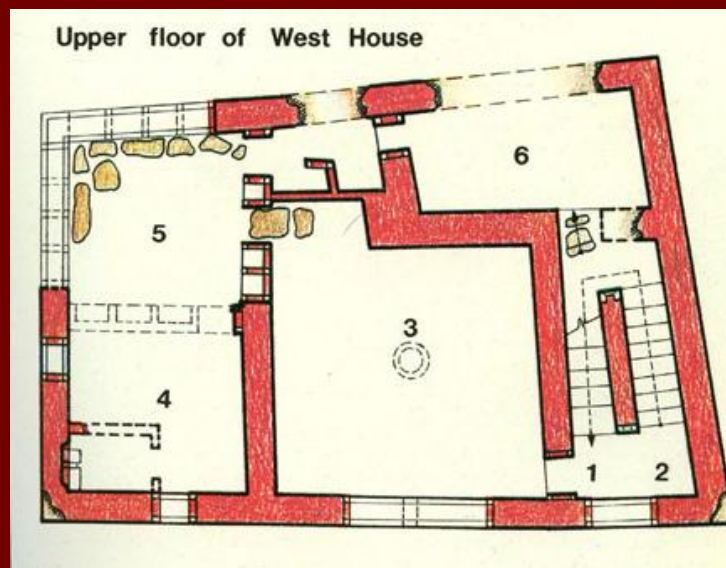
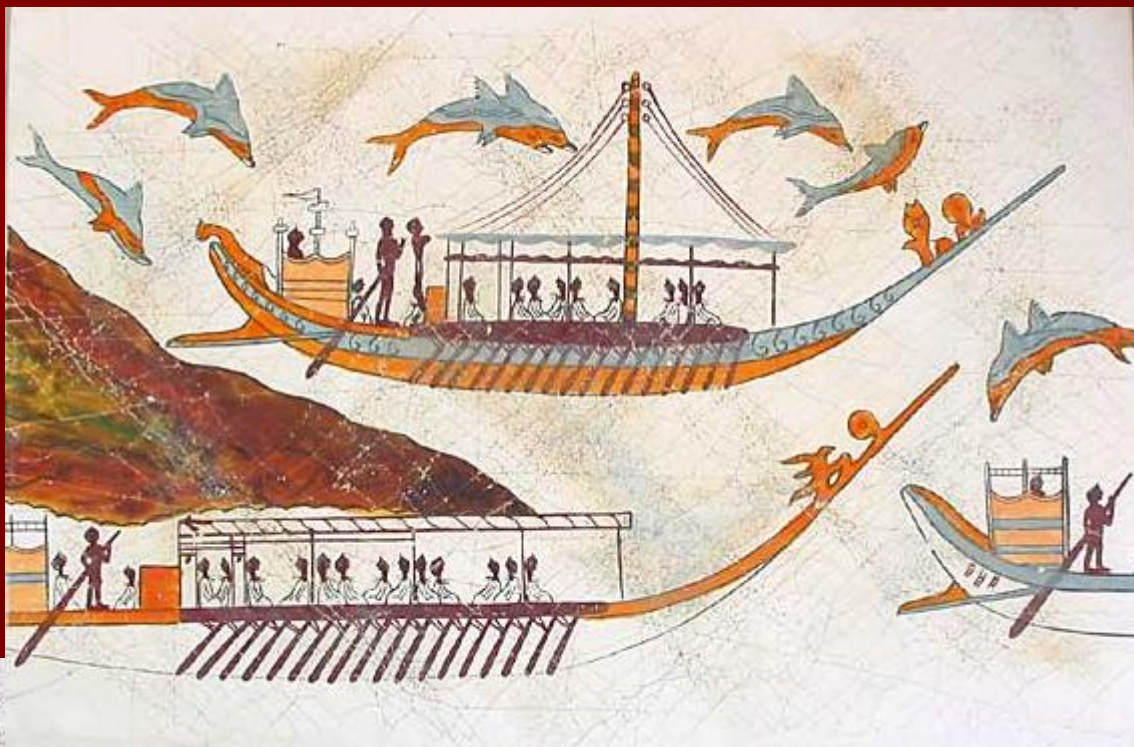


