

## **Podoba ústní zkoušky z českého jazyka v profilové části maturitní zkoušky závazná od školního roku 2020/21**

- Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek z konkrétního literárního díla. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahující se k učivu o jazyce a slohu.
- Počet literárních děl v žákovském seznamu je stanoven na 25.
- Žákovský seznam obsahuje díla z těchto oblastí:
  - Světová a česká literatura do konce 18.století (min. 2 literární díla)
  - Světová a česká literatura 19.století (min. 3 literární díla)
  - Světová literatura 20. a 21.století (min. 4 literární díla)
  - Česká literatura 20. a 21.století (min. 5 literárních děl)

Další podmínkou je výběr vždy alespoň dvou děl z oblasti poezie, prózy a dramatu.

U autorů, u nichž jsou v seznamu dvě literární díla, je možno zvolit do žákovského seznamu pouze jedno dílo.

- Struktura ústní zkoušky je následující:
  - Literárněteoretická analýza ukázky:
    - 1) zasazení ukázky do kontextu díla
    - 2) motivická analýza (významné motivy, leitmotiv, vztahy mezi motivy)
    - 3) téma ukázky na základě analýzy motivů (popř. i téma/témata celého díla)
    - 4) časoprostor ukázky/celého díla
    - 5) kompozice díla (popř. veršová výstavba)
    - 6) vypravěč/lyrický subjekt
    - 7) charakteristika postav
  - Analýza jazykových prostředků ukázky/celého díla – popis a funkce:
    - 1) slovní zásoba
    - 2) syntax
    - 3) figury a tropy
  - Literárněhistorický kontext díla
    - 1) literární druh a žánr díla
    - 2) epocha, umělecký směr, hnutí, skupina... – charakteristické znaky obecně + doložit v díle/ukázce
    - 3) intertextovost (žánrová, látková, tematická, popř. motivická souvislost s dalšími uměleckými díly)
    - 4) zasazení díla do kontextu autorovy tvorby
    - 5) další představitelé (směru, hnutí, skupiny) a jejich tvorba