# Námořní bitva z Kapitánova domu





# Fresky ze Západního domu na Akrotiri



# Zoomorfní plastika jediný zlatý artefakt v Akrotiri

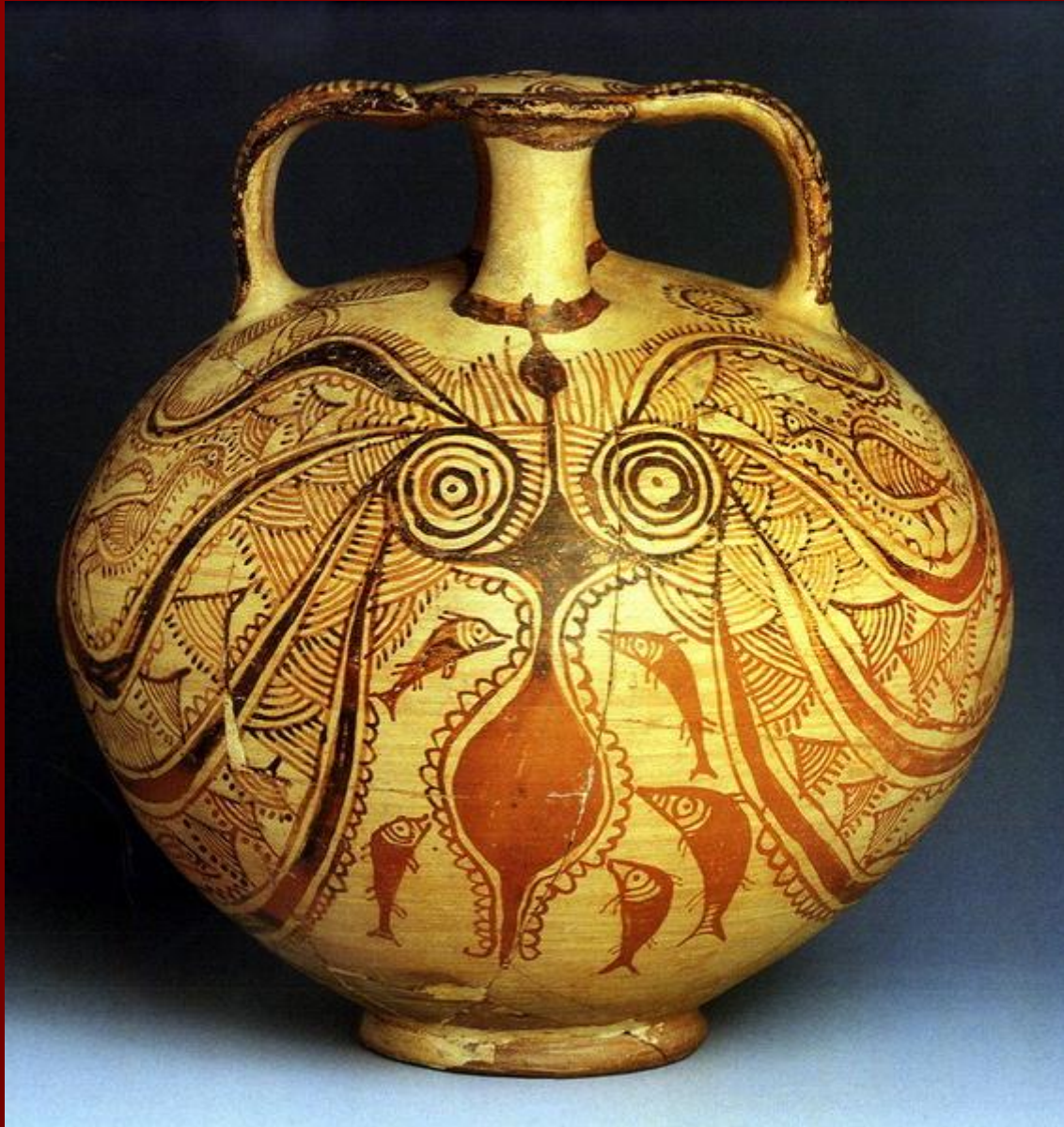


# Sádrový odlitek dřevěného stolku



Ostrov

Kós







# Mykénská kultura



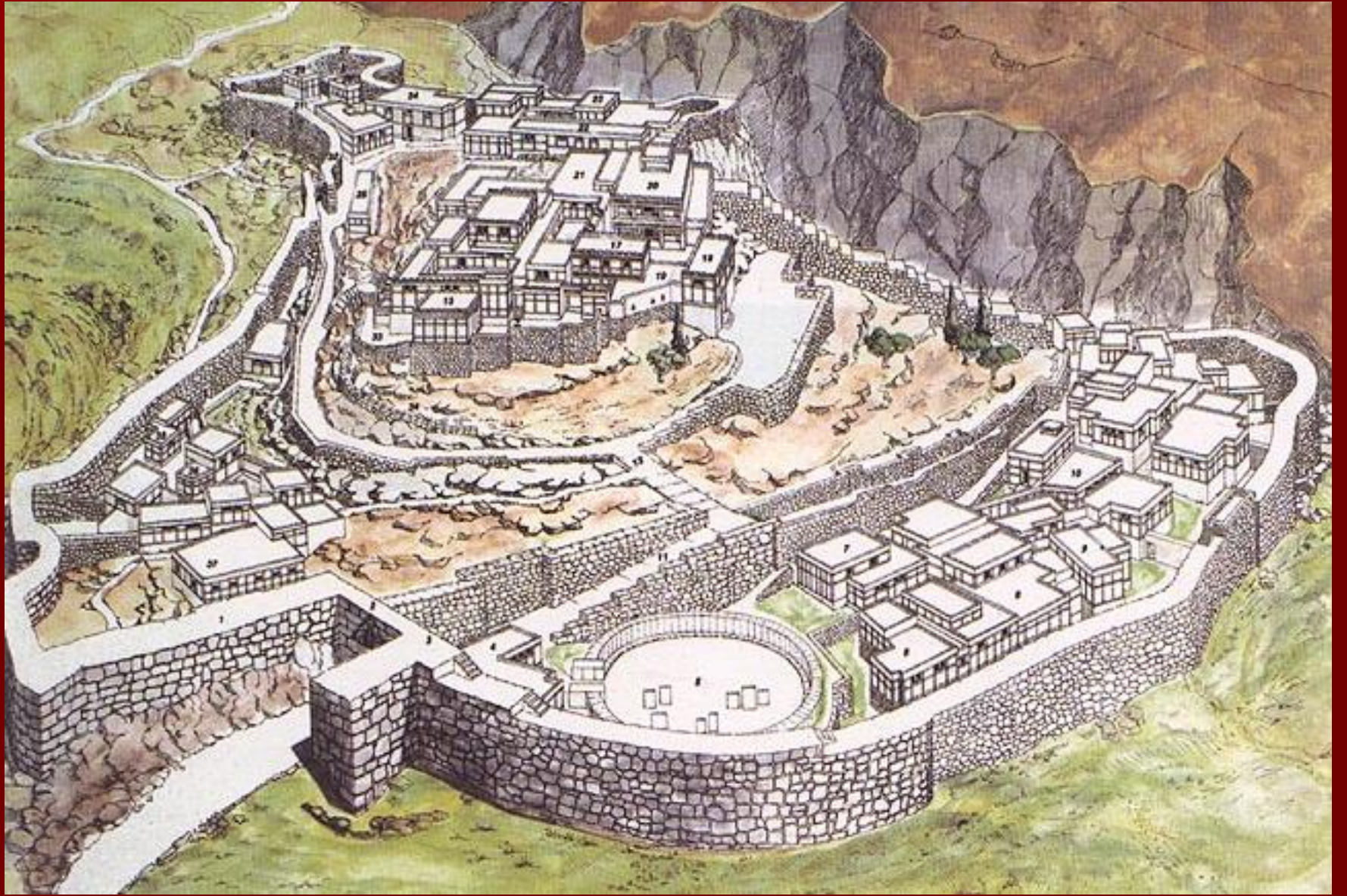
# The Late Aegean Bronze Age

cities & palaces 1250-1000 BCE

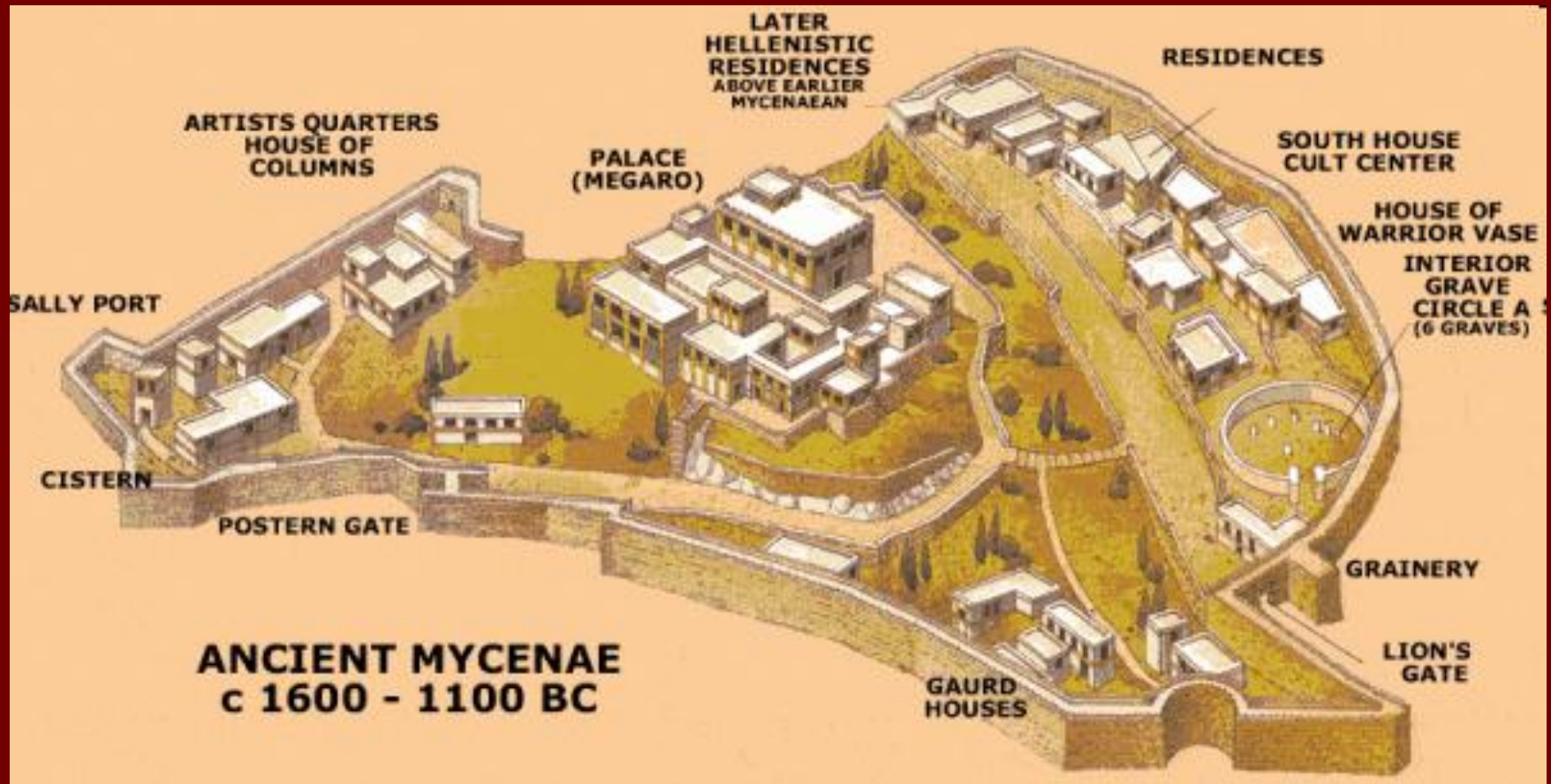


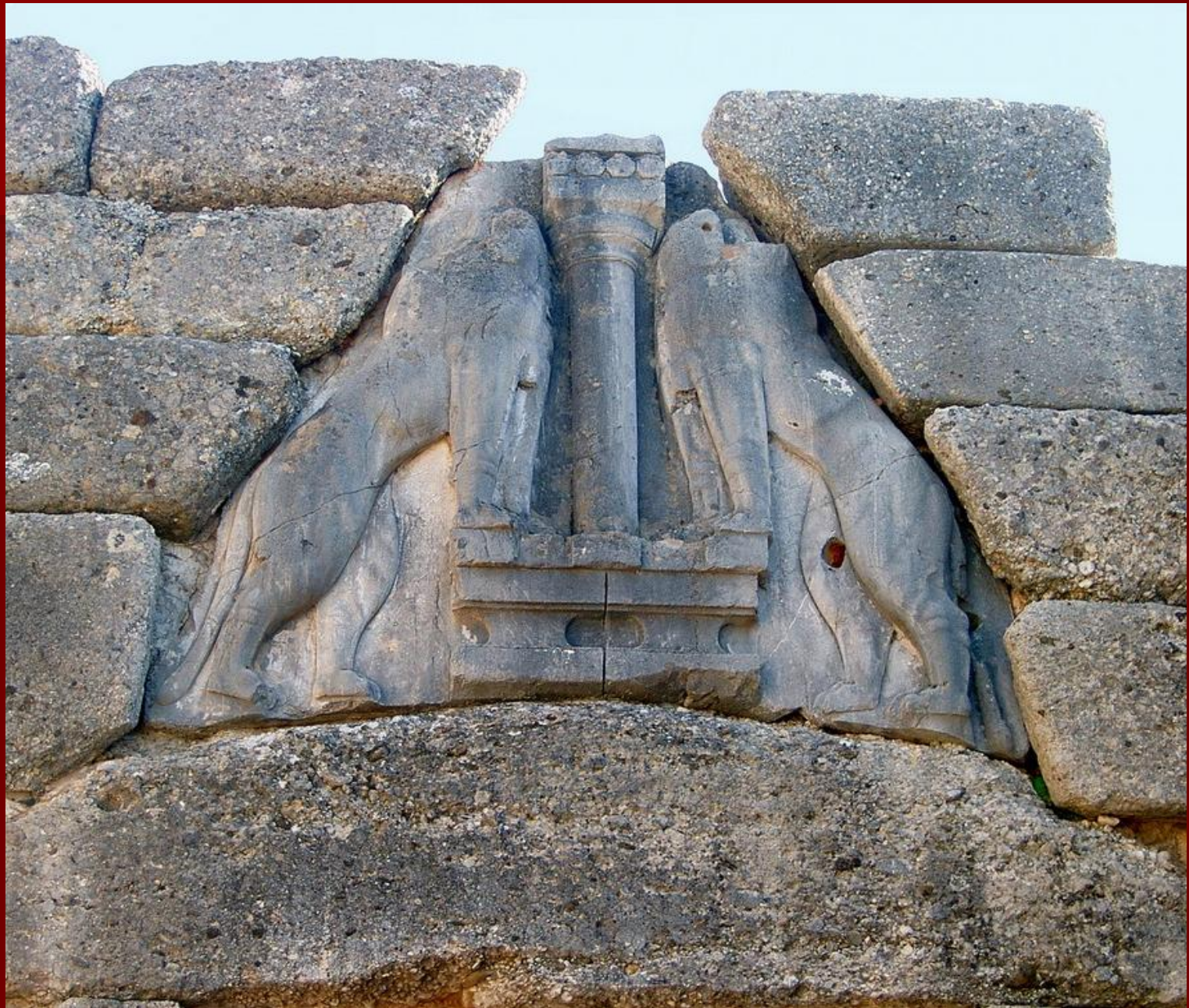
# Lineární písmo B





# Dispozice mykénské pevnosti









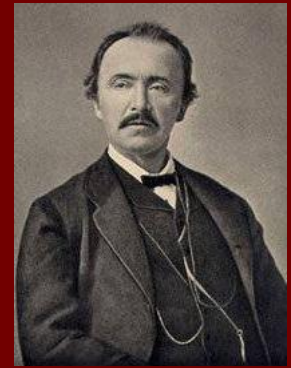
# Šachtové hroby v Mykénách







# Okruh hrobů A



- 6. prosince roku 1876 se Heinrichu Schliemannovi podařil jeden z nejzajímavějších nálezů v dějinách archeologie. Schliemann v Mykénách objevil první z pěti šachtových hrobek na místě, které je dnes známo jako „okruh hrobů A“. Při vykopávkách bylo objeveno devatenáct koster obklopených zlatými šperky, zlatem a stříbrem vykládanými bronzovými zbraněmi, zlatým brněním i zlatými a stříbrnými poháry. Největší nález však na Schliemanna čekal v hrobe číslo pět - nádherná zlatá maska. Označil ji za posmrtnou masku Agamemnonovu.



# Zlaté a elektronové pohřební masky



# Funerální artefakty



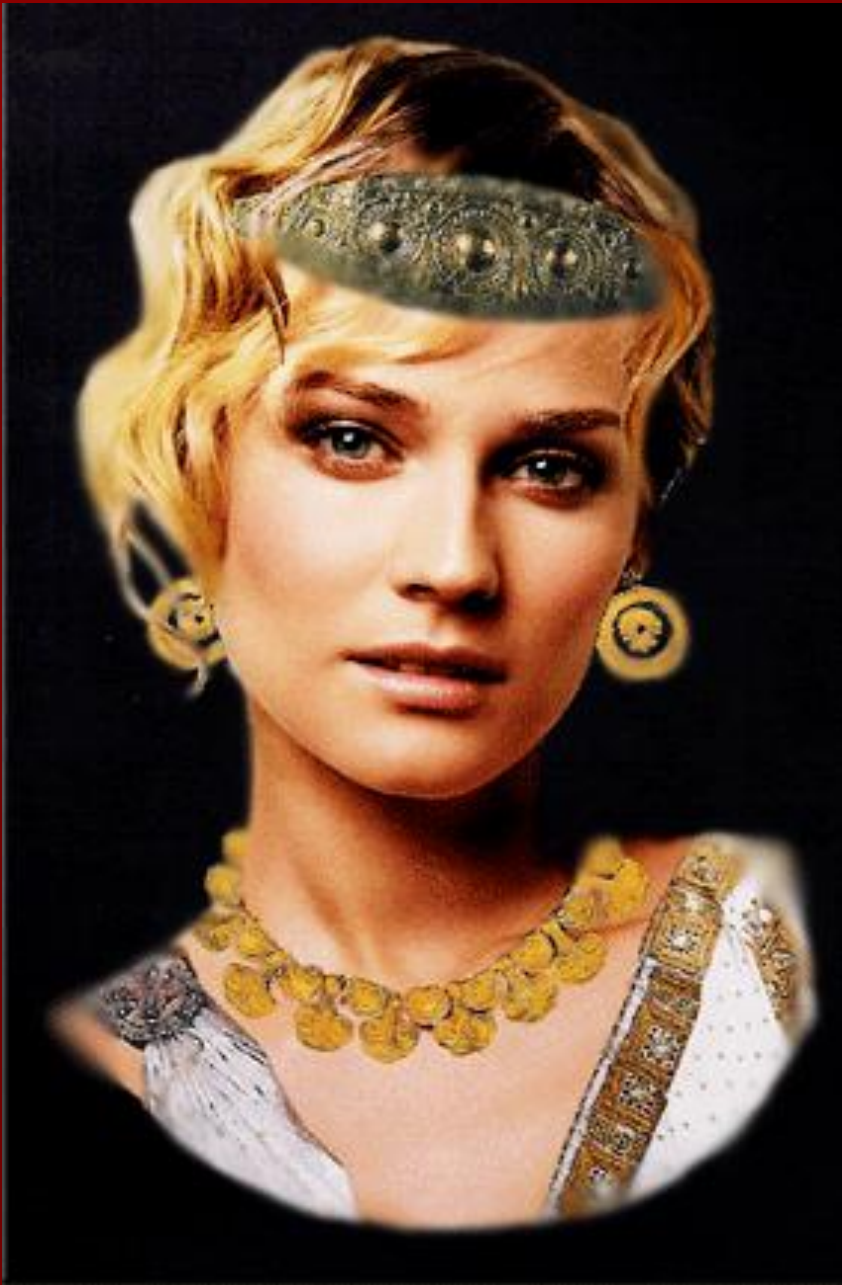




# Pečetní prsteny a čelenky



# Zlaté náušnice



# Dvě ženy a dítě slonovina

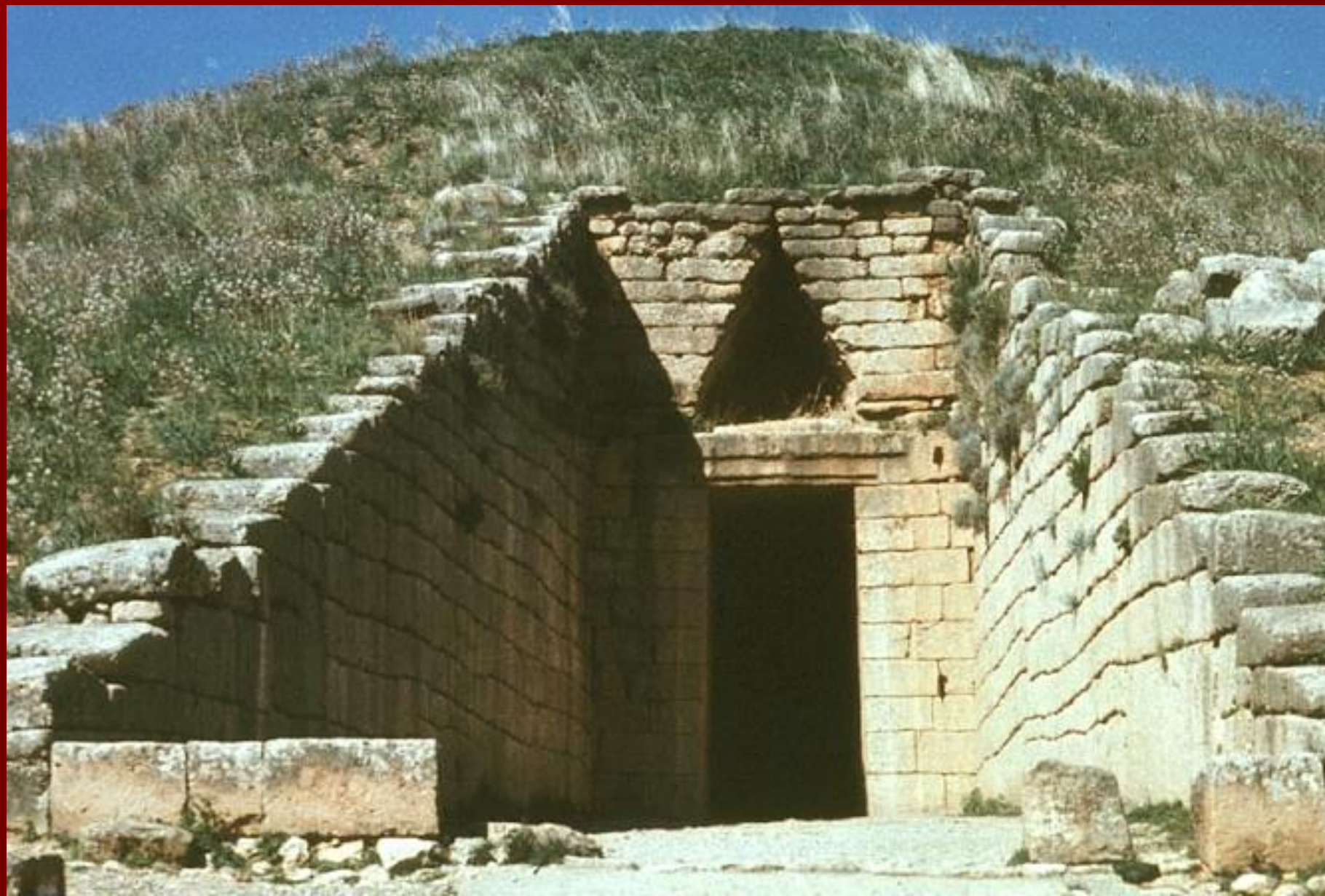


**Zlaté plíšky  
s včelou  
ženský hrob**

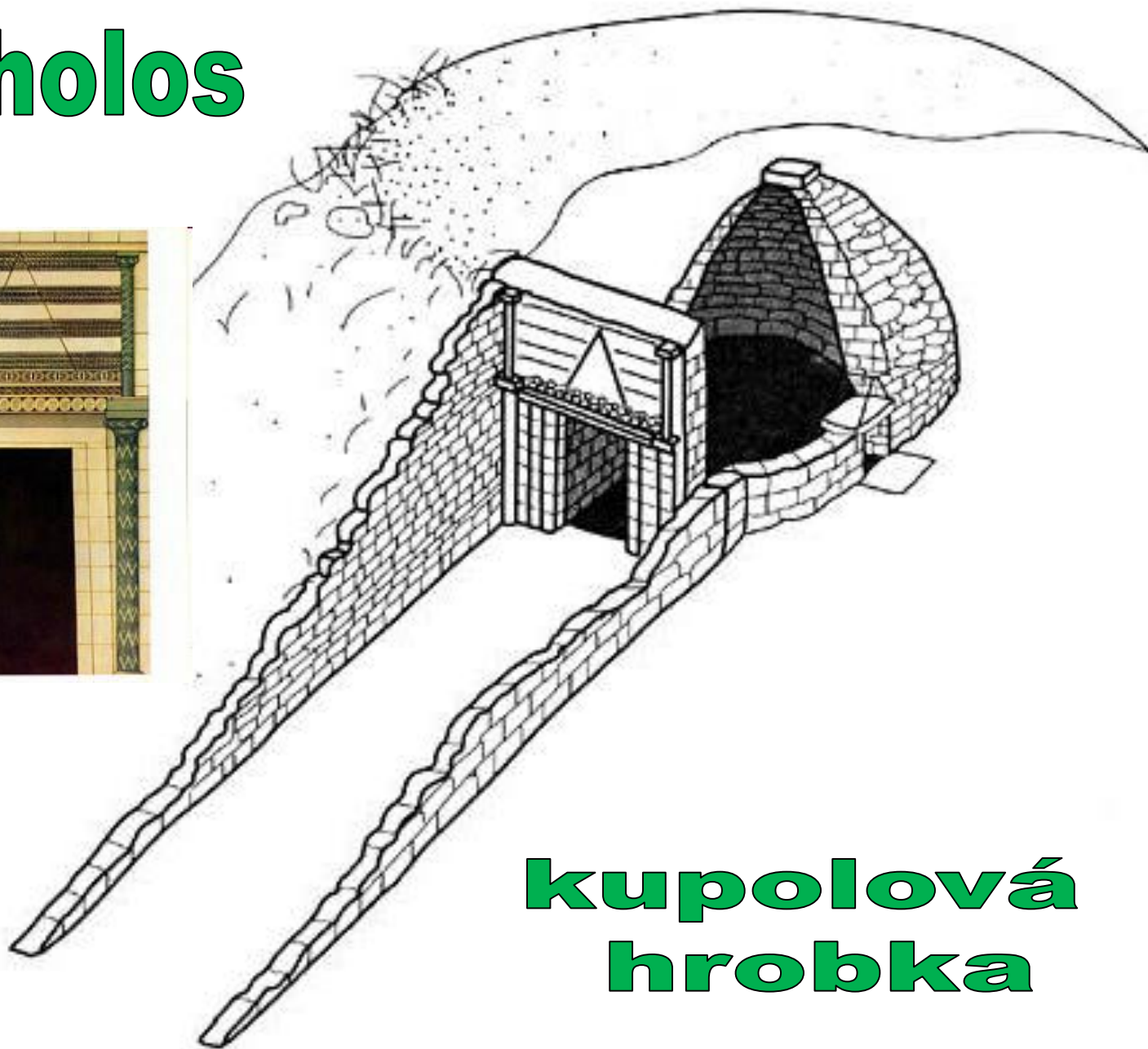


# Kultovní sošky „idoly“





# Tholos



**kupolová  
hrobka**

# Rekonstrukce palácové fresky

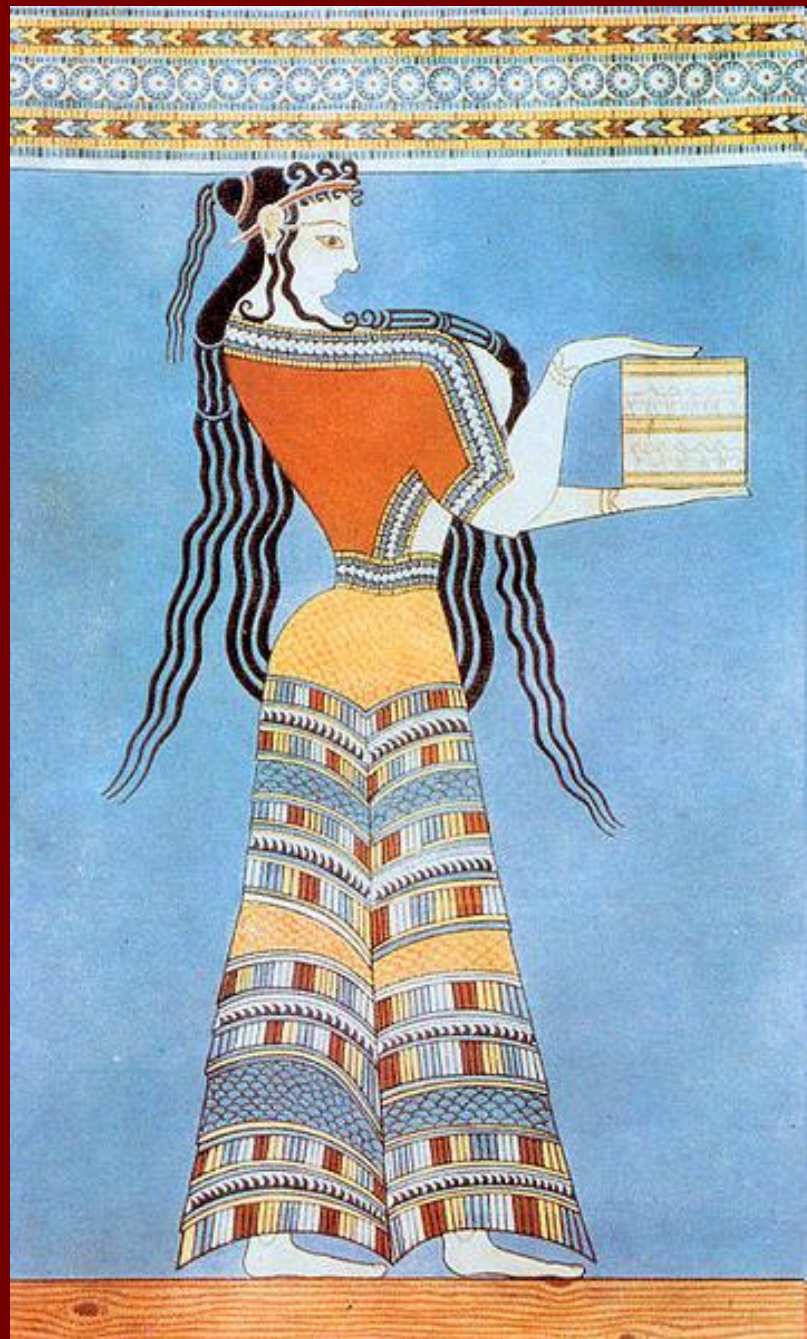
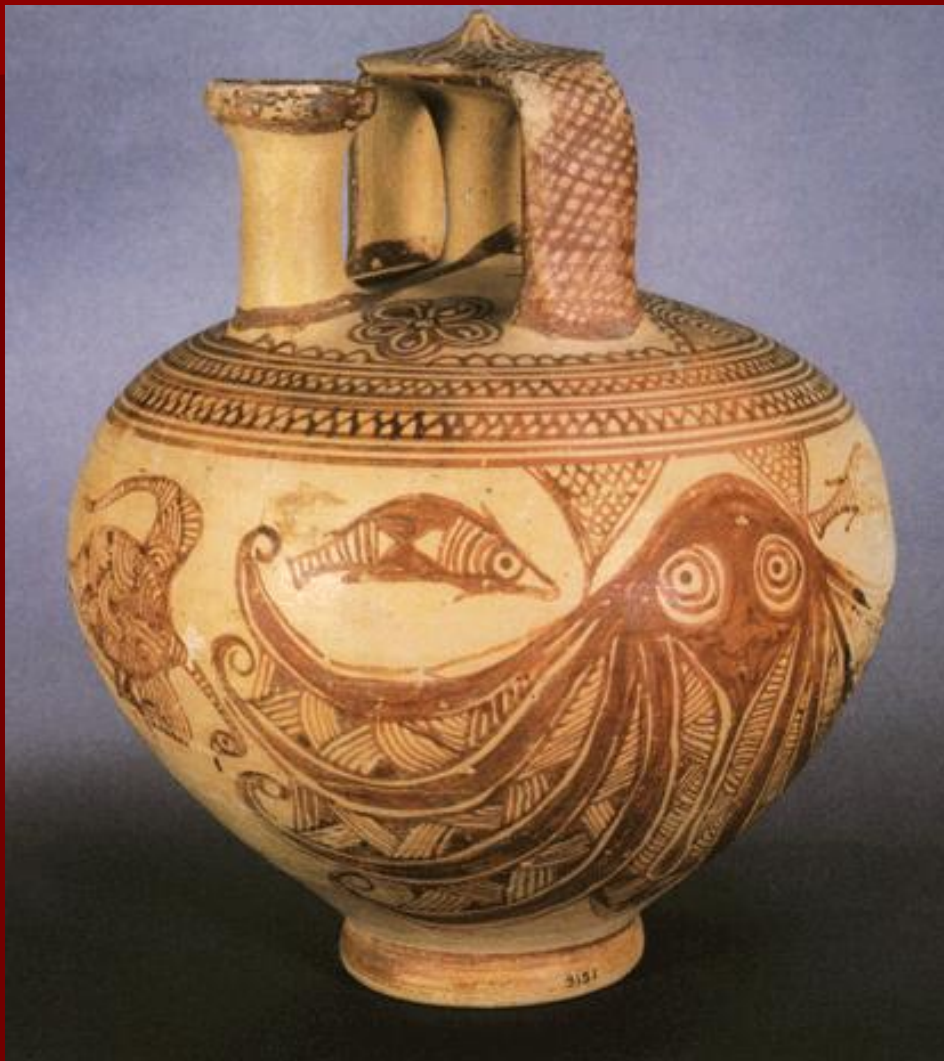




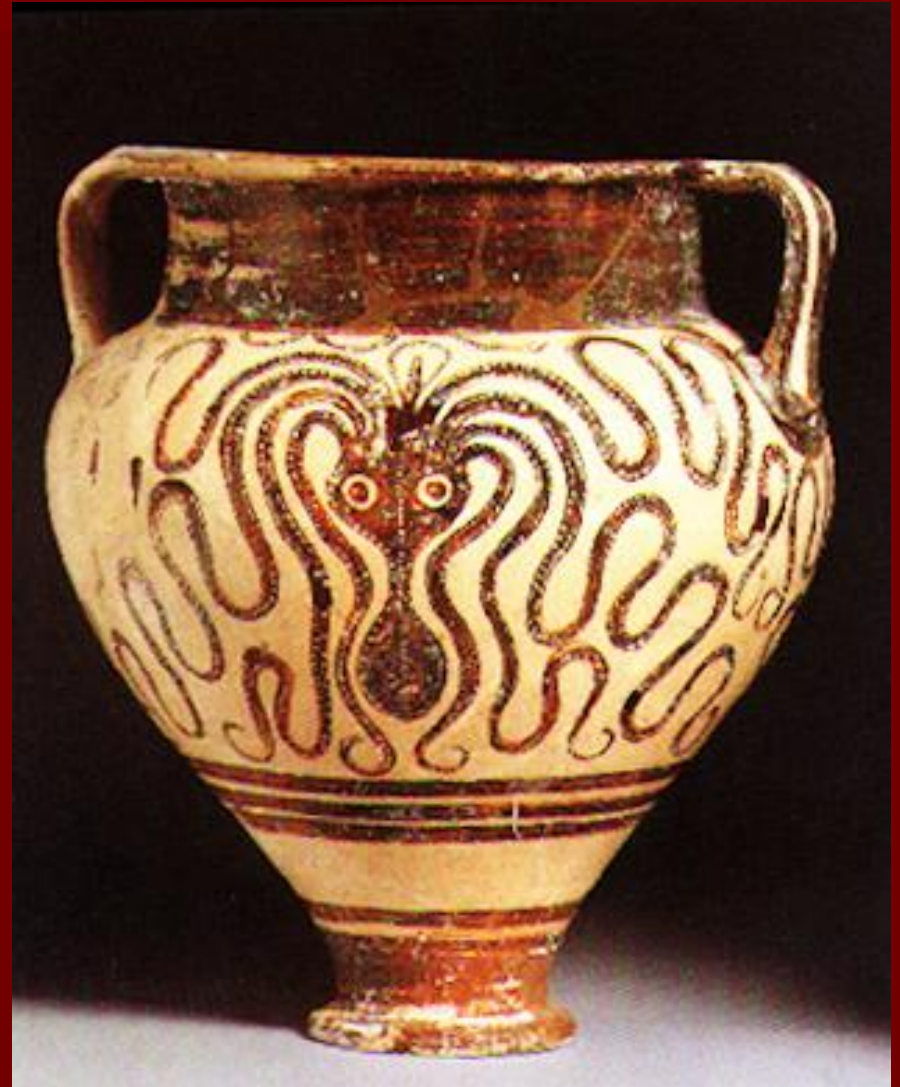




# Krétské vlivy

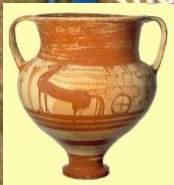
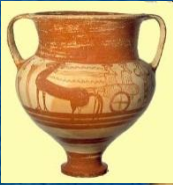
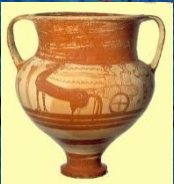
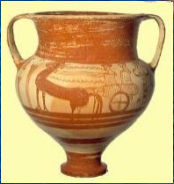
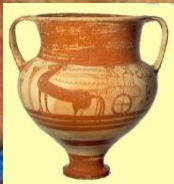
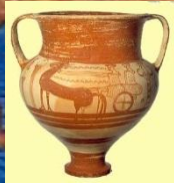
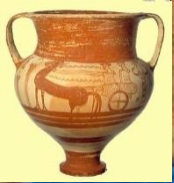


# MYKÉNSKÁ KERAMIKA



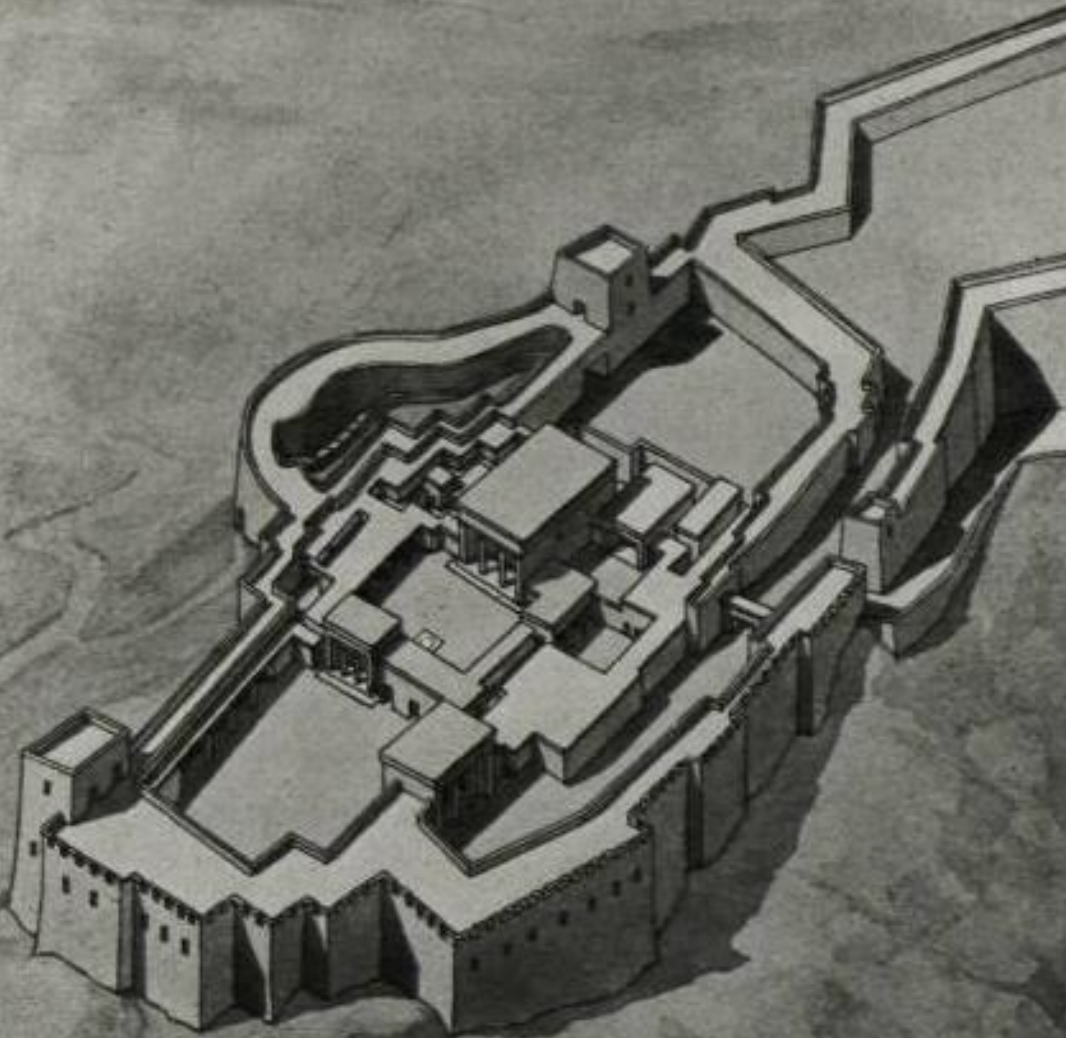
# Export mykénské keramiky (červ.) a měděných ingotů (trojúh.)



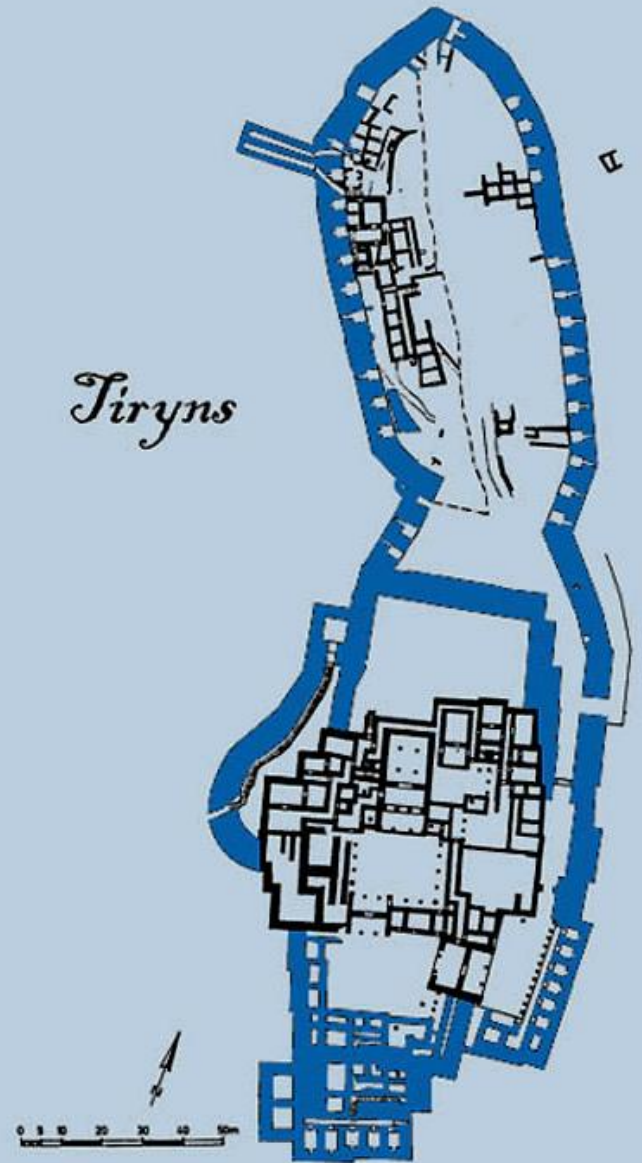


**olej víno  
zbraně textilie**

# Tyrins



*Tiryns*

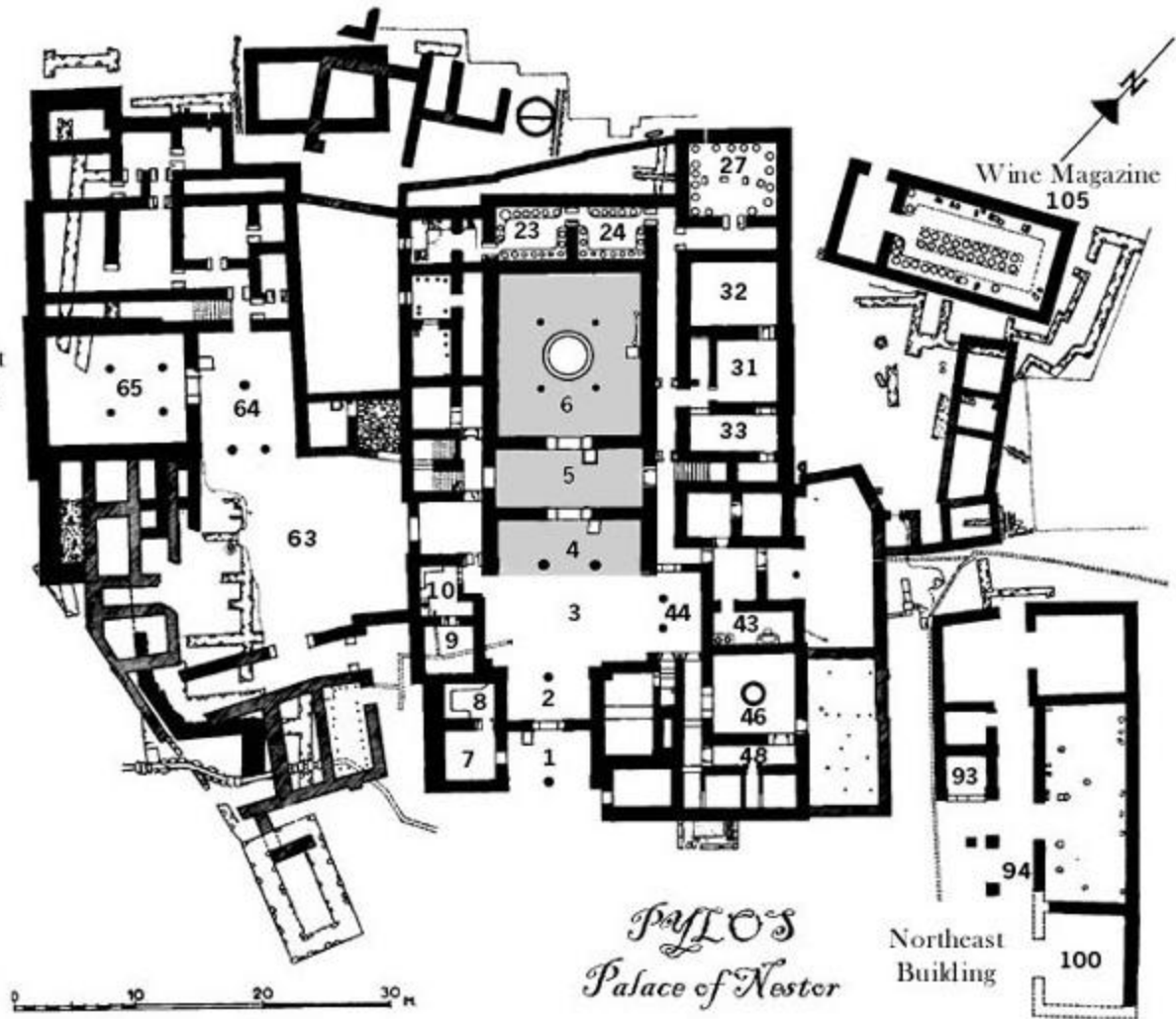








Southwest  
Building

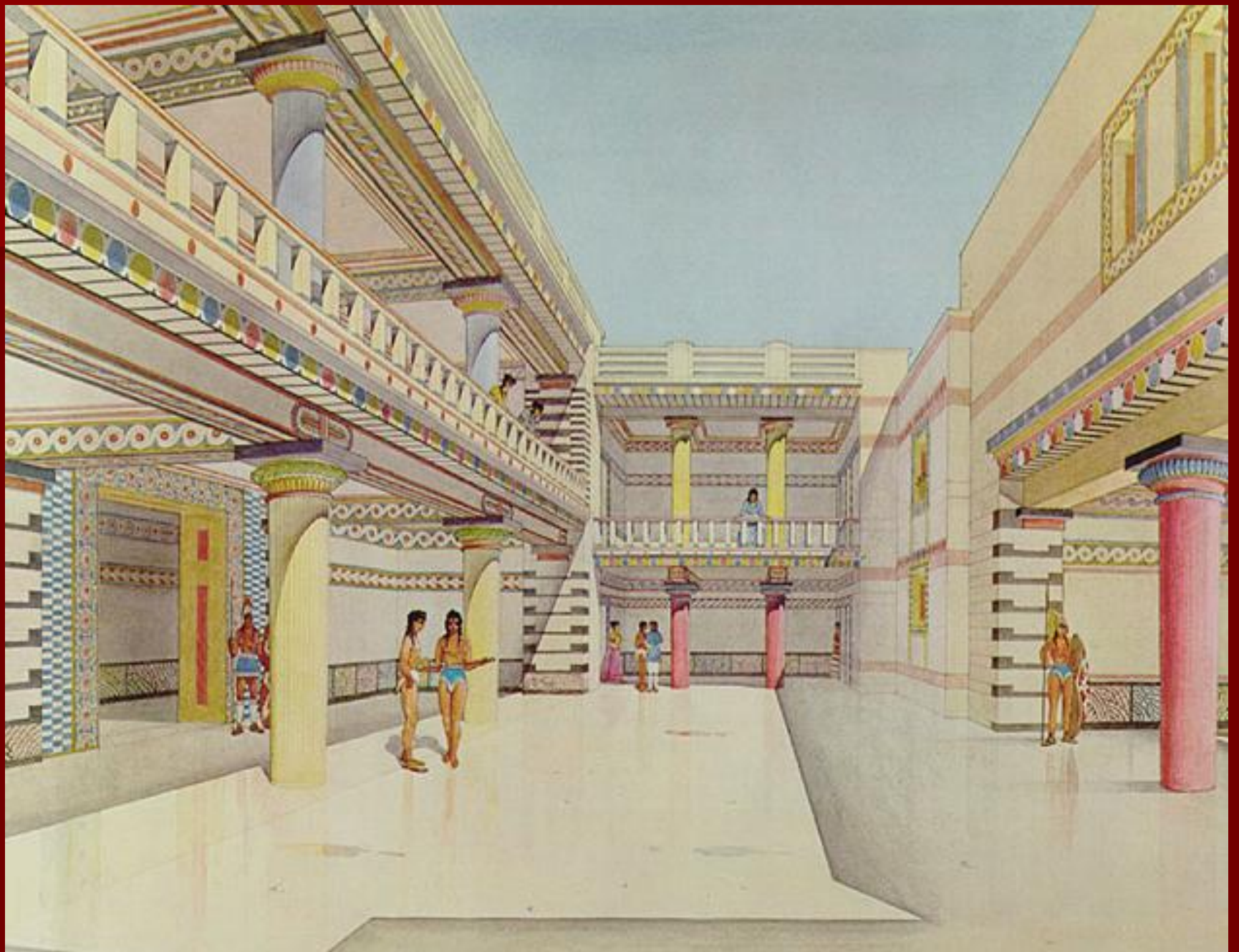


*PAULO'S*  
*Palace of Nestor*

Northeast  
Building

# Pylos - Nestorův palác





# Zlatý prsten s bohyní a ....

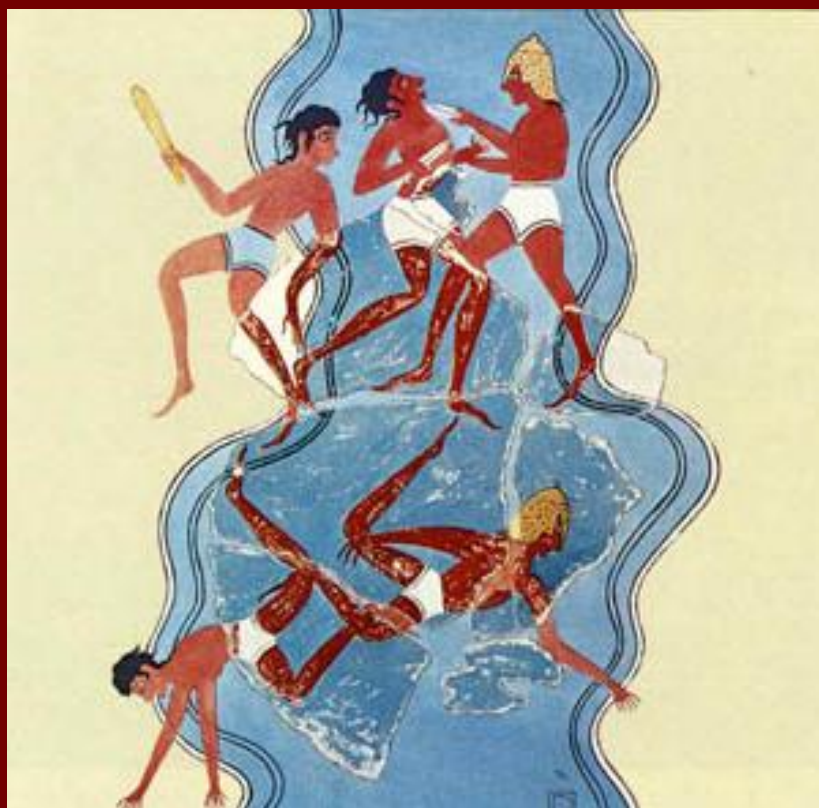


# Lov – jedno z hlavních témat umění



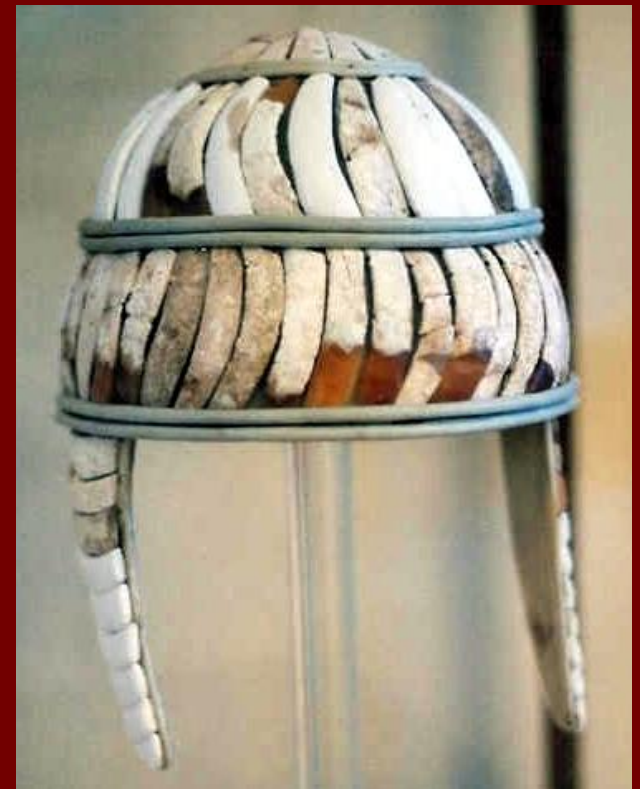


# Válečná tematika



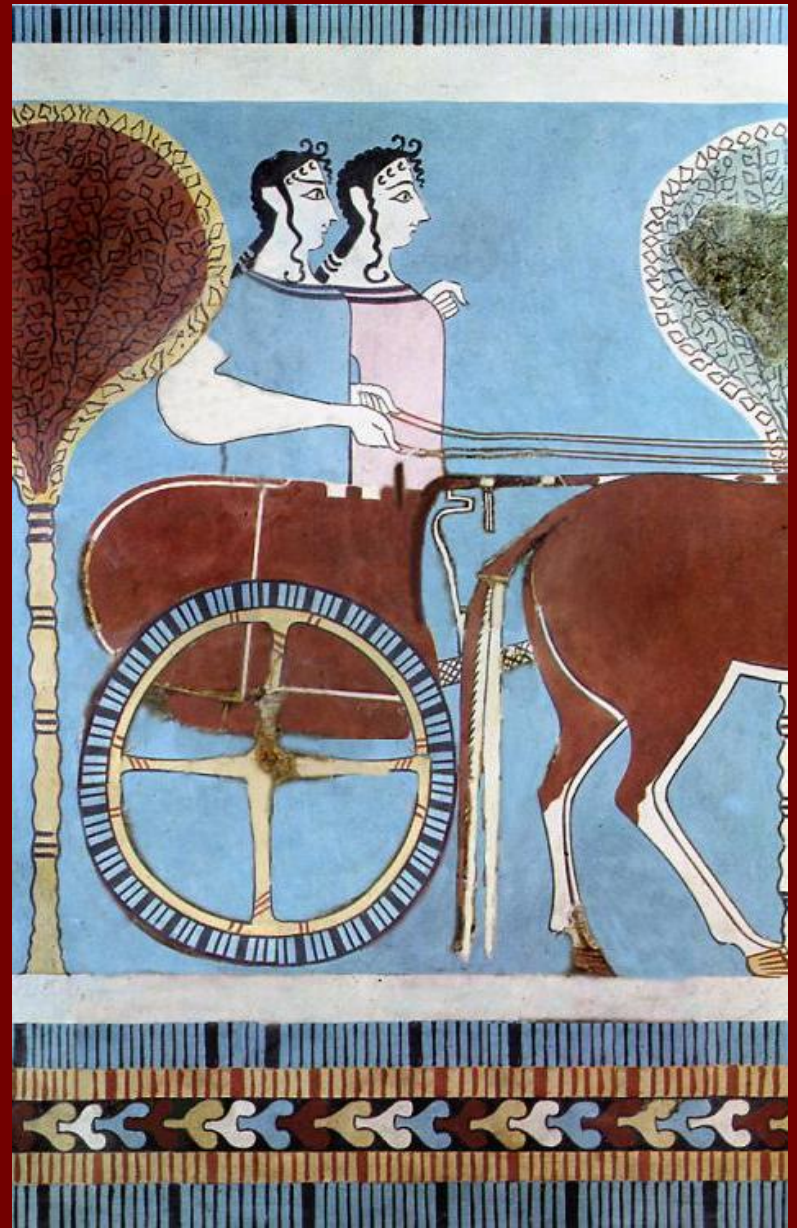
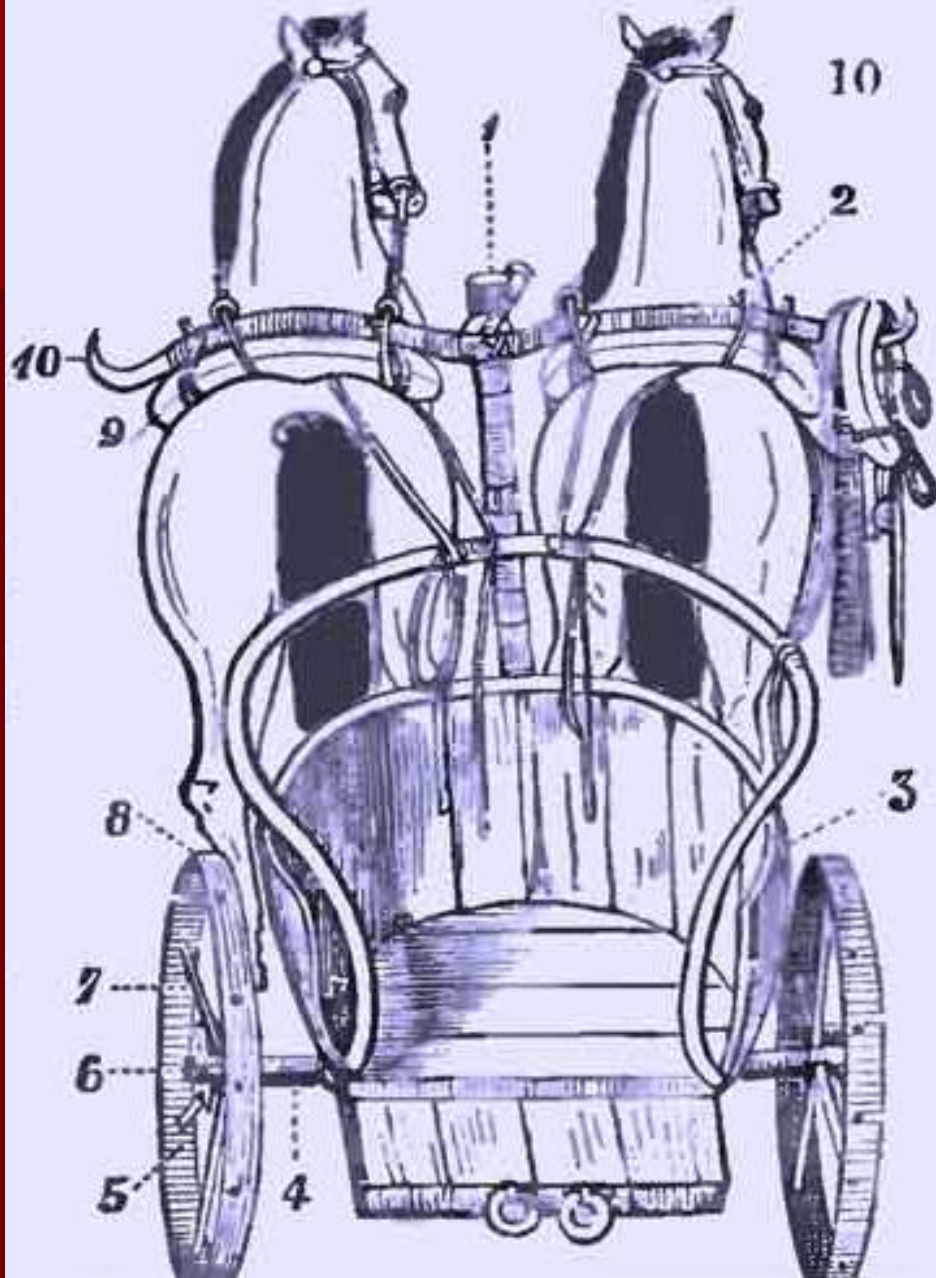
# Dendra zbroj

helma  
z kančích  
zubů

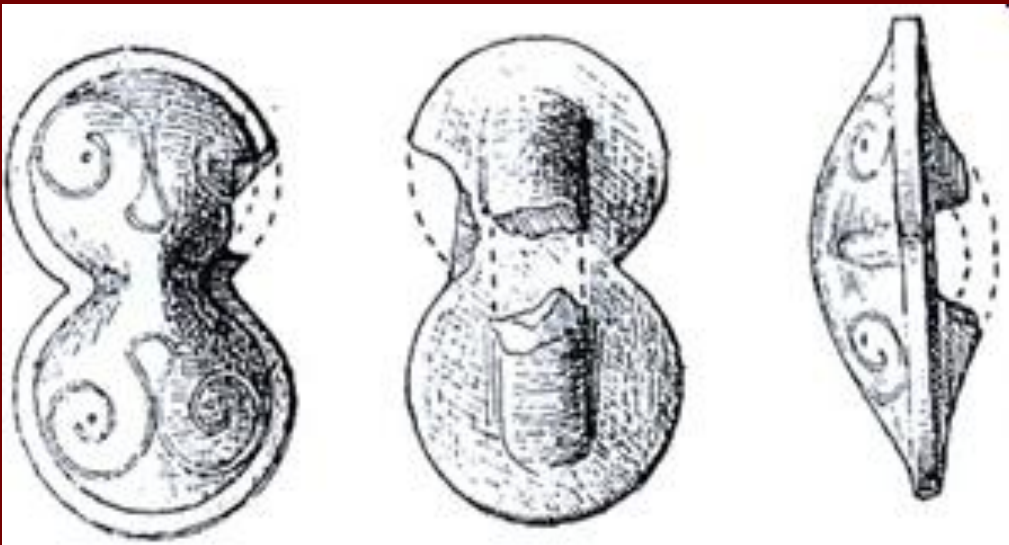








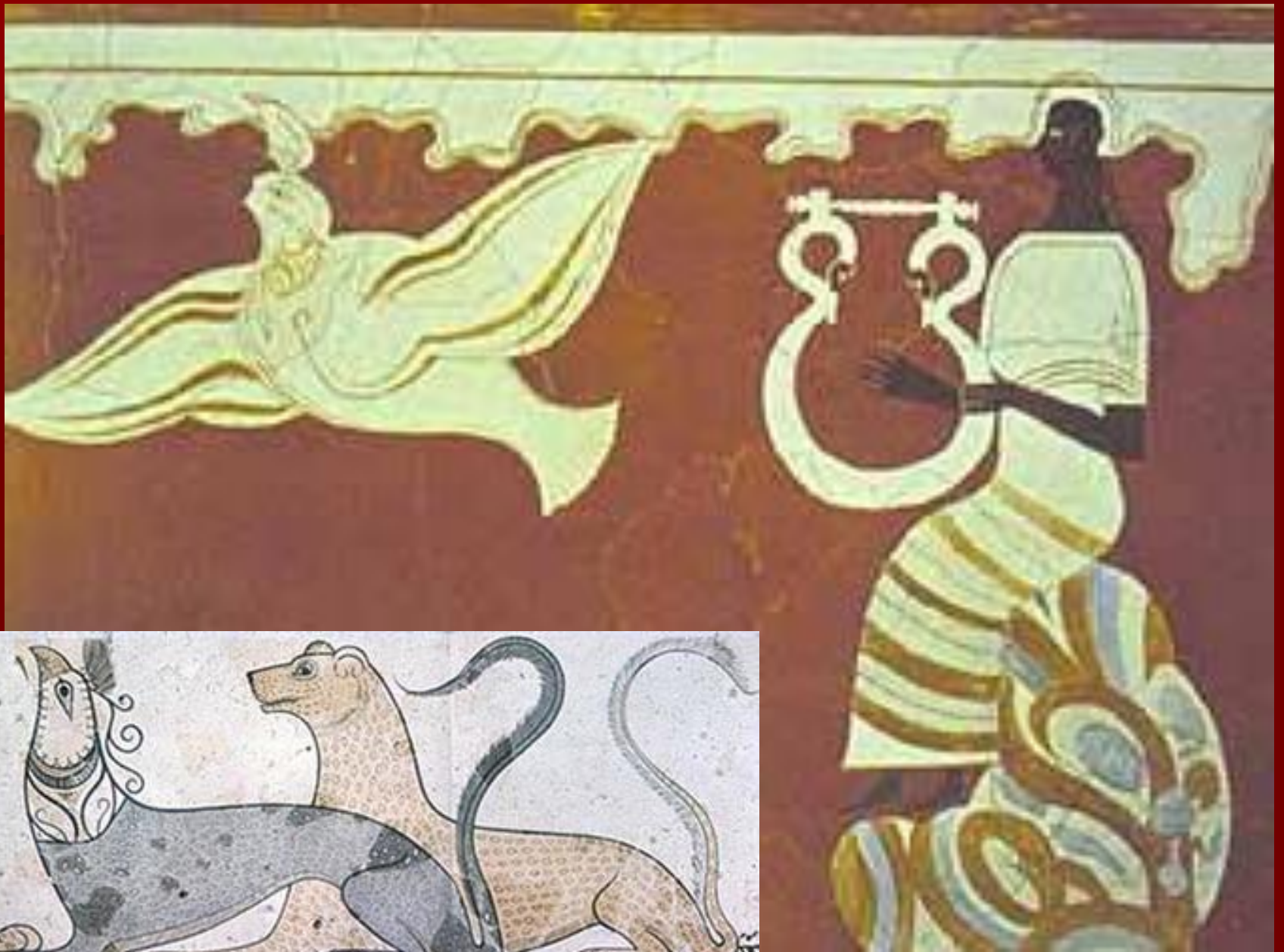
# Osmičkové štíty



# Hrobka (tholos) poblíž Nestorova paláce









Hliněné  
tabulky

z Pylu

obsahující

úřední

záznamy

v lineárním

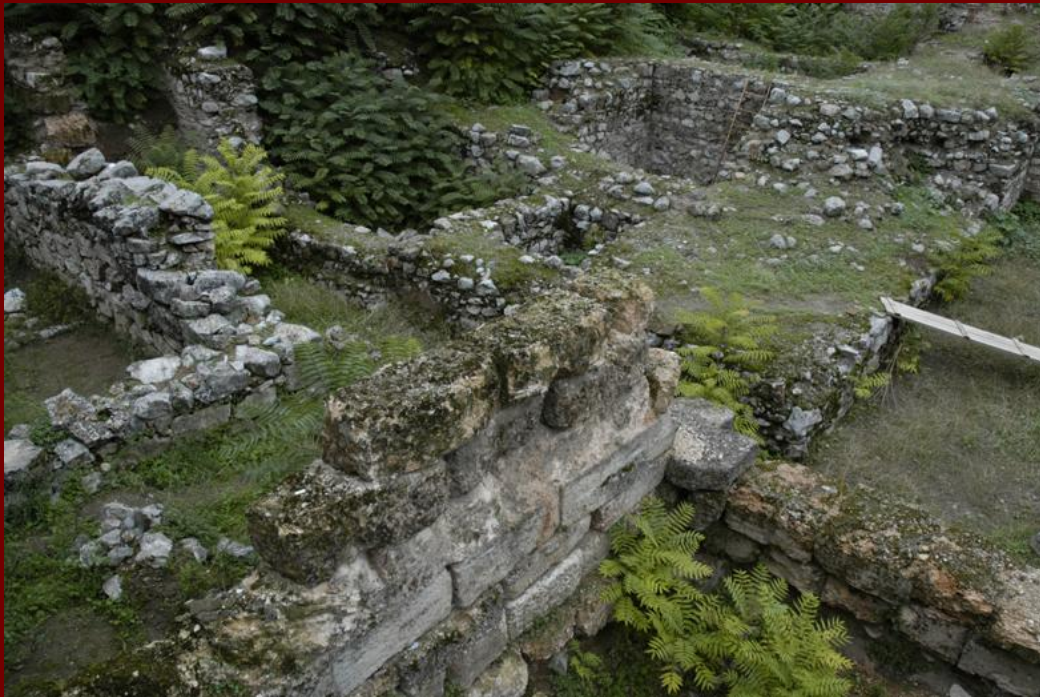
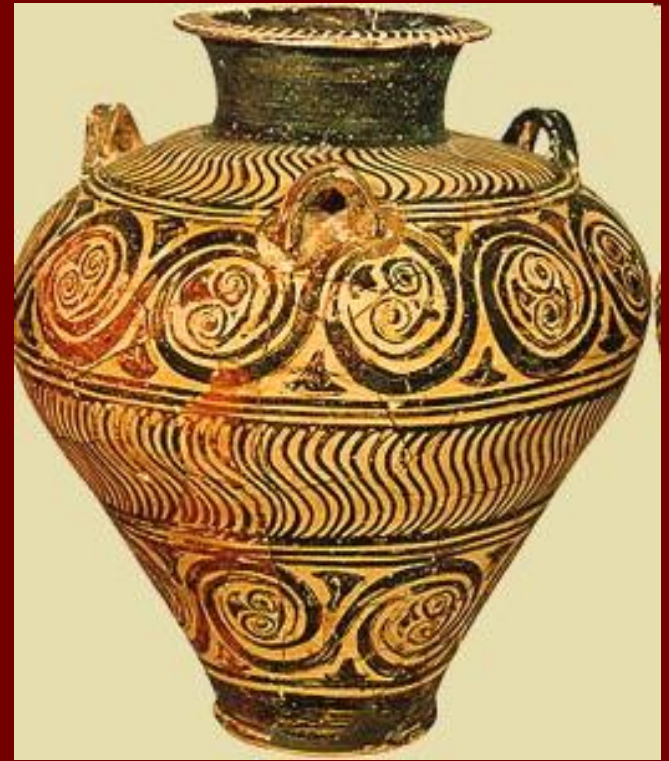
písmu B

# Orchomenos - mykénská citadela



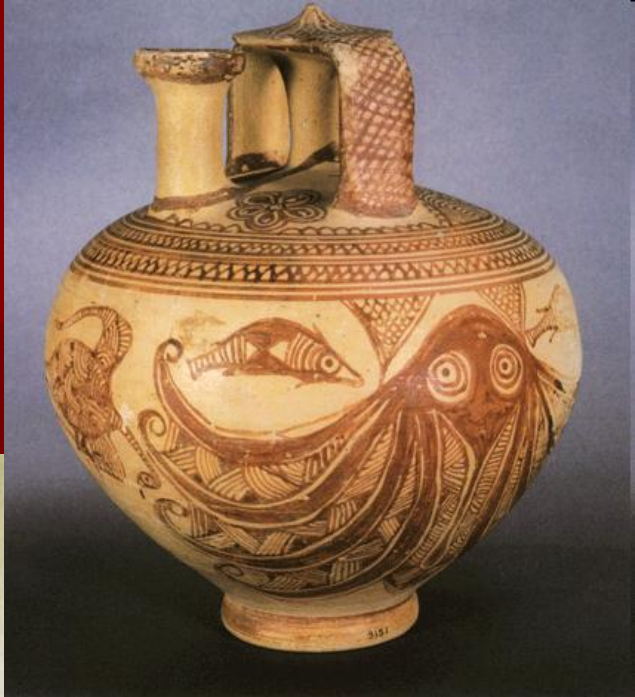


# Théby Kadmeion

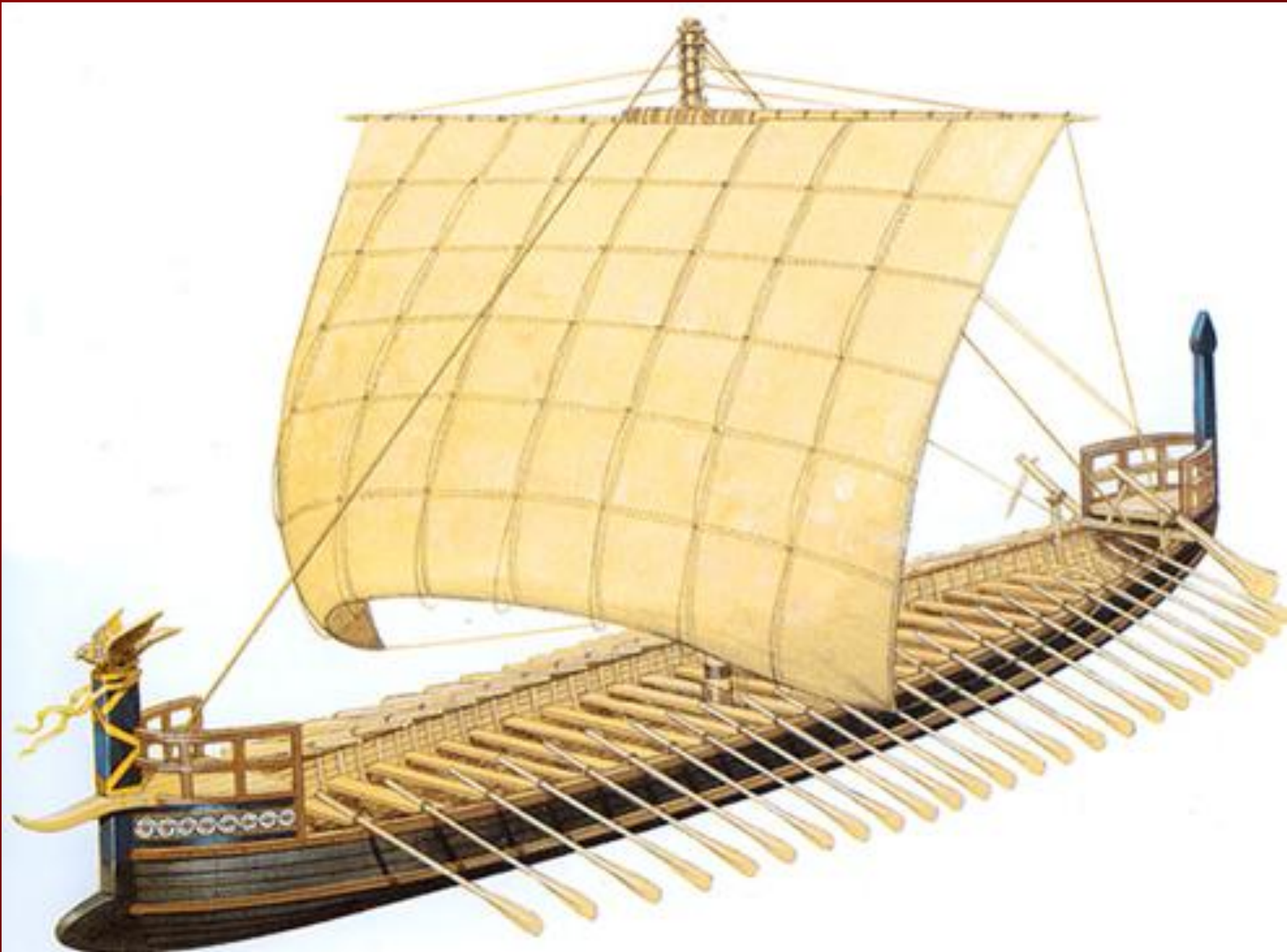


# Dýky









# První trójská válka ca 1250

- Výprava padesáti Argonautů pod vedením Iásóna na lodi Argó (= Rychlá) za zlatým rounem do Kolchidy
- Účastníci – Héraklés, Kastór a Polydeukés, Théseus, Nestór, Orfeus aj.
- Věrolomný král Laomedón neodměnil Hérakla za záchránění své dcery před mořskou nestvůrou, také pomsta za Laomedontovu nepohostinnost

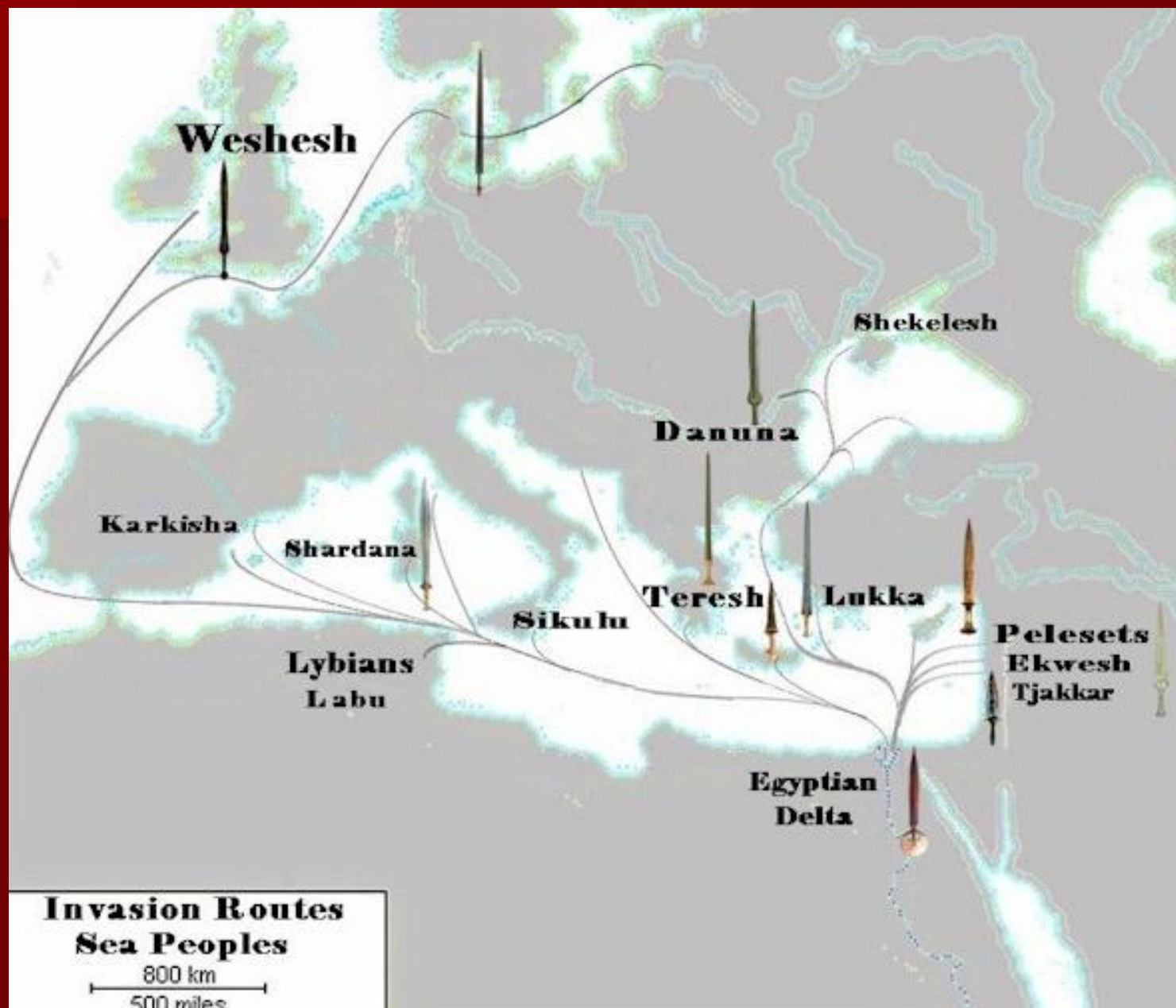
# Nehomérské prameny k trójské válce

- DARÉS FRÝŽSKÝ, bojoval na straně Tróje
- latinská kronika z 5. století
- „dvakrát vytáhli vůdcové do války, dvakrát se změnilo město v popel a prach“
- DIKTYÁS Z KNÓSSU, účastník trójské války, jeho hrob objeven v 1. stol. p. n. l.,
- zlomek Diktyova textu objeven r. 206

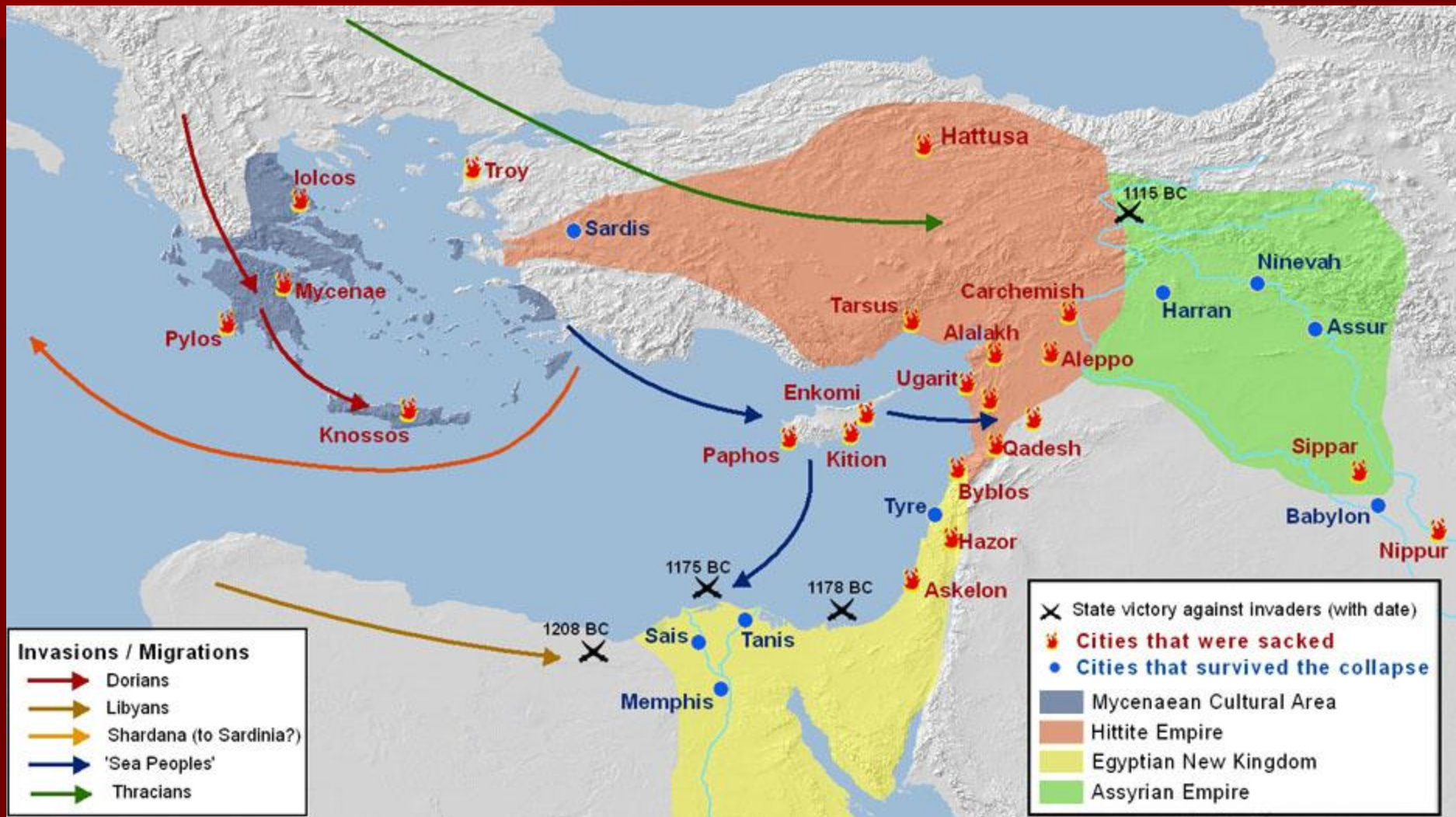
# Invaze mořských národů







# Kolaps bronzových civilizací ve východním Středomoří



# Merneptah 1213-1203



# Šardana, Šekleš, Luka, Turša

- Mořské národy zaútočily bez úspěchu na Egypt



# Ramesse III. 1186 - 1155



# Ramesse III. a Háthora





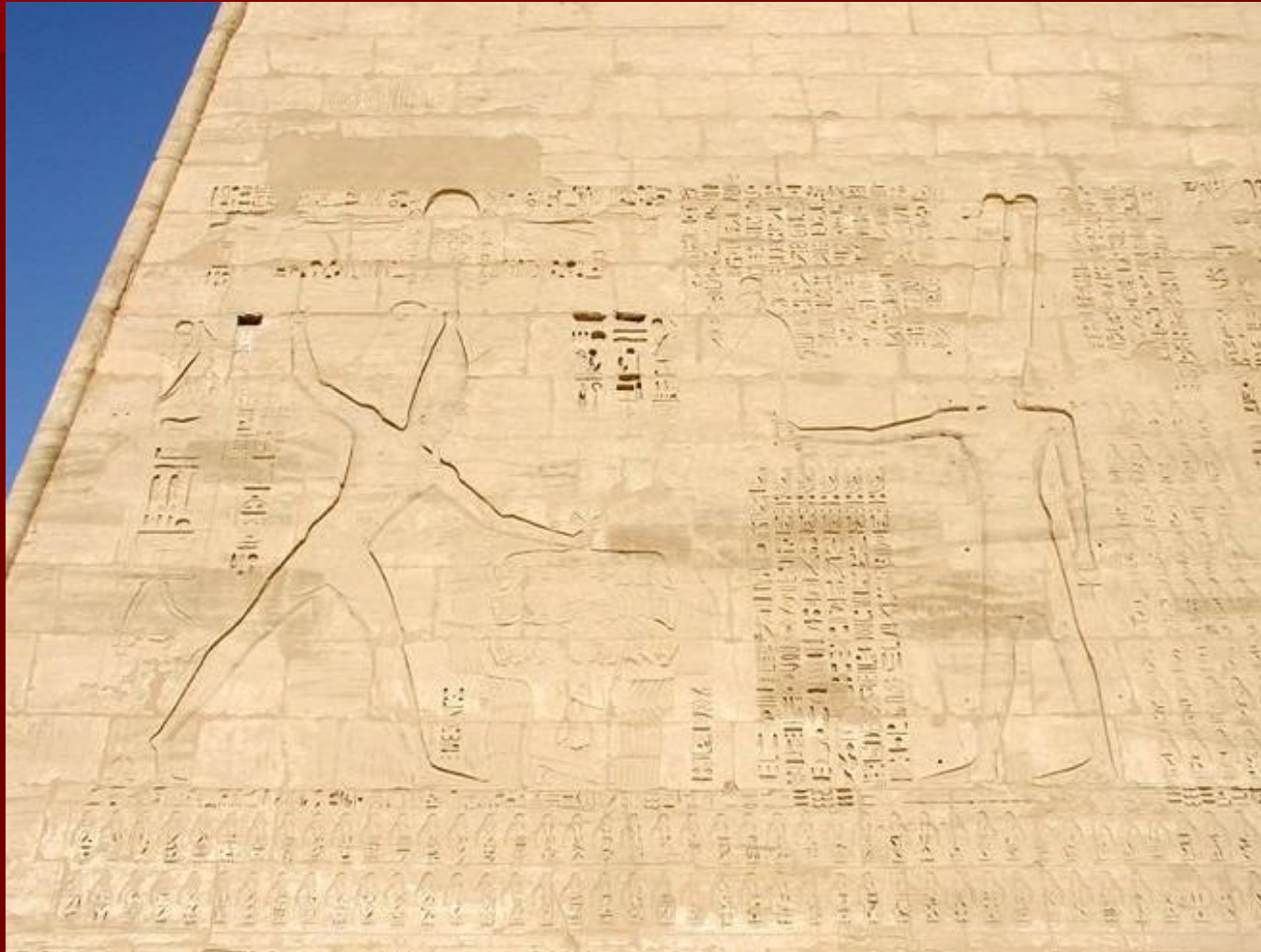
# Chrám Ramesse III. v Medinet Habu







# Ramesse III. obětuje zajatce Amónovi - Ré



# Filišťáni v Medinet Habu



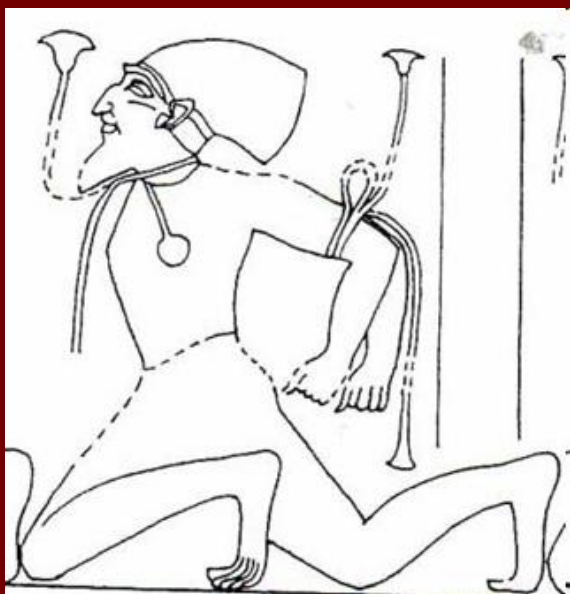
# Pelešetové



# Šardanové



# Šeklešové



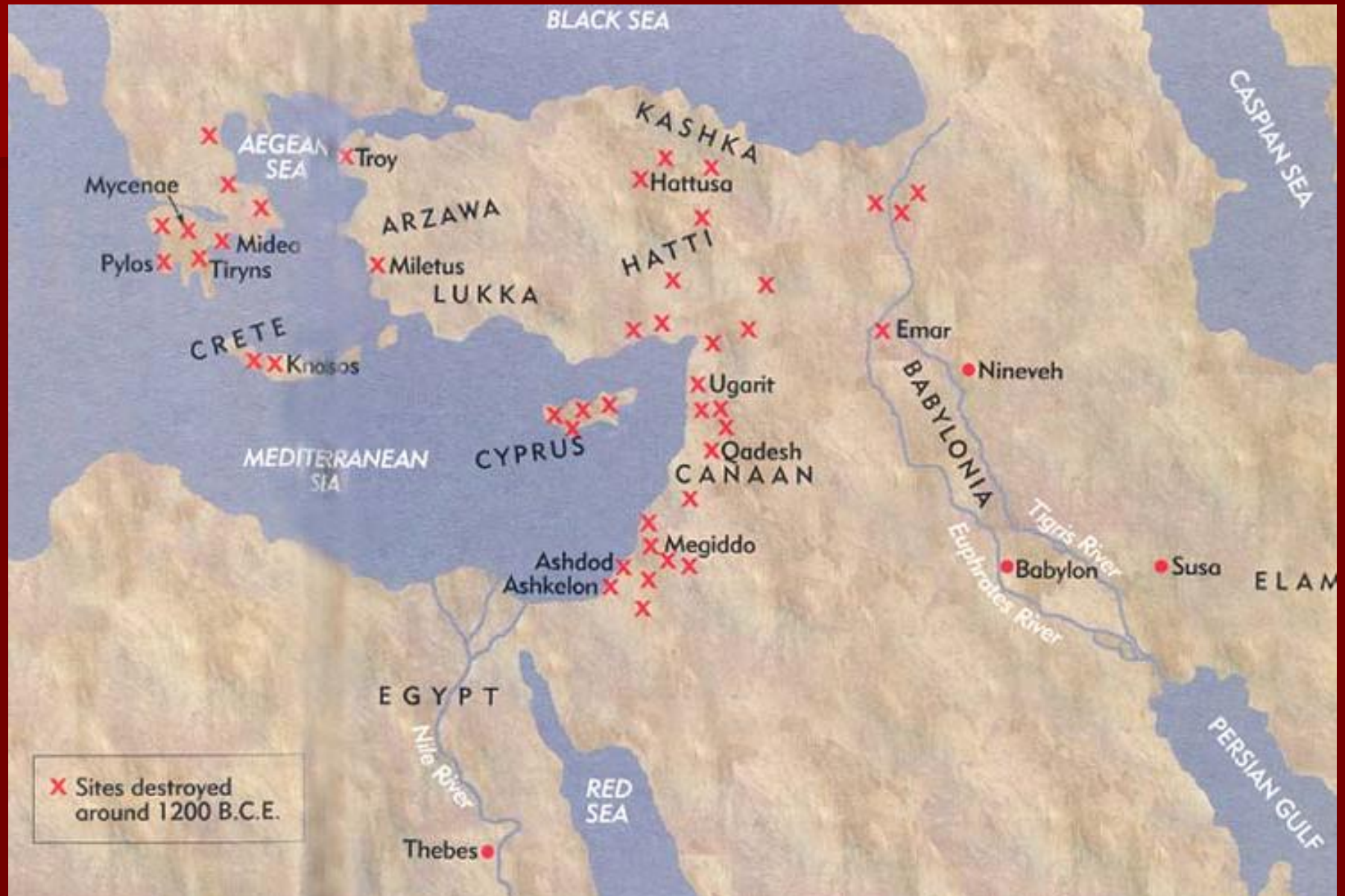
# Terešové



# Cekkerové



# Lokality zničené kolem r. 1200 p. n. l.



# Dórové muži železa

- ↓ Dórové (1200 př.n.l.)
- ↓ Achájové
- ↓ Jónové (1900 př.n.l.)

